

صحيفة يوميته تصنددي مؤسسة الجنزيرة للصعافة والطباعة والنشس



سَمْ اللَّهُ الرَّحِيمُ ـ السَّنَّةُ الحادية والعشرونَ ـ العدد ٤٣٤٨ الجمعة ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ٢٤ اب ، اغسطس ، ١٩٨٤ م .

■■ في اطار سياسة «النور لكل بيت»:

مشاريع كمربانية ضفمة في المعلكة

• ٦٤٠ مليون ريال تكاليف المشاريع الجديدة في قرى وأرياف البلاد



📰 الماك فهد النور لكل بيت 📰

🗷 حاملة جنود تلبعة 11 يسمى بجيش لبنان الحر تقوم باعمال الدورية في مدينة صيدا 🖿

المنظمة الاسلامية تدين الانتهاكات

الاففانية للاجواء الباكسانية

فيت كالمكان فيت العسالم

الراجعة الإنصال ب: حسورج كريكوريان

كتب دلستم - الرياض،

الخيراء في البيوت المحمية الزجاجية والصّابيرج الاس المنت العادة بالم 1500ء عن ١٨١٠ الرياض تلكس 1511ء

ادانت الاسانة العامة لشظمة المؤتمر

الإسلامي انتهاكات القوات المسلحة الإنفائية للإجواء الباكستانية التي تحدث دون سبب والتي تمخضت عن خسسائس جنسيسة في الارواح البشرية.

واعلنت الامانة مسائدتها لباكستان في

تصديها للصغط الخارجي والذي يستهدف

■ احداث لبنان.. تتصاعد..

مقتسل ٨ ضباط بينهم رفيس الاركان

بحادث تحطم طائرة مروحية في الثمال

بيروت سيمشق ــ الوكالات .. تصدر مقتل مجموعة من العسكريين اللبنانيين في حادثة سقوط طائرة مروحية لبنانية

بعد ظهر امس في شمال لبنان من بينهم رئيس الأركان في الجيش اللبناني اللواء الركن نديم الحكيم ـوهو الثاني من

حيث ترتيب الرتب في الجيش ـ قائمة الاحداث في لبنان. وقالت الانباء المتوفرة حتى ساعة اعداد هذا الخبر مساء أمص

تصعيد الضغط على الباكستان كي تتخلص

واكد الامين العام للمنظمة الحبيب الشط

في بيان اصدره امس ان موقف الباكستان منّ

القضيه الافعانيه يتسم مع قرارأت منظمة

المؤتمر الاسمالامي ومنظمة الأمم المتصدة ويستفق مسع ميسادي، القسانسون الدولي

والاخلاقيات كما يتمتع بدعم المجتمع الدولي

م بيوت بلاسيك من هولندا

من مواقفها للدينية من القضية الاتَّغانية.

ان قلاد اللواء السابع في الجيش العقيد نهرا الشالومي هو الآخر من بين الضباط الذين لقوا حتفهم في الحادث.

أن المؤسسة تدرس حاليا مشروع كهبرياه منطقة جنوب الطاثف الذي يتكون من محطتى توليد في تربة وقبه.. ومحطَّات تحويل رئيسيةً الى جِمَانَبِ خَطُوطُ نَقِيلَ ٢١٠ لِمُنْفَ وِشْبِكَات توزيع وتوصيلات للمشتركين في اكثر من ١٣١٠ قرية وبلدة.

كتب _مندوب «الجزيرة»:

فقد أرضح لـ والجزيرة ... نائب محافظ

المؤسسة العآمة للكهرباء فهيدخهد الشريف

إِنْ اطَارَ تَوجِيهَاتَ جَلَالَةُ الْكُلَّكَ فَهِدَ بِنَ عَبِدَالْعَرْيِزَ بِالْصِالَ وَالنَّورِ لَكَـلَ

عدد من مناطق الملكة ومن ابرزها مشروع كهرباء منطقة القصيم وحائل وينبع

النخل والعيص.. والحدود الشمالية وجنوب الطائف والجوف ونجران.

بيت، تقوم المؤسسة العامة للكهرباء بتنفيذ مشاريع عمالقة في

۱۰۰۰ کیلومتر.

وافادت الأنباء ان طائرة الهليوكيتر كانت

تقلهم من يلدة اهدن في الشمال حيث التقوا

الرئيس ضرنجية الى مينى وزارة الدضاع في

ويخشى المسراقبسون لن يكسون المسادث

واضافت الآنباء انه قد عشر على جثث

ثمانية ضباط قتلوا في الحادث بينهم اللواء حكيم والعقيد الشالومي وجثة مرافقه الملازم رشاد أبو شقرا رعلى جنة الملازمين الطيارين

دوري عيراني وايني عفيفي وكذلك جثة الرقيب علي تقلا والمصود الصحفي حبيب ضبياه والرقيب اول محمد الاعباني والرقيب

واوضح بيان اصدره الجيش مساه امس

وقال أن قرق الانقاد قد توجهت على الفور لنطقة الحادث لكن تبين أن جميع

ان المعلومات الاولية ان الحادث جرى بسبب سوء الرؤية الناتجة عن كثافة الضباب.

الركاب قد لقوا مصرعهم. على الصعيد السياسي لم يتحقق تقدم في

عملية التطبيع. وعاد التوتر مرة اخرى الى

لبنان بعد الاتهامات التي رجهها يوم الاربعاء احد معثلي المعارضة وهو الزعيم الدرزي وليد

وساد هدوء هش صباح اس الخميس

طرايلس عاصمة شمال لبنان بعد يومين من

الاشتبـاكات بـين لليليشيات التي ادت ال

مقتل نحو مائة شخص واصابة نحو ٠٠٠

إخرين .. وذلك طبقاً لتقديرات الصحف

وانتقد الرئيس اسين الجميل علنا يبوم الأربعاء وبعض الزعماء اللبنانيين الذين لم

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي

وكان الرئيس امين الجميل قد ادلى بهذا

التصريح الصازم اثناء أجتماع مجلس

الوزراء امس الاول ولكن لم تنقله وسسائل

الاعلام الرسمية الابعد عدة ساعات، وقد

انتقد وليد جنبلاط بعنف نظام الحكم اللبنائي

واتهمه بعدم التصدي للاصلاحات السياسية

وانه مسئول عن الاشتباكات المتقرقة بين

للجيش والحسزب التقدمي الاشتسراكي في

ولم يستطع وليد جنبلاط اول امس حضور

اجتماع مجلس الوزراء يسيب مظاهرات قام

بها إهالي المفقودين اثناء الحمرب الاهلية في

لبنان وقد اعلن عازمه على التوقف عن

الاشتراك في جلسات الحكومة اذا ما انعقدت

دائماً في بعبدا التي تعبد غير أمضة في رأيه.

ويذكر أن هذا الصدد ان غياب وليد جنبلاط

منع الحكومة من اقرار المرحلة الاولى من خطة

(البقيه ـ ص٢٢)

الذي يسيطر على الجبل.

جِنْبِلاطُ وآلرد من الرئيس امين الجميل.

مفتعلا.. او مدبراً،

تزار ابوشفرا.

اما مشروع كهرباء منطقة القصيم والذي تم انجاز ما نسبته ٩٠ في المانة منه _ حسب قول الشريف ـ فسيغطي معظم مدن وقرى النطقة .. حيث يتكون من محطة توليد رئيسية

تستكمل التجارب على جميع الوحدات تباعا.. ليبدأ بعدها التشغيل التجاري لاتارة المنطقة. ويتكون للشزوع الذي وصلت تكاليفه الى خدود ۱۷۰۰ مليون ريال.. من محطة توليد رئيسية بطاقة ٢٤٠ ميجاوات.. و٢٣ محطة

وقد بلغت تكاليف المشروع ١٠٠٠ مليون بطاقة ١٠٠ ميجاوات.. وتغطى شبكات النقل وذكر الشريف في سيماق حديث ال والجهد العاليء اكثر من ٧٠٠ كيلومتر.. فيما والجزيرة، أنه سيتم ربط المنطقة الشرقية مع تفطي شبكات التوزيع والتموصيل اكثر من الرياض كهربائيا.. ويتوقع أن تطرح الشركة الموحدة بالمنطقة الشرقية.. المشروع في ومن المعروف ان التكاليف قد بلغت ٢٨٠٠ مناقصة عامة قريبا. أما بالنسبة لكهربناء الحدود الشمنالية وتحدث الشريف عن مشدروع كهرباء وينبع النخل والعيمس.. فيتوقع أن تطرح في حائل فضال أن التشغيل التجريبي للوحدة الاولى سيبدأ في ٣ سبتمير القادم على أن

مناقصة ايضا في غضون الاشهر القليلة نذكر اخيرا ان مشروع كهرباء نجران المركزي.. والذي تنفذه المؤسسة العامة للكهرباء ايضا قد اوشك على الانتهاء.. وقد بدأ غملا التشغيل التجريبي للوحدتين الاولى

تصويل للجهد العالي والمتوسط. وتضطي

شبكات النقل اكثر من ١٨٠٠ كيلومتر.. بينما

تغطى شبكات الشوزيح اكشر من ٢٥٠٠

اما عن مشروع كهرباء الجوف.. فقد قال

الشريف انه سيتم تشغيله في ٢٢ سبتمبر

ويتكون من محطة توليد بسطاقة ١٢٥

ميجاوات.. اشعافة الى ١١ محطة رئيسية

ومتوسطة .. وخطوط نقل تغطى ما يقارب ١٠٠

كيلومتر.. وشبكات توزيع تخدم ما يزيد عن

۱۰۰ كيلومتر ايضا.

والثانية في شهر شوال الماضي.. وينتظر أن يستكمل تشغيل الوحدات الأخرى ثباعا. ويتكون المشروع من محطة توليد رئيسية بطاقة ۱۱۸ میجاوات و۱۲ محطة تحویل رئيسية وفرعية وخطوط نقش بنطول ١٦٤ كيلومتر.. وشبكات توزيع تصل الى اكثر من ۱۵۰۰ کیلومتر.

وقد قدرت التكلفة الاجمالية للمشروع بحوالي ٢٠٠ مليون ريال ويغطي منطقة وأدي نجران.. ووادي حبونا.

جلالته تلقى برقية شكر من بدوان

عبدالعزيز الفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك بدوان ملك بلجيكا ردا على البرقية التي بعث مها جلالته له بمناسبة ذكري اليوم

الوطَّتي لبلاده. واشعب الملكة التقدم وسزيدا من روابط

جدة _ واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن

وأعرب ملك بلجيكا فيبرقيته باسمه ويأسم حكومة وشعب بلجيكا عن تهانيه وتمنيانه القلبية لجلالة المك الفدى متعنيا لجلالته

الصداقة بين البلدين.

وكانت السفينة الفرنسية مسونيه، وهي عاملة هاويات فرنسية سعتها ٢٠ الف طن قد ... حقيقة السفن التي أصبيت.

يدركوا حتى الان تعماما مسئولياتهم ويضيعون الوثت في تضاهبات رغم ألبوتف جبيوتي فجرا اطلق الجميع زفرة ارتياح. الخطير في جنوب لينان، وتسامل الرئيس امين الجميل مكيف سيتسئى لنا ارسال الجيش اللبناتي إلى الجنوب بينما نحن لانستطيع ارساله الى خالدة والشويفات. ويرى كثير من الملقين اللبنانيين ان هذا

دى الحجة

وقد اصدر الجلس بينانا بهنذا الخصوص قيما يل نصه : الحمد لله وحده وبعد: فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من

جدة ـ واس.. ردا على سؤال لمندوب

وستين ألى مائة وخمس وستين رحلة تنقل مايزيد على الاربعة وثلاثين الف حاج

في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

جولته الأوربية

ان التطورات الاخيرة في العالم العربي وخناصة في الخلينج كانت وراء تناجيل

الى موسكو

القاهرة ـ واس.. ترجه سفير مصر لدي الاتحاد السوفيتي صلاح بسيوني أمس ال موسكو لتسلم مهام منصبه وكانت مصر والاتحاد السنوفيتي قد عادتا العلاقات الدبلوماسية بينهما في اوائل شهر يوليو الملغي.

سائتياجو _واس.. اعلنت السفارة السورية في شيسًى أمس أن قنبلة قد انفجرت الليلة قبل الماضية في الساحة الامامية للسفارة مما اسفر عن اضرار في واجهة المبنى دون اصابات في الارواح. وذكبرت النباطقية بناسم السفيارة السورية في سانتياجو أنه لم تـدع جهة مسسؤوليتها عز المسادث الذي وصفته بأنه الاول مز نوعه على السفارةً.

أشار مسؤولون في حزب العمل الصهيوني الى ان بيـريز سيتمكن من تشكيـل حكومــةُ ضيقة خلال أسبوح مع أبقاء الباب مفتوحا لامكانية انضمام التنكل الليكودي الى هذه الحكومة في المستقبل.

بندر بن سلطان يجتمع مع

عمدة دالاس

دالاس ـ واس.. اجتمع صاحب السم

الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة في

الولايات التعدة الاسريكية بعسدة مدينة

دالاس ستارك تباور وذلك في نطاق لقاءات

سموه باعضاء التزب الجمهوري الامريكي.

هــل سيتمكن بيــريــز من

تشكيل حكومة ضيقة ؟

زيارته الرسمية للبلاد.

وأغسافوا ان بيريز سيطلب من رئيس

الكيان الصهيوني حابيم هيرتسوغ منحه مدة ثلاثة اسابيع اخرى حيث ان الفترة الاولى تنتهي يوم الأحد القادم. وقسر مراقبون سبب اصبرار بيريبز على مواصلة مساعيه مع الليكود لتشكيل حكومة

موسعة على الرغم من انه يستطيع تشكيل

حكومة بدون الليكود بان بيريز بدرك تعاما ان

المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني

تفاصيلها. ويجىء هنذا الاجتماع بعند القرار الذي اتضده وزراء الضارجية العدرب اثناء اجتماعهم في بغداد في شهير مارس الماضي بتشكيل لجنة لمتنابعة الحنرب العرافية أ الايرانية.

بحث تنشيط الجهود العالمية لمواجهة الموقف.

عبر ايجاد خطة جديدة.. الا انها لم تذكر

لا طبائرات معجوزة في مطار الملك عبدالعزيز

وكالة الانباء السعودية حول ما ذكارته وسائل الاعلام عن وقف رحلات معينة قال مصدر مستول في رئاسة الطيران المدني بأن غرفة العمليات الجوية قد تضطر احيانا الى تأجيل موعد وصول او اقسلاع بعض الرسلات القسادمية من العواصم الاستلامية يسبب الضغم الشديد الذي تواجهه اجهزة مطار الملك عبدالعزيز الجوي بجدة خلال هذه الايام وذلك ضمن نطأق الحركة التنظيمية الجوية حيث بيلغ عدد الحركات اليوميأ مايقارب خمسمانة وعشرين حركة كما يشرأوح عدد رحلات الحج بين مائية

واغناف المبدر انه ليست هناك ايأ طائرات موقوفة او محجوزة على الاطلاق

أمير قطر أرجآ

لنسدن ـ كـونسا... بسالت مسملة التضامر، اللبنانية الصادرة في لندن أمس أن الجولة الاوروبية التي أعلن أن امع قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني سيقوم بها في الشهر القادم قد ارجنت الى

ونسبت المجلة الى مصدر مطلع ثوله

مصر تيعث سفيرها

انفجار بسفارة سوريا في شيلي!

«ملغاً الله غواس ۸۰» 💶 كاسمات فرنسية وسوفيتية جسديدة في البحسر الاحمر

مورسعيد ــ روما.. الوكالات... كانت الصفائح القديمة والحطام واستراب سمك الدلفين.. هي العقبات الوحيدة التي قابلت السفيَّتة .مونيه، خـلال ٨٠ ساعة في خليج السويس والبحر الاحمر حيث اصيبت منذ بداية شهر يوليو الماضي نحو عشرين سفينة بالغام فيما تتواصل الجهود الدولية لتطهير الميادمن الإلغام.. حيث انضمت امس كاسحقا الغام فرنسيتاز ومده ة ومطاردة غو اصات سوفيتيتان الى اسطول دولي للبحث عن الالغام...

> دخلت فجر امس الخميس تقطرها القاطرة ارثير ريمبو ميناء جيبوتي ويكاد يشك الجميع فرق سطح السفينة في وجود هذه الالغام لولاً وعندما اقتربت السفينة من سواحل ميناه

> > مجلس القضاء يطلب تحرى رؤية هلال التصريح كان موجها بوضوح الى وليد جنبلاط

عمرم السلمين في هذه البلاد تحري رؤية ملِال شهر ذي الحجة ليلة الاحد قان لم ير غليلة الاثنين الموافق ١٢/١٤/٤٠٨ حسب تقويم ام القرى ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيسل شهادته لديها كما يترجو الجلس من الامراء وامعة للساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قناش لاثبات شهيادتهم

وكاثت مغامرة السغينة مونيه قد مدأت قبل ٨٠ ساعة حين تحركت السفيئية التابعي للشركة العامة البحرية خلقها اضواء السويس متجهة الى خليج السويس والبصر ولم تقابل السفينة مونيه أية الغام طوال

٨٠ ساعة من الابحار الحدر وبصفة خاصة عند الخروج من قناة السويس وبمصاداة ساحل الملكة وفي مضيق المندب عند الدخل الجنوبي لليحر الاحمر للوصول الى جيبوتي، وعلى صعيد الجهود المبذولة لتطهير البحر الاحمر من الالغام قال مسؤولون فرنسيون أنْ كاسحتي الغام فرنسيتين نخلتا بورسعيد امس للمساهمة في العملية.

وهنباك مدمسرة ومطاردة غسواصسات

سوفيتيتان مرتا في الفشاة امس الاول في

طريقهما الى باب المندب للانضمام الى القوة

• وفي روما نفى جوليانو امانو وزير الدولة

بمجلس الوزراء الايطالي والتصدث بناسم

الحكومة امس الخميس ضعنا ان الالغام

التي وضعت في البحر الاحمر ابطالية الصنع

الدول المصدرة للالغام وشحضات متفجيرة

تحت الماء ولم يمنع سوى اثني عشر ترخيصا

فقط منذ عام ١٩٧٢ لثلاث شركات تتعامل مع

وأضاف فائلا انه ليست هناك دولة من بين

غير ان اماتو اوضح ان المكومة تواصل

تحقيقها بشآن منبح أنونات تمسدير تتعلق

بهذا الطراز من المعدات العسكرية خلال

السنوات الاثنتي عشرة الاخيرة.

هذه الدول في خضم الإعاصير اي أنّ لها اي

مصالح في البحر الأحمر او خليج السويس.

وصرح اماتو بان ايطاليا ليست في مقدمة

البحرية الروسية الموجودة هناك.

جدة ـ واس.. طالب المجلس الاعلى للقضياء عموم المسلمين بتحري رؤية ملال شهر ذي الحجة ليلة الاحد القادم فان لم ير فليلة الاثنين حسب تقويم ام



خنے سعداو بخدمتك ... مع تحيات : و معاليد مؤسسة البحسورة الرطين-صب٢٥٥ - ت ٢٠٤١٠١

At -JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4348, 21 .ST. Year 24/8/1984 مصدر مسئول : 💶 التقى سعود الفيصل في مكتبه بجدة.. فریج له « الجزیرة » : الملكة

ابلغ سمو وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل رئيس بلدية لحم الياس فريج استمرار دعم المملكة للقضية الظسطينية والشعب الفلسطيني.. داخل وخارج الأراضي العربية المحتلة،وقال لـ الجـزيرة ، الياس فريسج بعد مقابلته للامير سعود ظهر امس في مكتبه بجدة انه وجد متابعة وتفهما عميقا من سمو وزير الخارجية للاوضاع داخل

هي الوحيدة التي التزمت بدعمنا

ثلاثة كيلومتراث من مشارف بلدة حلصول وذكر رئيس بلدية لحم الذي يزور الملكة الشمالية والثانية في جبال تابلس. للمبرة الاولى انه قيد اكد خيلال اللقاء عيل الاخطار ألتي تهدد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة في ظل غياب الحلول العادلة واشبارت هذه الانبياء الى انه تم تبوطين هاتين المستعمرتين بنواة من المستوطنين الصهابنة تضم ١٨ مجموعة استيطانية في للقضية الفلسطينية التي تضمن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامت دولته السنقلة على اراضية. وافادت الانباء ان مجموعات صهيونية

كانت قد قامت مؤخرا بعملية مسبح داخل واكد فريسج لـ الجزيـرة، ان الملكة هم مدينة الخليل وذلك بهدف السيطرة على المزيد الدولة الوحيدة التي التزمت بتقديم الدعم المادي والمعنوي لسكان الاراضي المحتلة عبر من الاراضي العربية تمهيدا لبناد ما يسمى بالحي اليهودي في قلب المدن العربية. مساهمتها المادية وتقديمها العون الى اللجئة المشتركة لدعم المواطنين في الاراضي المحتلة. وسيغادر اليوم السيد فريج الملكة في ختام

والمعسروف ان هسده الخسطوة في بنساء المستوطنات الصهيونية تأتى إ نطاق تتفيذ المخطط الصبهيوني ألرامي أثى أحساطة المدن والقرى العربية بصرام من المستوطفات

وعلى صعيد أخر ذكرت الانباء الواردة من المسهيونية بهدف أزالة المعالم العسربية من الاراضي العربية المحتلة ان السلطات هنذه المدن والقبرى وطمس الهوينة الوطنية الصهيونية اقامت مؤخرا مستوطنتين للشعب العربي القلسطيني. 🗆 الامير سعود الفيصل 🗈 جديدتين الاولى في جبال الخليل وتقع على بعد

************************************ سمو وزير الخارجية يرأس وفدننا الى الاجتماع اللجنة الوزارية لمتابعة حرب الخليج تلتقى في بغداد.. الاحد

وكانت هذه اللجنة قد اجتمعت في وقت بغداد _ الوكسالات .. في الوقت الذي تتصاعد فيه الحرب العبراقية ـ الايبرانية. وعلى صعيد جبهة القتال اعلن العراق ان ستشهد بغداد بعد غد - الاحد - اجتماع طائراته قد ضربت ظهر امس هدفا بحريا هاما لجنة المتابعة العربية التي تضم سبعة وزراء جنوب جزيرة خرج الايرانية. خارجية عرب للبحث في التطورات الاخيرة في ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن ساطق حرب الخليج.. بحضور أمين عنام الجامعية عسكري عراقي قوله انه تعت اصابة الهدف بدقة وبصورة مؤشرة في الساعة الثانية

وسيفادر سعو الأمير سعود الفيصل جدة والدقيقة الاربعين بعد ظهر امس. واضحافت بأن الطائرات العراقية التي مساء غد ــ السبت ــ على رأس وفد الملكة الى العامسة العراقية لحضور اجتماع اللجنبة نغذت الضربة عادت الى قواعدها ساللة التي تضم في عضويتها ايضا كلا من العراق وكانت طائرات عراقية مقاتلة قد اسقطت والكويت والاردن والمغرب وتونس والجمهورية ثلاث طائرات حربية ايرانية من طراز اف _ وتقول وكالة الانباء العرافية انه سيتم ١٤ تـومكات فـرق الخليج العـر

موري في اليوم المذكور. في طهرأن أرتفع عدد ضحايا الانفجار الذي وقنع صياح أمس بنوسط العناصمة الايرانية وفقا لما أذاعة راديو طهران مساء امس الى ١٨ قتيلا و٣٠٠ جريح نقلوا الى

اغسطس الجاري فيما دمر سلاح البحريــة

العراقية خمسة أهداف بحرية في منطقة خور

منها الكيان الصمهيوني لايمكن هلها آلى حين اتغلق التجمعين على برنامج موحد الآند لدى مطابع مؤسسة الجزيرة ا

جوها نسبورج _وكالات الإنباد

وقد فاز حزب العمل بخمسين مقعدا من

بين مقاعد البرلمان البالغ عددها ثمانين مقعدا في الدوائر الـ٥٣ التي أعلنت نتائجها. وكان

حزب العمل هنو الحزب الوحيد الذي تقدم

بينما فاز حزب المؤتمر الشعبي (الذي لم

يفز زعيمه بيتر ماريه) بمقعد واحد فقط. كما

انتشب أحد المستقلين من بين ٢٣. ومن المقرد. أن تعاد الانتشابات في دائرة بوسمنت بالقرب

من جوهانسيورج هيث تعادل هنزب العمل

وحزب المؤتمر الشعبي. وقد تمت عملية الاقتراع يوم الاربعاء

الماضي في ظل جو من الثوتر اذ قامت مظاهرات

عديدة كما أضرب طلبة الدارس والجامعات

كما ألقى اليوليس القبض على ما يقرب من

مائة شخص لاشتراكهم في مظاهرات أتسمت

بالعنف احيانا ويصفة شاصة أي الدورادو

في جميع انحاء البلاد عن الدراسة.

بمرشح في كل الدوائر.

« المنظمة لإزالت الرقم الصعب في معادلة المنطقة »

عسرفات : لن أتسردد في زيسارة القساهسرة دورة المجلس الوطني ستعقد في موعدها

العالم في ٢٤ ساعة

و الگرفت و آن اللواد الوکن مشرعی استان است. رکیا

مكونة سكارة جوا من أراض أر

أبلغت للملكة المتحدة المجلس الأوروبي أنها قررت رفع التدابير المغالفة لإتفاشية حقوق الانسأن الاوروبية التي اتخذتها لمواجهة الموقف في ابرلندا الشمالية. جاء ذلك في بيان صدر امس الاول في ستراسبورج. وأرضح المتحدث باسم البعثة التمثيلية الدائمة للمملكة التحدة في المجلس الأوروبي لوكالة مفرانس برس، أن: التشريع البريطاني يتقّق مع الاتفاقية الإوروبية وهذه المخالفات لم تعد ضرورية لمواصلة كما قامت الملكة المتحدة يضطوة مماثلة في نفس أليوم لدى الإمم المتحدة لإعلان رفع التدابير المفالفة للمادة الرابعة من اعلان حقوق الاتسان العالمي.

اعلن البوليس ان انفجارا وقع امام حداثق سفارة موريا في سأنتياجو مساء الاربعاء وحطم زجاج مقر وقد وقع الإنفجار بعد قليل من انفجار شحنة ناسفة عبل مقربة من مقر صحيفة «أيل ميركوريو» في انتوفاجاستا (عل بعد ١٤٠٠كم شمالي سانتيلجو) مما اسفر أيضاً عن تحطم زجاج المبنى. وقد شنت قوات الامن الشيلية عملية واسعة البحث عن مرتكبي الانفجارات التي تضاعفت في عدة مدن في البلاد خلال البرميز الماضيين.

أتهميد لل اضييوا بالقلق أيناً ما يبدر من التكاليف

المصدر نفسه أن الرئيس روناك ريجن سيعرض طلب تايلاند على الكونجرس الامريكي قريبا. 💵 خلال الإيام القادمة.. استفتاء وانتضاب في

🛎 نيودلهي _ ابلغت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا

غاندي البرَّلان الهندي بان ليبيا قد ابدت رغبة في

التعاون النووي مع الهند وان هذه الرغبة ستكون

موضوع دراسة. وكان قد تم التوقيع على اتفاق للتعاون

بين البلدين في مجال استخدام الطاقة للاغراض

السلمية في يوليو ١٩٧٨ .. ووقع الاتفاق عن الجانب

الهندي رئيس الوزراء آنذاك مورارجي ديساي بينما

وقعه عن الجانب اللبيي الرائد عبدالسلّام جلود الرجل

الثاني في القيادة الليبية. وقد قام عقب ذلك خبراء من

البلدين بتبادل الزيارات لتحديد مجالات التعاون

المكنة بين البلدين.. الا ان تلك النشاطات توقفت في

عضاب ذلك.. حسيمنا ذكرته امس وكنالة الانبياء

📰 يانكوك 🗕 علم من مصدر امريكي مطلع في بانكوك ان

حكومة تايلاند تعتزم شراء ١٦ طأأثرة مقاتلة من طراز

وأف ١٦٠ ومن الولايات المتحدة واضاف المصدر نفسه

أن يريم تتسولانوند رئيس وزراء تايلاند اعلن رسميا

خلال الايام القليلة الماضية في واشنطن ان بلاده ترغب

في شراء سرب طائرات من طراز وأف/١٦، واوضح

نوابهم في البرلان بالاقتراع العام الباشر.

وسيوف ينتخب المواطنون في عبد

الاتتخابات ثلثى اعضاه مجلس النواب ٢٠٤

فانبا من بسين ٢٠٦ فانبها أما الثلث البساقي

١٠٢٠ نائباء فسوف ينتخبون بطريقة غير

مباشرة في المجالس المطينة والاتصادات

ويصوت المفارية رجالا ونساء اعتبارا من

سن الحادية والعشرين وينتخب النائب لفترة

وللعرة الاولى لن يسمح لشخصيات ليس

لها انتماء سياسي محدد بخوض الانتخابات. للحصول على مقعد في البرنان الا اذا انضمت

ورحبت الحركات السياسية بهذا الاجراء

الذى اعلنه الملك الحسن الثاني يوم الاثنين

الماضي ويستند الاجراء الذكور ألى بدود

الدستنور التي تنص عبل أن الاحتزاب

السياسية والتتكليمات التقابية والمجالس المحلية والاتحادات المهنية هي التي يحق لها وحدها خوض انتخابات يدلي فيها المواطنون

يمشق يـق. ن. ا...غـادر دمشق امس

السيد عبدالفني عبدالقادر سكرتير اللجنة

للركزية للمزب ألاشتراكي الماكم بجمهورية

اليمن الديمقراطية بعد زيارة رسمية لسوريا

استغرقت ثلاثة ايام قام خلالها بنقل رسالة

خطية الى الرئيس السوري حافظ الاسد من

الرئيس اليمني على تعلق محمد تتعلق بالارضاع الراهنة في النطقة والقضايا ذات

كما ألتقي المسثول اليمني خيلال الزيارة

مع عدد من كبار السئولين السوريين وبعض

قآدة فصائل القاومة الفلسطينية وأستعرض

معهم التطورات العربية الحالية بشكل عنام

والاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية

رسمية للإمناء العامين لفصائل التصالف

الرباعي الوطني الفلسطيني المعارض لقيادة فتح لزيارة اليمن الديمقراطية وذلك في نطاق

الوساطة والمساعي الخيرة التي تبذلها الي

جانب الجزائر من اجل استمرار وانجاح

المواربين التحالفين الوطنى والديمقسراطي

من جهة وبين الشمالفين وحركة فقح من جهةً

اخرى.. ولاعادة الوحدة الفلسطينية وتطوير

وتدعيم العمل في مختلف المؤسسات التابعة

لنظمة التحرير الفلسطينية

وقد وجه السيد عبد الغنى عبد القادر دعوة

الاعتمام المشتران.

ال تتظيم سياسي ما يروق لها.

المغرب حول الوحدة مع ا واختيار النسواب الرساط . ا. ف. ب. يدلي الناخبون المغاربة في ٢١ اغسطس «آب» الحالي برايهم ويعد اسبوعين من هذا الاستفتاء سيثوجه الناخبون الى صناديق الاقتراع لاختيار

ل استقتاء شعبي في معاهدة والاتحاد العربي الاقريقي، التي وقعها اللك الحسن الشَّادُ والعقيد القذالُ في وجده.. كما يدني الناخبونُ بأصراتهم في انتخابات تجرى بالاقتراع العام المسائر ينوم ١٤ سبتعيسر ،ايلول، القنادم لاحتيار توابهم في البراان. وقبل بدء حملة الاستفتاء يوم الاريعاء

الماشي لم يتوقف جميع الرعماء السياسيين المضاربة عن الاشمارة في صحفهم في الايام الاخبرة إلى اهمية هذه المعاهدة. وقد افتتح الملك الحسن الثاني هذه الحملة

سياه الاثنين الملقى فشرح باسهاب لشعبه كيف ولدت المعاهدة المغربية الليبية المؤسسة واللاتحاد العربي الليبيء وحدد اهدافها وهي بناء المغرب العربي الكبير والرحدة العربية وتتشيط التعاون العربي الافريقي في جميع

ويلاحظ للراقبون أن هذا الخطاب نقل على الهواء مياشرة في المغرب وليبيا وتلك سابقة فريدة ل تاريخ العلاقات المفربية الليبية ويرى للراقبون انه لاشك في أن الشعب المضربي سيؤيد معاهدة وجدة تأبيدا كبيرا في استفتاء ٢٦ أغسطس وأبء الحالي.

الصومال تنفى اتصللها مع جنوب افريقيا

تونس ــ ق. ن. ا.، نفت الصومال بصورة قاطعة في بيان وزعته سفارتها في ثونس امس الاتباء التي تحدثت عن عقد محادثات بينها ويين نـظامً جنبوب اضريقها العنصدي بهدف تبادل التسميلات والمساعدات العسكرية.. ويناء

قاعدة عسكرية مشتركة في ميناه ،كمابوء.

واكد البيان ان هذه الانبياء ليست الا محض افتراء وان الصومال ملتزم بمقاطعة نظام جنرب افريقيا

وذكر البيان أنه لايوجد أساسا ميناء في الصومال بهذا الاسم.. مشيرا الى از القصد من هذه الانباء الاسامة للصومال التي تندد بسياسة التمييز العنصري التي يصارسها



🗖 عرَّفات مع الرئيس الإلماني الشرقي هونيكر اثناء ثقائهما في بوحارست ــ (. ب. 🖫

القاهرة ــق. ن. ا. : يعتقد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان المبدرة السوفيتية تنسجم مع مشروع السلام الذي أقر في فاس كما تستجيب للتيار الدولي شبه الشامل الذي حدد نفس الأسس تقريباً كحل عادل لشكلة الشرق الاوسط وكمدخل للسلام. وطالب عرفات العرب بالعمل على عودة مصر ال ممارسة دورها الطبيعي مؤكدا أن أبواب القاهرة ليست مغلقة في وجهه وبالتالي لن أتربد في زيارتها في الوقت المناسب.

> وقعد اكمد أن العملاقمات الاردنيمة م كما تناول علاقات سوريا بمنظعة التحرير

وذكر عرفات في حديثه ان منظمة التحرير وجاءت تصريحات الزعيم الفلسطيني في حديث إدلى به لصحيفة «المصور» المصرية الفلسطينية برغم كل ما حدث مازالت الأن واكثر من اي وقت مخي هي الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط.، وقال: لننا قادرون على مواجهة كافة التحديات وترسيخ دورنا

القلسطينية تسير على ما يرام وبشكل جيد ورصفها بأنها متميزة لها جذورها التاريخية الفلسطينية فقال: أن زيارة قام بها سؤخرا السبد فاروق تدومي رئيس الدائرة السياسي للمنظمة الى سوريا شكلت خطرة أيجابية على طريق محاولات حل ازمة العلاقة بين القيادة

بعمق اشد في معادلة الشرق الاوسط والاستراتيجية لتحقيق الاهداف الرطنية.

وأكد عرفات استعداد الجانب الفلسطيني لان يبرتقع فموق كمل شيء من أجمل عودة العلاقات الفاسطينية السورية عبل اسس

السورية ومنظمة التحرير.

الجمهورية الرومانية. رومانيا تؤيد عقد المؤتمر الدولى أزمة مالية خانقة تشل

اعلنت رومانيا تاييدها لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الإوسط تشارك فيسه جميع الاطراف المعنية وضعنها منظمة التحرير الظسطينية باعتبارها المشل الشيرعي الوهيد للشعب القاسطيني. جياء ذلك في كلمية للرئيس الرومياتي نيكولاي تشاوشيسكو بمناسبة الاحتفال بيوم تحرير بلاده

المجالس العربية بالأرض المعتلة

وعيلى صعيد أغبر نكبرت انبياء الارض المثلة أنَّ المجالس المعلية العربية في فلسطين المحتلة تعانى من ازمة مالية خانقة. وذكر رابيو العدو الاسرائيس في اذاعة التقطت في عمان أن ممثل المجالس العربية قد اجتمعوا أمس مع مدير عام وزارة الداخلية الاسرائيلية بمضور اعضاء لجنة الطوارىء الضاصة بالمجالس الملية حيث ابلغوا

حيث منعتهم سلطات الاحتلال من العودة الى المسؤول الاسرائيل احتجلجهم عنى موقف وتقيد هذه الانبياء ان عشيرات الطلاب سلطات الاعتبلال بعدم دعم هنذه المجالس العرب ممن انهوا دراستهم الثانوية لم تسمع للميلولة دون تقديم الضدمات المطاوبة للمواطنين العرب في المناطق العربية.

واضاف الرادييو: ان معشي المجالس العربية هددوا باعلان الاضراب الشامل اذا ثم تبادر سلطات الاحتلال لتقديم الدعم المالي لهذه المجالس لتمكينها من الاستمرار في مسؤوليتها نحو المواطنين العرب. ويذكر ان سلطات الاجتلال تميز بشكل ملحوظ بين المساعدات التي تقعم للمجالس

المربية في الكينان الصهيوني والمجالس اليهنونية الإخبرى في نطاق سيناستها ومن جهة اخرى قامت مجموعة تابعة

للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقطع اسلاك وكأبلات الكهرباء ألتي تغذي مستوطئك بيت

لحم في الضفة الغربيةً . وذكر بيان امسرته الجبهة الشعبية في دمشق امس ان مجموعة تابعة لها عاملة فيّ الضفة الفربية المعتلة قامت بقطع اسلاك وكابلات الكبرياء التي تغذي مستوطّنظ بيت لحم من شركة الكهرباء وقد عم الظلام معظم مستوطنات هده المنطقة ودعا المسؤولون السكان الى الفنزول الى السلاجيء وساد

الارتباك نواحي الحياة وتمكن أفراد المجموعة

حزب العمل مما يزيد من فرص نجاح بيريز في مهمته.

من العودة الى موقعهم بسلام.

لهم سلطات الاحتلال بالمفادرة التسجيل في الجامعات العربية.

●● ومن ناحية ثانية اضادت انباء الارض

المحتلة. أن سلطات الاحتبلال الاسترائيسل

أعادت من منطقة جسر الامير محصد جميع

الحجاج من منطقة يعبد والقرى المحيطة بها

إ نطاق قرار الحاكم العسكري الاسترائيلي

كسا شمل الصخر زوار المبيف الذين

قضوا اجازاتهم في الضفة الغربية الممثلة

حظر سفر سكان هذه المناطق.

واضاف: أن الكفاح الفلسطيني المسلح يس عملا تكتيكيا وانما هو الوسيلة الرئيسية

وذكر السيد عنزفات أن دورة المجلس

الوطني الفلسطيني ستنعقد في موعدهما وفي

مناخ مسمي تام.. مؤكدا ان الاوضساع على الساحة الفلسطينية تسير باتجاه ايجابي.

والجدير بالذكر ان الزعيم الفلسم

يقوم حاليا بزيارة لرومانيا للمشاركة في

احتضالاتها بصرور ٤٠ عاما على قيام

الأمم المتحدة تحتفل بيوم ناميييا

الامم المتحدة ــ أخــــي.: سيعقد مجلس نامييها جلستين يبوم ٢٧ أغسطس الجاري بمناسبة الذكرى الحادية عشرة ليوم تأميييا. وكانت الجمعية العامة قد قررت عام ١٩٧٢ الاحتقال يوم ٢٦ اغسطس من

كل علم بيوم ناميييا في نكرى بدء نضال التحرير النامييي يوم ٢٦ اغسطس عام ١٩٦٦. ولما كان هذا اليوم يوافق يوم احد فان مجلس ناميييا قرر الاحتقال بهذه المناسبة يوم الانتين ٢٧ اغسطس. وسيوجه في هذه المناسبة السكرت، العنام للامم فلتحدة ورؤسناء الجمعية العامة ومجلس الامن ومنظمة الوحدة

الافريقية وشخصيات دولية اخبرى

«اتفاق سیاسی» بین شیمون بیریز و عیزرا وایزمان!؟

ّ تل ابيب : أ. ب. : في الصورة يبدو شيمون بيريز المكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة وزعيم هزب العمل, وهو

يصافع عيزدار وايزمان وزير الحرب الاسرائيل الاسبق عاب توصلهما لاتفاق يؤيد بمقتضاه وايزمان الذي فازحزبه بثلاثة مقاعد

رسائل تضامن الى مجلس ناميييا.

وفد برلماني كويتي في بكان..

وصل وفد برلماني كمويتي امس في زيارة لتمر سنة ايام الى الصين وهي الاخيرة في التوصل الى علاقات اوثق بين البلدين. وقنالت وكنالة انهاء الصبين الجنديد

ويترأس المجموعة الكويتية السيد محمد يـوسف العنســاني رئيس مجلس الامـة. والكويت هي واحدة من دواشين فقط (دول الخليج العربية تقيمان علاقات سلوماسية سع بكين والدولة الاخرى هي سلطنة عملن.

ٔ موسکو ترد بعنف

(يثير لديه مشاعر متبايئة) وأنه لايزال ينتظر بارك وهي مدينة يتركز فيها الملونون بالقرب ليوم الذي ميستطيع قيه شعب جنوب افريقيا من جوهانسبورج حيث استخدم البوليس كله أيا كانَّ لونه او ثقافته ان يشارك في الحياة الغازات المسيلة للدموع والهراوات لتفرقسة وقد انتخب منسريكس في دانسرة سوارتكويس بالقرب من ميناه اليزايث (اقليم الكاب) حيث حصل على ٨٠٨٠ صورتا مقابل

على التلخبين،

الانتخابات التي اجريت يوم الاربعاء لتشكيل اول برغان للملونين في جنوب

افريقيا والتي اتسمت بانخفاض نسبة الاقبال.. اسفرت عن فوز حَـرْبُ الْعَمْلُ

المؤتمر الشعبي. وكمان قد قسرر أن يخوض اسرائيل تعتقل الانتشابات على الرغم من معارضته للدستور الجديد ودفاعه عن حق الجميع في التصويت. ٠ ٢ فلسطينيا ولكنه أوضع في الوقت نفسه أنه لا يمكن أن يناضل ضد نظام الفصل العنصري الذي تل ابيب ـ ا. ف. ب. : لرست دعائمه الاقلية البيضاء الا من داخل أيطل البوليس الأسسرائيلي هسباح أعس هذا النظام نقسه. الخميس قنبلة عشر عليها في أحد شسوارع ●وعل مسعيد ردود الفعل.. أعربت الولايات هُولُونُ (الواقعة جنوبيُ ثلَّ أَبِيبٍ) كما القي القبض على ٢٠ فلسطينيا مشتبه فيهم من المتحدة يوم الاربعاء عن قلقها البالغ اثر قيام

المناطق المجاورة. وذكر مصدر بوليس: أن الشمنة المقجرة الشلاثاء الماضي على نحو اربعين من قادة الجبهة الديمقراطية الموحدة (احدى حركات التي وضعت داخسل كيس من البـلاستيـك تحتري عبلي كيلوجسوام واهند من المسواد المتفجرة وقد وضعت بالقرب من كشك في

المنطقة الصناعية في الدينة. وكلن قد تم العثور في الاسبوع الملفي على سيارة ملغومة تحتوي على عشرة كيلوجر أمات من المواد المتفجرة في قلب القدس.

سلسلة من الاتمسالات التي تهسف الي الرسمية انه كنان في استقبال المجموعة في المطار السيد وانج رنجونج نائب رئيس اللجنة الدائمة لمؤتمر الشعب الوطني الصيني

نبأ نقل تشيرنينكو للمستشفى «ثرثرة»

موسكو ــ أ. ف.. ب.. وصفت مسوسكو النبـــأ الذي تشــرتـــه «الواشنطن بوست، بأن تشيرنينكو قد أدخل المستشفى بسبب مرض في القلب أنه محض

السوفيتي على استفسار الوكالات بخصوص النبأ بلهجة جافة الا تهتم مبهده الثرشرة، وعدم الاتصال بشأنها مرة اخرى. الجدير بالذكر ان تشيرتينكو في اجازة منذ هُ أَ يُولِيوَ المُلْشِي كُمَا أَعَلَنَ وَكَانَتَ أَخْرَ مَرَةَ عُهُمُ فيها ﴿ معقل رسمي قبل ذلك بيرمين عندما استقبل خابيير بيريز دي كويلار في موسكو.

وقد رد احد اعضاء سكرتارية الرئيس

بزعامة الان مندريكس.. وقد شارك حوالي ٢٥ في المائة من المقيدين في جداول الإنتخابات في الافتراع الذي انتقعته بشدة المنظمات المناهضة للفَصل ألعنصري باعتبار الاغلبية السوداء تُقل مستبعدة من المؤسسات المساسية في البلاد. ومن جهية اخبرى اعلنت الجبهية الديمقراطية الموحدة (التي تضم ٧٠٠ منظمة مناهضة للقصل العنمسري من جميع

اتسمت بانخفاض نسبة الاقبال

حزب العمل يفوز في انتخابات جنوب أفريقيا

واشنطن: الاعتقالات تتمارض وأهداف الاصلاح

الطوائف العرقية في البسلاد) عن اعتقال ١١

من قادتها أو قادة المنظمات المتحالفة معها.

وكانت الجبهة قد شنت حملة واسعة النطلق

منذ عام مضي ضد هذه الانتخابات على اعتبار

ان الدستور الجديد بيقي على الوضع القائم كما هو از يقضي باستبعاد الاغلبية السوداء

وفي معرض تعليقه على نتائج الانتخابات...

اعترف كالارك وزير داخلية جنوب افريقيا

مساء الاربعاء بأن نتائج الاقتراع كانت

محيطة، وعزا انفقاض نسبة الشاركة ال

التهديدات التي مارسها معارضو الانتخابات

آما هندريكس فقد صرح بأن فور حزبه

٢٢٩٤ صبوتا حصل عليها مرشح هنزب

سلطات جنوب اقريقيا بالقاء القيض يوم

ومدرح ألان رومبرج المتحدث باسم وزارة

والخارجية: إن هذه الاعتقالات التي جست

عشية انتخاب جمعية تضم ملونين في جنوب

اضريقيا تتصارض واهداف الاصملاح التي

ذكرت حكومة جنوب افريقيا انها حدبتها

وذكر رومبرج انه في حالة ما اذا ثُبتت

التهم على الاشخاص للعنقلين فباننا نتوقع

عندننذ ان تنوجته التهم اليهم وان تتتم

محاكمتهم حسب الاصول الواجية.



الشيخ زايد يستقبل

قدومي والتريكي

a). Z Oada 27, 1404 A.H. August 24, 1984. Vol No. 4348

الجزيرة

مأعاة لبنان

الى اين !!

مند ان تكرت حكومة الاتحاد

الرطني في لينان كثمرة طبيتة

المؤتيسري جنتيف واوذان

للمصالحة الرطنية ساد التفاؤل

بقرب الومسول ال الصلول الجذرية لازمة لبنان بالسنوي

الذي يضع نهاية سعيدة لمأسأة

وعندما نجحت هذه الحكومة

خَلالِ اقل من شهر في وضع خطة

امنية لنطقة بيروت الكبرى،

وعززت هذا النجاح بنجاح أخر

تمثيل في تنفيذ الخطة، واقتاع

والليشيبات المتفاصمة بتسليم

اسلحتها او تضريبها تحت

إشراف لجنة تمثل الحكومة

زايت درجة الشعور وليشانيا

وعربيا ودوليا ـ بالتفاؤل بقرب

نهاية الأزمة في ليثان، وإصبيح

الأمل بذلك أقسوى من أي وقت

مقى على الجهود اللبسانية

والعربية والدولية التي بخلت

لايجياد تسوية سلمية لازمة

ولم تكن تلك النجاحات التي

احرزتها الحكومة اللبنانية هي

وحدها مصدر التفاؤل والأمل أ

حل الأزمة وانما كان المسدر

الاول همو اشتراك جمينع

الفعاليات الطائفية، والحزبية

والاجتماعية، والسياسية في

حكومة الاتحاد الوطني برئاسة

السيد رشيد كرامي. وكنان معنى هذا الاشتراك

الجماعي للقعاليات اللبنانية ق

معالجة الازمة وايجاد الطول

العملية لها أن خيار الحال

اللبناني هو الذي انتصر ويتقلب

على جميع الخيارات الاخرى

العربية والدولية لعالجة وحل

ويومها باركت الملكة، ملكا،

وحكومة، وشعيا نجاح عضيار

الحل اللبناني، للازمة اللبنانية..

ويومها قلنا _من هذا الحيز_ان

حل ازمة لينان لم يكن ممكناً

بدون القناعة اللبنانية، ويدون

كلقيول اللبناني، ويسون ألدور

اللبناني.. وقلنا أن قادة وشعب

لبنان سيجدون من الملكة ومعها

البول والشبعبوب المبريبية

الشقيقة كل الدعم ركل التابيد

والساعدة في جهودهم الوطنية

التي تهدف الى انهاء الساساة

الدآمية لشعب ليتان خصبوسا

بعد ان أكد قادة وشعب لبتان في

مؤتمر جنيف على معريثة لبنان

العربيةء وعمل انتماه وارتياط

لينان تزايا واغلا بللمسير العزبي

وتقبول البوم أن المصلافات

السياسية التي ظهرت الآن بين اطراف الفصاليات المستركة ق

حكومة الاتحباد الوطني حول

تطبيق خطط امنية في مناطق جبل

لبنان، وجبل کستروان، وشمال

لينان قد فتقت - يكل اسف.

جروما اوشكت ان تتسمل

وفتحت لفتنة الحرب الاهلية بانا

کیاں قبد اوسید ، ولحات ہاو

كابت _ إن تمل التشباق مجل

التفاؤل، والاحباط والياس، مخل

فقد فجرت هذه للخلافات.

للاسف مرة اخرى _ القتال من

جديد في بعض اجزاء بيروت، وفي

كل اتصاء طراباس ساسمة

الشمال في الوقت الذي واكب فيه

عدم الدورة الجديدة من العنف

بين اللبتانيين تصعيد محسوم

وشرس من جانب قوات الاحتلال

الاسرائيلي لاجراءاتها التعسفية

والقمعية شد سكان الجنوب

والبقاع الغربي المطين.. بل لن قبوات الاحتبال اقبيمت _ في

طروف انصراف قادة لبنان عن

القنضايا الجوهنرية الى

صراعاتهم وخلاقاتهم الطائقية

والحربية _ على عزل جنوب لبنان

تماماً عن يقية لجزاء ليتان،

وعدات أ خطرط القصيل بين

الحدود الدولية لجنوب لبنان مع

الحدود الدولية لشمال فلسطئ

للحتلة، واخدت قوات الاحتلال

- في تتقيد المعاع استرائيل في

موارد الثروات الاقتصادية، في

جنوب ليتان وخاصة موارد الياه

ودقعها جنوبا الى عمق فلسطين

وهذا هو العطر ما تتبع عن

خلافات تبادة لبنان في بيسريت.

وهو خطر يهون معه خطر الخرب

التي اتسلغت بين اللبنسانسين في

.. ومعنى قدّا _للاسف السييد

مرة ثالثة - هو أن منساة لبنان

ألتى بخلت عامها العاشر وقليت

بنلك كل التوقعات بان يكون

العام التاسع للماساة مو أنصر

أعوام عمرها في مياة لينان. قد

البقية_ص٢٢_

عاصمة الشمال طرابلس!

الحتلة!

التومي الواحد في الحياة.

الشعب اللبناني الشقيق

🛮 الشيخ زايد 🗅

استقبل امس سمو الشيخ زايد بن سلطان ل نهيان رئيس بولة الإمارات العربية المتعدة الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لتونس السيد فاروق تدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة

التحرير العلسطينية. ونقل عن السيد قدومي قوله في تصاريح ادلى به عقب المقابلة أنه أطلع سمو الشيخ رايد على أخر تطورات القضية الفاسطينيا وأن سموه اكد الموقف الثابت لدولة الاملرات و رعمها للشعب الفلسطيني. كما استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ل نهيان امس السيد علي عبد السلام التويكي وزير الخارجية الليبي الذي يرزود شونس

حيث تم بحث القضايا العربية الراهنية والشطورات المستجدة في منطقة المغسرب

وقد اردني.. في موسكو

يتوجه وفد من جمعية الصداقة الاردنية أسوفياتية الى الاتحاد السوفياتي يوم _ غد السبت ـ ﴿ زيارة لَجمهورية اوريكستان تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة رسمية من بيسة أتيد جمعيات الصداقة والعلاقبات لتقانية مع البلدان الاجنبية: ويسراس الوقد عضبو مجلس الاعيان الاردني رئيس جمعية الصداقية الاردنية ـ

السَّوقِيَّتِيَّةً - السيد بهجت التَّلهوني: ويضم الوفد عددا من الشخصيات الاردنيَّة.

■ افي حورته ألـ ٣٧ : المجلس الاجتماعي والاقتصادي المسربي يبحث ٢٢ موضوعا

بيدأ الجلس الاقتصادي والاجتماع العربي يوم الاحد للقبل في العاصمة الاردنية اعمل دورته السابعة والثلاثين التي ستستمر خسمة ايام.

لصبغما الشوون والعلاقيات الاقتصادية

الدولية.. وثانيهما الشوون والمالاقات

إلاقتصادية العربية.. ونشاط مؤسسات

وبالاضأفة الى مناقشة تقرير الامين العلم

لجامعة الدول العربية حول نشاطات الجهار

الاقتصادي للجامعة ومتابعة تنفيذ تنوازات

المجلس السابقة .. فسييعث وزراء الاقتصاد

للعمل العربي المشتراد.

وسيعقد كل من هيئتي (الانفاقية للوحدة الاقطار العربية للتقط لاستثمار رؤوس الاموال العربية) و(التجارة العربية) اجتماعه يوم الاحد.. فيما سيعقد الجلس لجتماعاته على مستوى الخبراء يومي الاثنين والثلاثاء رعلى الستوى الوزاري يومي الاربعاء والحبيس القبلين. ويتضمن جدول اعمال المطس ٢٢ مندا سوزعة عبل مصورين رئيسيين.. يتتباول

وسيناقش الجلس كذلك لنعكاسات التطورات الاقتصادية الدولية على الأوضاع الاقتصادية العربية وعددا مز الشاكل الاقتصادية الرئيسية الدولية من لجل بلورة موقف عربي مشترك ازامها وذلك من خلال الخطاب للوحد الذي سيلقيه وزير التخطيط

والشبؤون الاجتساعية العرب التقبريس الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٤ الذي يقم في اكثر من ٢٥٠ مسلمة والذي اعتب الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع صندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنطب ويضم التقرير ثالثة لجزاء رئيسية: يتناول

لولها التطورات الاقتصادية الدولية في الدول الصناعية المتقدمة والدول الشامية والدول الاشتراكية.. وثانيها التعاررات الاقتصادية في الرطن العبريسي.. وتسالتهما التسطورات الاقتصادية في الأرض المثلة.

الشوسي بساسم المسوعة للعسريسة في الاجتماعات السنوية لصندوق التقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

🖼 فى ختام مؤتمره : الحزب الجمهورى يبرشج ريجن للرنياسة وبوش كنانب للرنيس

دالاس/واشنطن/مراسل الجزيرة.. وأفق الحزب الجمهوري في ختام اعمال مؤتمره عبلى ترشييح روناك ريجن للرشاسة وجودج بوش كتائب للرئيس وسط جـو تميز يهجوم سلخر على الصرب الديمقراطي

ورغم التفاؤل الذي يسعم المسزب الجمه وري بقرصة ريجن السهلة في القوز بالانتخابات على مونديل الا أن جيمس بيكر مسأعد الرئيس ريجن ورئيس هيئة الموظفين بالبيد الابيض يقول: انني لا اعتقد ان الانتخابات ستكون سهلة ولطنا نذكر ما حدث عندما كان الرئيس جيرالد فورد متقدما على الرئيس السابق جيمي كارتر بلكثر من ٢٠ قَ لللنة ثم فهاة فاز كارتر بالانتخابات ولذك لاتتوقع انتخابات سهلة.

وفي خطبة تعدد قوة ريجن الذي اتضد القبرارات الصعبة في مبواجهة الاتصاد المسوفيتي ولصالح حلفاء امريكا تحدث السناتور لاكويل عن جبرينادا وعن مواقف الرئيس في امريكا الوسطى وقال: انه لو لا اتخاذ ريجن القرار الصعب بغيزو جرينادا

وتند رفض جيمس بيكن الاقصساح عن استراتيجية الحزب الجمهوري في الانتقابات والخته قال اننا ستكنفى بان نقول للامريكيين ما فعله ريجن خلال فترة حكمه وما سيفعله في السنوات الاربع القادمة.

تعديد مناقب ريجن

لكانت الان في ايدي السوفييت. وقاد لاكويل الهجوم على الديمقر اطيين النين ادعوا أن لهم شرف تعثيل المرأه المبياس وقال لاكويل أن الجمهوريين كانوا أسبق من الديمقر اطبين فقد كانت اول سفيرة لامريكا من الجمهوريين واول سيدة في مجلس التواب ومرشحة ايضا للرئاسة قبل ذلك من الجمهوريين.،

وقد حضر المؤتمر ٧٣ ممثلا للسبود فقط

٧٣ اسود في للؤتمر:

جيرالدين فيرارو المرشحة لنمب تاثب الرئيس مع مونديل بسبب مشاكلها المالية مع الضرائب حول حجم شروتها المتيقية ثم الاستقالة المفاجئة لسكرتيرتها.. وأمس فقط بدأت نشاطها بعقد مؤتمر انتخابي ولقاء مع أحدى التنظيمات النسائية ولكن المضوع الغالب حتى الآن على احاديثها هو محاولتها الدفياع عن سمعتها المالية وهبو ما يقبول المراقبون السياسيون سوف يذهد وققا طويلا قبل ان ينسى الامريكيون الموضوع وييدمون في التعاطف معها ثانية.

معظمهم من نبويورك وفيرجينا واعربوا عن اقتناعهم بتأييد الجمهوريين في الفترة الحالية رغم أنْ ٦٠ أِنْ المَانَةُ مِنْ السودِ عَالَمَا يَصُورُونَ لصالح الحزب السعقراطي في الانتهابات. وفيرارو تبدأ نشاطها ولي الايلم للاضية كانت الكوارث تلاحق

📭 عمر قاضي لـ «الجزيرة» :

جهاز للاشراف على خطة امانة المدينة لموسم الحج

تدعيم البلديات الفرعية بالامكانيات البشرية والالية وافتتاح ثلاث بلديات جديدة

المدينة المنورة : مكتب الجزيرة: مروان

تم تشكيل جهاز للاشراف على تنفيذ مراحل خطة امانة المدينة المنورة لموسم حج هذأ العام والتي تم أقرارها في الاسبوع الماضي.

وابلغ والجزيرة المندس عمر قاضي أمين المدنية المنورة ورئيس لجنة الاشراف على تتفيذ الضطة بأن البرنامج العام الضطة يتضمن تقصيلا للأعمال والواجيات الخاصة بكل مجال من مجالات عمل الأمانة خلال الفترة للوسمية في البنود التالية :

■ صحة البيئة وما تشتمل عليه من أعمال مثل الطب البيطري والتفتيش الصحى ومكافحة المتسرات والتطهير والتخلص من الكلاب العقورة ومراقبة الأسواق ومنع الماسط ومطاردة

الباعة المتجولين ومراقبة المسالخ وخدمة الموتى والتي تعمل على مُدار الاربع والعشرين ساعة.

■ النظافة العامة حيث تم توجيه كل بلدية لتكتيف خدماتها في هذا الجال خلال هذه الفترة الموسمية .. وقد دعمت البلديات بالعمالة والآليات الصيانة وتشمل صيائة الطرق والمبانى العامة وصيانة الانارة وتتعاون البلديات الفرعية

مع الإدارة المركزية في هذا المجال. ■ الجراج العام والعمل به يتم على نويات. لاستمرارية للعمل به، كما تضمن البرنامج كذلك

ايجاد فرق عمل على مدار اربع وعشرين ساعة في منطقة الحرم، وهذا يطبق لأول مرة وقد خصص لهذه النطقة اربع فرق للعمل مهمتها منع اشغال الطرق والساحات والأراضي الفضاء بالباعة المتجولين، وهذه الفرق الاربع تضم كل فرقة منها

اربع مجموعات وتعمل كل فرقة لمدة ست ساعات بالتتاوب على مدار ٢٤ ساعة.

الإزول

وأشار أمين المدينة المنورة بأن الضطة تم اقرارها يعد مناقشية لخطط ويسرامج الأعبوام السابقة ونتائج تنفيذها والمقترحات التي طرحت حولها لتجنب الأخطاء السابقة ومواجهة الزيادة المضطردة في عدد الحجاج وقدمت إلامانة العديد من الحلول المناسبة لتحسين الخدمات البلدية في وذكر المهندس قاضى بأنه تم احداث شلاث

بلديات فرعية جديدة في كل من منطقة الميقات ومديئة حجاج البر بسلطانة ومنطقتي العاقول والعيون.. كما تم تدعيم البلديات الفرعية بالامكانيات البشرية والآلية لمراقبة العمل وتكثيف خدمات النظافة وصحة البيئة.

أشسرح المجالات التي يمكن لرجال

الأعمال واصحاب رؤوس الأموال

استتمارها في الجالات السياحية

🗷 عمر قاشی 🖿

حملات مكثفة للقضاء



9 مراکز مروریة ارشادية على محاخل طيبة

قامت ادارة المرور بالمدينة المنورة بانشاء تسعة مراكز مرورية ارشادية في مداخل المدينة المنورة واماكن مختلفة بها من اجل ارشاد الحجاج الى الاماكن التي يرغبون التوجه اليها وذلك في نطاق خطة شاملة اعدتها ادارة مرور منطقة المدينة المنورة استعدادا لموسم حج هذا العام.. صرح بذلك ألد دورا س، مدير مرور منطقة المدينة المنورة المقدم

المنورة بكل سا تحتاجها من أليات وافراد واجهزة اتصال سلكية ولاسلكية وذلك لمراقبة هذه الطرق وتأمين سلامة الحجاج القادمين عليها ومن بين هذه الطرق طريق المدينة مكة السريع طريق جدة المدينة طريق الرياض القصيم المدينة طريق تبوك المدينة المنورة، واضاف مدير مسرور المدينة المنورة انه تم توزيع اعداد كبيرة من الدوريات المرورية داخل المدينة المتورة

□□ كتب/عبدالرحمن محمد الشريمي:

تم الانتهاء من الترتيبات اللازمة لتطبيق خدمة البريد

المتازبين المملكة ودولة الكويت الشقيقة حيث تم تزويد

ادارة بريد الكويت بالنماذج الخاصة بالبريد المتازأ

وكذلك جداول الرحلات الجوية الخاصة بنقل هذا

ذكر ذلك للجزيرة مدير ادارة البريد المتاز بوزارة

البرق والبريد والهاتف خالد معيوف العتبيى والذي عاد

مؤخرا من الكويت. واضاف ان جولته ستشمل كذلك

دولة الامارات العربية المتحدة وسيلتقى هناك بعدد من

المستولين في ادارة البريد لاستكمال الترتبيات النهائية

واللازمة لتبادل خدمة البريد المتاز بين الملكة ودولة

الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

الف ريال.. لعدة مشاريع مستجدة في

واضاف الدكتور حجرة.. في

تصريحه الخاص لد •الجزيرة•.. بأن

البلدية ستعمد الى التركيز على

استكمال بناء الهيكل الاساسي لمدينة

الطائف.. والمتمثل في انشاء المزيد من

الاهتمام المتواصل من حكومة جلالة

الملك المقدى .. سيجعل مدينة الطائف

ـ دون شبك ـ في مصساف منساطق

الاصطياف الراقية على مستوى

وتجدر الاشارة الى ان برناميج

المشاريع المستجدة التطويرية تلك

ـ اعتماد مبلغ ٩٧ مليونا و٨٨١ الف

ريال لنزع ملكيات وانشاء وتنظيم

الملكة .. والعالم العربي.

يشمل رصد المالغ التالية:

حداثق عامة.

مدينة الطائف.

بث انطویر أغابيب حارية السنان الشبسى

Friday, Z'Qada 27, 1404 A.H. August 24, 1984. Vol No. 4348

جدة _ راس يقرم قسم الهندسية المكاننكية بكليتة الهددسية يجامعة الملك عبدالغرير بجدة حاليا بتنفيذ بحث علمى لتطوير انابيب مرارية السمان الشمسي وقد اشتمال البحث على

تصميم وتصنيع المواسي الحرارية التجريبية واختبارها على أجهزة أختب أر صنعت خصيصا للغرض نفسه

وقند اشبتت التجنارب ان المواسير للصنوعة مِن النجاس أو الصلب الذي لا يصدأ أو الصلب العادي دات فعالية كبيرة كعتاضر التقيال مسراري في النفاذج التجريبية للمسخنات الحرارية بالظافة الشنسنية حيث تم تطوير مسحن حراري شمسي يعبل في جبيع الإجواء يتكون عن مجمع مساحت أربعة أمتنار مربعة وكذلك حوض ملني قصير تسبينا شعته ١٧٠ لتنوا

يتفقد مركز البحاث الزراغية بالقصيم

أعيم عنيزة

قام امع مدينة عنيازة محمد الحمد السطيم يوم الثلاثاء الماضي ببزيارة تفقدية لمركز الابصاث الزراعية بالقصيم في عنيزة وقد . تم خيلال الزيارة الاطلاع على اهم انجازات الركز وْنِي نَهَايَةِ الجَولَةِ سَجِلَ فِي

سجل زيارات المركز كلمة قال فيها (سىرنى جدا ما شاهدته من تحديث الأستاليب الزراعية ومكننتها ولقد وجدتنى انتقل في حقول منوعة تندخل البهجة والمسرات الى التقوس وهي ولا شك نواة طبية باذن الله لمستوى راق من الزراعة في بلادي ، ولا يسعنى وإنا ادون هذه السطور تعبيرا عن الامتنان والاعتزاز بهذا المرفق الحيوي الا أن أشكر سعادة مدير المركز وجميع زملائه على اخلاصهم وتقانيهم وقيامهم بالواجب على وجه مشرف حقا وفق الله الجميع) .

وعد اسلامة العجاج : طائرتان عموديتان في المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة/مروان عمس

في اطار الاهتمامات الكبيرة براحة الحجاج استقبل مطار الدينة المنورة ي الاسبوع الماضي الماشرتين عموديتين للمشاركة في مجالات الانقاذ والاسعافات السريعة لتحقيق بائدات فعالية اكبراني جهود الدفاع المنتني ينعدد خلال موسم الحج.

ويقول المقدم عبادل نافسع مديس الدغاع المدنى والمستسول عن هاتسين الطائرتين انه سيكون لشاركتهما اثر فصال بمشيئة الله في سبيل تحقيق اداء افضل لجهود النفاع الدني في الاماكن للبعيدة، واضاف أن أحدى الطائرتين مجهزة على اساس القيام باعمال الانقاذ السريع، اما الاخرى فقد جهزت لكافة حالات الطواريء وبحتوي على غرفة عمليات اولية

وطبيب ومصرض اضافة ألى توقر اجهزة الاوكسجين. وهده التجهيزات ستعنين رجال البغياع المدنى عبلى نقل المستابين وتحديد حجم مضاعفة الامسابات وما

تد ينجم عن تلك. وسيكون لهذه الخدمة الجوية اثر فعال حتى بالنسبة للاجهزة الحكومية الاخرى العاملة لنفس الغرض.

بلدك وتذكرك بالاتي:

بتسجيله لديها.

مدير ادارة التطوير السيادي بعسير للجزيرة : مشروع المتطفر سك

من: محمد ريحان الشهراني دراسة لمشروع نادي الرماية وركوب الخيل بالاضافة الى مشروع تبناه تقوم ادارة التطويس السياحي سمس أمير المنطقة الاحياء منطقة بامارة منطقة عسير بدراسة مشروع يَّةُ تقدمت به احدى الشركات الوطنية الحبلة باقامة بعض الاستراحات ألا المناطق السيلمية بشبكة واحياء الطابع القديم لها وانشاء 🐯 التلفريك والكييل بناصه وانشناء 💨 مجموعة من الاستراحات وللطاعم.

وذكر بأن هناك اتصالات مع

بمنطقة عسير. وقال بأن ادارة التطوير السياحي مصاعد كهربائية لربط أعلى الحبلة

تقوم بالاتصبال المباشرميع القطاع الخاص لتنشيط الاستثمار السياحي

في مجالات الترفيسه والاسكسان المستولين بالغرفة التجارية بالمنطقة

السياحي ايراهيم السيد بأن هناك ■ بتنسيق ومشاورات مع عدد من الأجمزة :

وزارة العسدل تندرس ادخسال المساسب الآلي في اعمال المعاكم وكتبابات العبدل

تقوم وزارة العدل بلجراء دراسة 🚳 لائتال نظام الحاسب الآلي في اعمال 🛖 المحاكم وكتابات العدل ..

وأوضنح مدين ادارة التنطويس

وتنسق الوزارة حاليا مع ورارة التخطيط لتحقيق الاستفادة من مميلزات الصاسب الآلي لصالح المحاكم وكتابات العدل في الجانب القضائي ، وتتفاوض وزارة العدل مع جامعة البترول والمعادن في نفس

انطلاقا من الحرص على توفير سبل الراحة والامن لك

١) أن جواز سفرك وثيقة شخصية خاصة بك وحدك

يا أخي المواطن في سفرك فان وزارة الداخلية تدعوك الى

مراعاة ما يحقق السلامة لك في نفسك وفي مالك وأمن

صدرت لاثبات هويتك خارج بلادك ولتسهيل امورك في

التنقل، فاحرص على الاحتفاظ بجواز سفرك معك دائما،

ولا تعطه لغيرك، وجنب تسليمه لادارة الفندق واكتف

٢) أن مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه

وتسجيل جواز سفرك يعنى انك اشعرت سفارة بلادك

بوجودك وبالتالي تقديم خدماتها اليك ووقوفها بجانبك في

موقف قد تحتاج فيه الى العون، فاحرص ياأخي المواطن

على المبادرة بتسجيل جواز سفرك لدى سفارة بلادك فور

ابلاغ الشرطة المحلية، في البلد الذي تقيم فيه، والاعلان

في الصحف المطية عن ذلك، واتصل فورا بممثلية

٣) في حالة فقدان جواز سفرك لا سمح الله بادر الى

الوقت لتتولى جامعة البترول والمعادن الآن زيارة مقر الحاسب الآلي بمعهد دراسة وادخال نظام الحاسب الآلي

وقد نظمت وزارة العدل برنامج

فيما يتعلق بالجانب الاداري والمالي ونظم التخزين والصيف وغيرها من المناشط بجهاز الوزارة وفروعها وفي رئاسات المصاكم في المناطق التي لم يفتتح بها فروع حتى الآن .

زيارات للحاسبات الآلية العاملة في بعض الجهات الحكومية وتمحتى

لرفع مستوى الاداء . اعتالات

كتب: موسى الحسيني قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات انشاء مجمع لكلية التربية بالمدينة المنورة على مسلحة تقدر

وقد خصص اليوم الأول لعقد ندوة مسع الخبسراء المختصسين في نسظم الحاسب الآلي ، أما اليوم الثاني فقد تضمن شرحا مفصلا عنى الطبيعة واطلاع مباشر على الاجهنزة وتمت الزيارة لبعض المختصين للحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن وتستهدف خطة الزيارات توعية الموظفين للتعامل مع الاجهزة الحديثة

الادارة العامة للدة يومين بتنسيق

مسبق مع المختصين في هذا الشأن .

انشاء مجمع لكلية التربية للبنات بالمدينة

بثلاثمائة الف مترمربع. وقال مدير عام الكلية احمد ا والجزيرة، بأن المجمع يشمل مبان للدراسة والسكن والادارة.. وان المستولين بـرئـاسـة تعليم البنات يولون اهتماما بإنجاز هذا المشروع.

البدء بقبول خريجي الدور الثاني بالمعهد

بـريدة: مكتب الجـزيرة: صــالح

وذكس مديس المعهد أبسراهيم العنقسري بسأن الشسروط الواجب توافرها لطالبي الالتحاق تتضمن الا يتجاوز عمر المتقدم ٢١ سنة وأن يجتاز الفحص الطبى ويكون حسن السيرة والسلوك وان يصطحب معه صورة من حقيظة النفوس وصورا

ادخال الة صف حديثة للرسائل ببريد الرياض المركزي

عمل بها في مجال البريد بالملكة ..

افراد شغوديون بصف المطبوعات والرسائل على وجهها الصحيح ويسترعة فائقة ، وذلك بعد مرور الرسسائيل عبلي وحيدأت التعبرف الاوتبوما تنكبة التي تعتمد لتبوحيه

الرسالة على طابع البريد الموجود على الرسائل وعلى علامة البريث الجوي وعلى الغطاء المقفل للرسالة .

وتقبل ألة صف البريد الاحجام العادية والمتداولة للرسائس وسوف يتم الاستغناء عن الطريقة التقليدية بصف الرسائل يدويا التي يقوم بهأ ملوظفون وتستغبرق الوقت الكشير

والجهد الكبير .. وياتى ادخال هـذه الآلة ضمن الهدف الذي تسعى اليه المديريــة العامة للبريد لايصال الرسالة خلال اربع وعشرين ساعة .

تطبيق البريد المتازيين الماكة والكويت على ظاهرة البناء بدون رخص بحريملاء

□□ كتب : محمد الهديان ..

تقوم بادية حاريمالاء بحمالات مكثقة للقضباء على ظاهرة البناء بدون رخص رسمية من البلدية وقند تم تكليف عدد من المراقبين بالقيام بجولات تفتيشية على الاحياء المحيطة بالمدينة والقرى والمزارع.

وذكر رئيس بلدية حريملاء محمد حمد الرزين بأن هناك غرامات ستطيق بحق المخالفين تصبل الي عشرة ألاف ريال على صلحب المبنى والغي ريال على العامل أو المقاول الذي نفذ المبنى بدون رخصة ، كما يتم هدم البناء اذا كانت الارض غير مملوكة بموجب صك شرعي .

واهاب رئيس بلدية حسريمالا بالمواطنين بالتعاون مع البلدية والحصول على رخص البناء في حالة رغبتهم اقامة اية منشآت ..

الصحى الثانوي ببريدة

بدأ المعهد الصحى الثانوي ببريدة بقبول طلبات الالتحاق بالمعهد لخريجي الدور الشاني من طلاب الكفاء المتوسطة.

مقاس ٤ × ٦ بالاضافة الى حصوله

على شهادة الكفاءة المتوسطة. وأوضح بأن المعهد يوفس السكن لمن هم خارج مدينة بريدة بالاضافة الى الاعاشة وبدلات التدريب وتذاكر ذهاب واياب من والى البلد الذي يسكن فيه الطالب.. وسيعين الطالب عند تخرجه على المرتبة الضامسة ويحق له صواصلة دراسته في كليـة العلوم الطبية المساعدة بعد خدمة سنتين وحصوله على تقدير لا يقل عن

🗷 🖪 لتحقيق خدمة بريحية أسرع :

🗀 من حامد الحويماني : 🕟

ادخلت المديرية العامة للبريد آلة صف للرسائل والمطبوعات للعمل بها في بريد الرياض المركزي ، ويقوم حاليا فريق من المهندسين اليابانيين بتركيب هذه الآلة والتي لم يسبق ان

وتقوم الآلة التي سيعمل عليها

٧٤ مليون ريال يقرضها الصندوق الصناعي لعدد من المشاريع

وافق مجلس ادارة صندوق التثمية الصناعية السعودي على اقراض ٨ مشاريع صناعية مبلغ ٧٤ مليون و١٤٢ ألف ريال.

وكان المجلس قد عقد جلسة يوم الشلاثاء الماضي بساسة محمد السيباري محافيظ مؤسسة النقد العربى السعودي بالنيابة ورئيس المجلس تم فيه استعراض جدول الأعمال وما يتضمنه من طلبات اقبراض لاقامية وتوسعية مشاريع

صناعية بمختلف مناطق الملكة. ذكر ذلك الاستاذ صالح النعيم مدير عام الصندوق.

المستمس الذي تنهجه ادارات البريد في دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية حيث يتم تبادل البريد الممتازبين دول المجلس مما سهل نقل الاوراق التجارية والطرود الصغيرة المهمة والاتفاقيات والدراسات في اوقات قياسية. ومما ساعد على تهيئة الغرص امام رجال الاعمال والمواطنين في دول المجلس على حد سواء للاستفادة من هذه الخدمة البريدية المتقدمة .

وهذا واشاد العتيبي بالتجاوب السريع والتعاون

ونوه خاك العتبيي بالامكانيات الكبيرة التي وفرتها دول المجلس ومنها الملكة لانجاح هذه الخدمة البريدية السريعة المضمونة مما جعلها تقدم هذه الخدمة البريدية المتطورة في اسرع وقت وبدقة متناهية واهتمام كبير اثبت جدارة هذه الأجهزة بتقديم خدمات بريدية ممتازة .

🗷 🗖 مشاريع مستجدة في الطائف بتكافة ١٤٤ مايون ريال: إنشاء المزيد من الطرق والجسور

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا: - اعتماد مبلغ 80 مليون ريال لبرامج صرح الدكتور حسن حمرة الصيانة والتشغيل.. ويتضمن مبلغ ٢٥ مليون ريال منها لتشغيل وصيانة حجرة.. رئيس بلدية الطائف.. بأنه قد تم اعتماد مبلغ ١٤٤ مليونا و٧٩٩

المسلخ الآلي. _ اعتماد مبلغ ۲۷ ملیون ریبال للنظافة العامة ومستلزماتها واربعة سلايين لصيانة الحداثق والاشجار

ورصفها وانارتها. _ اعتماد مبلغ ١٦ مليون ريال و٩١٨ الف ريال لانشاء جسور جديدة في انحاء مختلفة من مدينة الطائف. وستة ملايين ريال لصيانة اعمدة

الانسارة و٨ ملايسين ريال.. لصيسانة

_ اعتماد مبلغ ۲۰ ملیون ریال

للسفلتة المؤقتة لبعض الشوارع..

بدلات ومكافات تصل الى ٧٠ بالمائة من الراتب المقيسر يسدعسو الشبساب للعمسل نى جسمسية السملال الأحسور

من: محمد ربحان الشهراني خريجي الكفاءة المتوسطة للعمل في الجمعية وفروعها والمساهمة في تطوير

الخدمات الاسعافية والطبية الطارئة. وقال بأن الجمعية تقبل خريجي الكفاءة المتوسطة وتقوم بابتعاثهم داخليا لمدة سنة في المعاهد الصحية وتصرف لهم راتبا قدره ١٨٠٠ ريال اثناء الدراسة مع تأمين السكن والاعاشة لهم.. وعند تخرجهم يتم الحاقهم بالستشفيات لمدة سنة أشهر لانهاء برنامج التدريب العملي تم تعيينهم في المرتبة الرابعة.. وأشار الى أن هناك بدلات ومكافأت تصل ألى ٧٠٪ من الراتب كبدل طبيعة العمل والعمل خارج وقت الدوام.

افتتاح معرض البسابقة ازاهاس الفنون التشكيلية بسحير

ببيت الشباب بالمجمعة معرض المسابقة الاولى للغثون التشكيلية الذي اقامه مكتب الرئاسة العامة لرعاية ألشباب بالمجمعة لاندية منطقة سديسر وذلك ضمن خطة النشاط الثقافي بالمكتب للعام الصالي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ وقد اشترك في المعرض خمسة أندية هي سدير، الاعتماد، المعمل، الفيحاء، الفيصلي واحتوى المعرض على

هُذًا وقد قام وكيل الامارة يرافقه مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ناصر عبدالكريم المجحد ورئيس قسم الشئون الثقافية بالمكتب محمد عبدالرحمن الدخيل والباحث الثقافي عبدالله العبد الجبار بجولة في ارجاء المعرض وأطلعوا على محتوياته كما استمعوا الى شرح مفصل من الشباب المشاركين بالمعرض عن اعمالهم الفنية بعد ذلك اعلنت نتائج المسابقة حيث حصل نادى الفيحاء بالمجمعة على كأس المركز الاول ونادي سدير بجلاجل على كأس المركز الثاني ونادي المحمل بثادق على كأس المركز الثالث كما حصل خمسة من الشباب المشاركين على جائزة من الدرجة الاولى وهم عبدالله السليمان، عبدالعريز محمد الناجم، محمد اسحق المزيعل، ابتراهيم محمد المصارب، محمد عبدالكتريم

السبيت، ابراهيم المحارب، سعد عبدالله الجبر، سعد محمد العاصم، مـزروع الحجى، عبدانة حمد السليمان، محمد المنيف .

وحصل اثنا عشر شابا على جائزة من الدرجة الشائنة وهم: فهد عبدالعزيز الشبانات، حمد محمد الناجم، عبدالعزيز محمد العريفج، حمد السلمان، توفيق محمد السبيت، عبداته محمد الماحد، فهد عبدالرحمن الموسى، ابراهيم المجحد، 🧟 مزروع الحجي، عبدالرحمن السعيد، عبدالعزيز عبداله اللعبون، عبدالعربيز

الطرق الرئبيسية والانفاق.. والكباري.. والتحسين والتجميل.. بالاضافة الىصيانة المشاريع الكبيرة الضاصة بانجازات طرق المناطق السياحية . . كالهداء . والشفا . . وقسال رئيس بلدينة الطائف: ان

دعا الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي

🗆 المجمعة: مكتب الجزيرة: فهد الفهد

افتتح وكيل امارة المجمعة عبدالله محمد الربيعة مساء امس الاول الاربعاء

وحصل ثمانية من الشباب على جائزة من الدرجة الثانية وهم: راشد محمد







التجربة أدخلتني دنيا العيا و اللك فيمل أول من دعا التضامن الاسلامي.. وهو

بحق زعيم عربي ودولي.

■ فکرت في ترک العمل الدبلوماسي اکثے من مرۃ ولكن فشلت ؟؟

حرب الخليج وتلفيم البحر الاحمر جزء من مخطط لتهديد المنطقة

🗆 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗈

عربيراو اجنبي وشعرت انك عاجر عن

ـلم يحدث أن وجه الي سؤال احرجني لكن هناك

بعض الاسئلة يتجمد أها التفكير لفترة معينة

حتى يستجمع الانسان قوى تفكيره ثم ينطلق ..

الجنوبية بختلف عنه في المنطقة الشمالية .

🗅 متى شاع هذا الزي ۽ 🗆 👉

قريباً للزي العماني الموجود الأن .

تشابه واضح

ـ في الثلاثينات أو الاربعينات .. فلو ذهبت الى

متحف من متاحف منطقة الخليج ستجد تشابها



كبيرة .. الذي يهمني الانسان السعودي للدبلوماسية فيأتي مرتين .. واحدة في البداية والأخرى في النهاية الذي سيرتقى بهذه البلاد ...

اقولها بكل فخر واعتزاز .. ان الدولة نجحت في ايجاد وخلق هذا العنصر .. الذي نحن في امس الحاجة اليه الأن بمنطقة الخليج .

ثمسرة التعساون

🗆 يما تقول عن التكامل الاقتصادي

ـ يسير سياراً جياداً ... ولا مضافة عليه .. والاسس التبي تبرسى الآن اسس سبلينمية وصحيحة .. ولكن اقول علينا ان ننتظر بعض الوقت حتى نرى ثمار هذا التعاون .

احسرب الخليج ؟ افزاز من افرازات الصراعات الدولية .

🗖 الألقام في البحر الأحمر ؟

_ جزء من مخطط لاستنزاف طاقات وامكانات هذه المنطقة وتهديد امنها واستقرارها .

جزء من مخطط

🗖 النفط ؟ _نعمة ... وليست نقمة .. ونـرجو أن نحسن استخدام هذه النعمة .. لاته كما قال القسيحانه وتعالى : « واما بنعمة ربك فحدث ، صدق الله

شـــکل جــید

🗀 السياسة الخليجية ؟ منطلقاتها صحيحة وسليمة وبدأت تبرز بشكل جيد ومؤثر في السياسة الدولية .

سياسة طموحة

مستوى دول الخليج ؟

سسؤال معرج

🗖 ماهو السؤال الذي احرجك به صحفي

في مسقط لاتسزال

تقطن يعض الاسر

السعودية القديمة.

وانا فضور جيدا بالشعب

السعودي



وضيفنا فتح الحظله بابه عندما اولته حكومة عمان امورها في بكين كأول سفير لها هناك .. ولا شك فقد استفاد من تجربته هذه الشيء الكثير، ايضا حالفه الحظ عندما رشحته « عمان » كأمين عام مساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون الخليجي . يعترف بأن التجربة ادخلته دنيا السياسة رغم محاولاته المتكررة لترك عالمها . الا ان هذه المحاولات جذبته اكثر الى شواطئها وانجرف مع النيار الدبلوماسي . صقلته التجارب التي مر بها فأصبح على دراية بأساليب الكر والفر وعلى علم تام بعدهاليــز السياسة ودروبها المتعددة . واليوم .. يتذكر تلك الأيام بحلوها ومرها .. بتجاريها .. ومواقفها المصرجة فلا ينسى لقاءه مع الرئيس الأمريكي الحديم كارتر ، ولأول مرة في ، طوكيو ،. ولا ينسى ذلك الموقف المحرج الذي كاد يوقعه في • مطب ، سياسي مع حكومته . يرى انه رغم حداثة الدبلوماسية العمانية إلا انها بدأت تخطو خطوات وثابة نحو استقلالية القرار الخليجي والحرص على سلامة وامن المنطقة وذلك بابعادها بالتعاون مع اشقائها الخليجيات عن الصراعات والتدخلات الدولية . كذلك لها دور مميز ايضا على الساحة العربية من خلال منطلقات السياسة الخليجية .. امور كثيرة يكشفها لنا الأستاذ ابراهيم بن حمود الصبحى الأمين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون الخليجي من خلال حوارنا الطويل معه في ، الحلقة الثانية والأخيرة ، .

🗖 يقولون : أن الشعب العماني مناهر في

_ اعتقد ان وراء ذلك عوامل عدة منها كون عمان بلدا يتميز بطبيعة جبلية .. حيث تنمو الكثير من انواع الاعشاب التي تستخدم في معالجة الكثير من الأمراض ..

الطب الشعبى

🗆 من اهم ، اشهـر الاطبـاء الشعبيــين في

_ لا اتذكر .. لكن كان هناك اسلوب طبى مميز كما هو معروف في شبه الجنزيرة العربية ـ استخدمه الاطباء الشعبيون وهمو ، الكي ، .. واعتقد أن هذا النوع من الطب الشعبي في عمان بدا في الانقراض.

في مســـقط

🗖 يقولون ان هناك اسرا سعودية في عمان ؟ _ نعم .. هناك اسر في عمان اصلها سعودي وموجودة الآن .. حيث يقطنون مسقط .. وكانوا مشهورين بشجاعتهم وامانتهم ..

من صــدقنی

□ من هم اعر اصدقائك ؟ ـ من صدقني لا من صدَّقني

في الاخسسلاص

□ اين تجد قمة الحب ؟ _ في الإخلاص والامانة . 🗖 هل زواجك عن حب ؟

مسرت بسسلام

🗆 ملاا تقول عن قصة زواجك ؟ _ الزواج كان وقتها يختلف عن الأن فالإنسان اذا اراد الزواج بيحث في احدى العائبلات عن روجة .. اما سالنسبة لي فكانت هناك عائلة

لن يستعدها

نعرفها .. وانتهت المفاوضات بسلام .

🗆 لمن تزوج ، غادة ، لمثقف ام لرجل اعمال ؟ ـ ازوجها لرجل يتمكن من اسبعادها .

رفيق حياتي 🗆 فيم تكمن حدود علاقتك بابنائك ؟

ـ انا اعتبر ابنى الاكبر (خليل) رفيق الحياة لانه بدأ في استيعاب التجرية التي عشقها وبدأ في فهم واجبه نحو خوض تجربته هو .. امنا البنات فاحترص على استكمال دراستهن وهن اللائي يقررن مصيرهن .. على أن تكون في علاقة بتقرير هذا المسير ،

القناعة كنز

□ ماهو المبدأ الذي يصيغ افكارك؟ _ القناعة بحكمة كنز لايفني .

مؤتمر للادبسساء

🗆 هـل هناك نيـة لعقد مـؤتمر للادبـاء على المستوى الخليجي ؟

_ لاتفكر فقط في هذا .. بل نفكر ايضا في وضع قانون يحمي الفنان والكاتب والمؤلف .

ليست وصمة عار

🗖 هناك شعارات يرددها البعض مفادها ان المواطن الخليجي مواطن نفطي ؟ _ اذا قيـل لي انت مواطن نفـطي .. فيشرفني هذا .. فهذه ليست وصمة عار .. شبريطة ان احسن صورتي وافكاري واظهر بالظهر اللائق.

طفسرة كبيرة

🛘 عايشت المجتمع السعودي لاكثر من ٦ سنوات ماذا تقول عن ذكرياتك التي

_ عشت بين المجتمع السعودي حوالي ٧ سنوات وانا فخور جدا بالشعب السعودي .. والحقيقة

🗆 في منجلس التنصاون ، ادارة للتشميسة الاجتماعية ، ملذا حققت هذه الادارة على

- في المجال الاجتماعي لاتنسى انه مضي تقريبا قدابة سنة أو أكثر على أول اجتماع لوزراء الشئون الاجتماعية والعمل . فــلا اتصور ان تحقق هذه الادارة الشيء الكثير خلال مبنة . لكن لها طموحات ووضعت سياسات معينة .. والعمل جار في تحقيق اكبر قسر ممكن من التعاون في المجال الاجتماعي بين دول المجلس .

- تانيها .. سير التأس في الشوارع بانتظام والحقيقة اكثر اسئلة الصحفيين خصوصا في وانسجام وهم يحترمون نظم الرور. المجال السياسي محرجة .. انكر ذات مرة سألني ــ تالتها.. أن أرى الناس يتجهون إلى اعمالهم صحفى عن بعض الامور الاقتصادية .. ويدأ مبكرين وفي نقوسهم شيء يشدهم للنظام. سؤاله قائسلا : • د. عبدانه القبويز مسارايك في الموضوع القلاني؟ وحتى لا أحرجه ، أنا ، جاويته على سؤالة وما هي الاشياء التي تنزعج لها ؟ وكأني الدكتور عبدائه القويز. - عدم الالتزام بالنظام .. وان ارى عا ملا او علاقة انسانية موظفا بناشر عمله بتناقل وتكاسل.- يم تقول عن الجوانب الإنسانية في شخصية السلطان قانوس ؟ □.. وأحلى ايام الاسبوع بالنسبة لك ؟ جلالته لديه ارتباط وثيق بالمواطن .. ومن خلال . - كل أيام الاسبوع حلوة أذا كانت أوقاتها تجربتنا ومتابعتنا لاخباره ولقاءات فهو دائما معزوجة بالنشاط والعمل. يلتقي بالمواطنين العاديين وشيوخ القبائل واعتبر فَنَانَا أَكْبُرُهُ أَنْ تَمْرُ عَبِلَى وَلُو دَقَائِقَ دُونَ أَنْ هذا نوعا من العلاقة الانسانية التي يبديهما اشغلها بعمل مـاً.. حتى ولو قـرات حـلالهـا جلالته .. فلمساته الإنسانية واضحة وجلية على قصاصة من صحيفة.. المجتمع العماني بصفة عامة . أمسل الأرساء □.. منا هي الهواينة التي تنواظب عبلي □ الزي العماني .. من اين جاء ؟ - لقد لاحظت من خلال جولاتي وقراءاتي ان - أشغل نفسي في التقكير دائما حتى أصبح الزي العماني له ارتباط وثبق بالزي في المنطقة التفكير عندى نوعا من الرياضة .. ولا استفنى كلها -. فاذا اخذنا مثلاء العمة ، فهذه موجودة عنه أبدا في حياتي اليومية.. في جزء غال من الجزيرة العزبية .. فاذا ذهبت الى ينبع ستجد ، العمة ، قريبة الى حدا ما ، العمة ، انا ابن الخليج العمانية .. ولو ذهبت الى اليمن ستجد العمة من أيضا .. و، الدشيداشية ، أو ما هي البلده التي زرتها وتتمني الثوب .. كانت تستخدم في منطقة الخليج بشكل زيارتها مرة اخرى؟ عام .. فالزي العماني اصل الأرياء في المنطقة ... - أنا أبن الخليج.. وكما يقول أهل الخليج. مسمكة الخليج اذا خرجت ماتت. ويختلف من منطقة لاخرى .. ففي المنطقة

أشياء محبية لنفسى

أ.. ثلاثة اشياء تحد ان تراها في

ود أولها والسعادة والراحة النفسية التي تعلق

وجوه الموظفين والعاملين المتوجهين الى اعمالهم.

فالنطقة التي تشدني اكثر مي منطقة الخليج

لا افارقها

11 11 11 11

وبلد لا تتمنى أن تفارقه ؟ أ

ـ المملكة العربية السعودية...

○ في «طوكيو»

كان أول لقاء لي

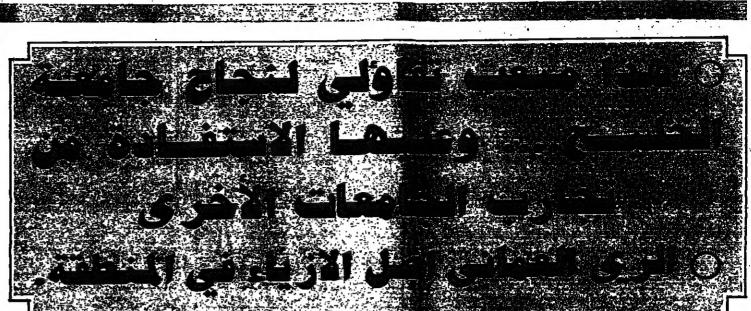
بالرئيس الامريكي

«جیمی کارتر»...

ورنكاعن والده



○ اطالب دول مجلس التعاون بتبني فكرة انشاء صدارس لابناء الدبلوماسيين العرب بالخارج والسياسة أوقعتني في هذا «الطب»



 المساذا تسعني الكلمسات التسائيسة بالنسبة لك.. الأب؟

_ تبع متدفق للحنان □ والأم؟ ـ صدر جنون. 🗖 والأخ 🤋

ـ كلعة تحمل كل معانى الاخلاص والوفاء. 🗖 الوساطة ؟ داء خصتاري:

🗖 والرشوة 🤋 ـ سم من السموم التي تصبيب المجتمعات المعاصرة.. لم نكن تعرفها.

> 🗖 والموت ؟ ـ نهاية لابد منها. 🗆 والزمن ؟

ـ مطية كلما راودتها كلما سهل ركوبها.

□.. مكتبتك ماذا تحوى من كتب. تحتوى على كتب ادبية ودراوين ومجلدات سياسية واعلامية وكل ما يتعلق بالنواحي الاقتصادية والاحصائيات..

رؤية مستقبلية للتعاون

□ . و أخر كتاب تقراه ؟ ـ لدكتور في القانون بجامعة الكويت. اسم الكتاب؟

_رُؤية مستقبلية لمجلس التعاون الخليجي، أتمنى الإقامة فيها

 المدن الاتياة.. المدينة المنورة؟

> - اتمنى الاقامة فيها طيلة عمري. ـ لا أود أن أفارقها أطلاقا.

-مسقط راسي .. وفيها شيء من ذكرياتي .

ياد حساود

موضوع الساعة

السينه نترابا 🛘 مَا الذي تَفَصَّل قَبراعَتُه فِي الصحيفة

- موضوع الساعة .. والا يكونُ على شكل اخباري.. وافضل ان يكون في اطار تحليلي. .. هل تفضل القراءة لكاتب معين؟ ـ هناك كثيرون ممن اهوى القراءة الهم. 🗖 .. هل هناك مطرب تحب سماعه؟ ــ المطرب الخليجي..

🗀 ومطرية ؟

_ في الحقيقة .. كل الاسرار التي كنت احتفظ بها صرحت بها للجهات التي طلبتها مني.

كلمات جلالته لا انساها

عربي أو اجنبي.. ولاتزال ترن في اذنيك..؟

ترن في اذنى وكانت كلمات شافية ضافية عن تدعيمه بشتى السبل. فهو بحق زعيم اسلامي وعربي ودولي.

في عالم السياسة

 .. هل تفكر في ترك عالم السياسة ؟ المحاولة شئتني اكثر الى عالم السياسة ..

تعرضت لموقف خطير ؟ مواقف سياسية محرجة.

في طوكيو وحكاية مع كارتر

فذهبت الى طوكيو.. وحضرت حفل تشييع

وبعدها اقامت الحكومة الياسانية حفل استقبال لمندوبي الدول المشاركة في الجنازة .. وكانت قاعة الاستقبال صغيرة ومزدحمة

واثناء حديثي مع القائم باعمال السفارة واذا بي افاجأ بشخص طويل القامة وخلفه مجموعة من الاشخاص يتجه نلحيتي ومد يده لصافحتي فصافحته. وقدم نفسه لي: أنا جيمي كارتر.

ــ ام كلثوم ..

استرار

🗅 .. يقولون ان الحقيبة الديلوماسية لأي سياسي مليئة بالاسرار.. ما الذي تحتفظ به حقيبتك منها للآن؟

.. ماهى الكلمات التي قبالها لك زعيم

لكنني لا التذكر، ماهي الكلمات بصورة

فلا تزال كلمات جلالة الملك فيصل رحمه اش التضامن الاسلامي ﴿ وَسَرِيَّاتُهُ حَوْلُهُ وَكَيْفِيتُ

- حاولت منذ فترة .. ولحسن الحظ ان هذه

مواقف محرجة

□.. اثناء عملك الدبلومةسي.. تتذكر اتك - لا اقول موقفا خطيرا.. ولكن هناك بالطبع

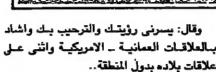
🗖 .. ما الذي تتذكره منها ؟ _ انكر في عام ١٩٨٠ كلفتني حكومة سلطنة عمان بالمشاركة في تشييع جثمان رئيس وزراء اليابان ماسيوشي أوهيرا.. وكنت أيامها سفيرا السلطنة في (بكين).

بالضيوف حتى الإضاءة لم تكن كافية ..



■ شلالات بجبال ظفار

the state of the first profile for the wife of



واذكر وقتها انه كان من ضمن المرافقين له سيروس فانس وزير الخارجية السابق ومستشار الرئيس للامن القسومي يسريجنسكي وبسعض الشخصيات الأخرى..

□.. كانت اول مرة تلتقى فيها بجيعي

موقف لن انساه

... هناك موقف أخر؟

ـ انكر عندما ابرقت أحكومتي لابلغهم بان رئيس وزراء اليابان الذي سيتولى رئاسة الوزراء بعد وفاة ماسيوشي أوهيـرا هو زنكـوسوزوكى فهناك اجماع على تفوقه بالانتخابات.

. وكثت وقتها لا اعرف شيئا ما عن سوزوكي.. فوقعت في موقف محرج مع حكومتي.. الا انه بعد يومين نجح سوزوكي في الانتضابات وجاءت الاخبار التي تؤكد صدق ما ذهبت اليه..

مهنة المتاعب

□.. هل صحيح أن الدبلوماسية مهنة

- هي مهنة المتاعب.. لكن احيانا ما تتحول المشاعب الى مخاطر وذلك اذا انسزلق الانسسان فيها.. لان السياسي لابد ان يتعامل معها بحذر

الطريق الى الهدف

 ۵.. محتى تسنسازات عن اسطوبيك الديلوماسي ؟

ـ لا اعتقد ان هناك ديلوماسيا من المكن ان يتنازل عن اسلوبه الدبلوماسي. لاته الطريق الوحيد الذي يوصل صاحبه الى الغاية التي ينشدها.

تجاربه

🗆 من هو الدبلوماني الذي اعجبك ؟ _ السلطان قابوس..

انه يتحلى بصفات دبلوماسية عالية المستوى.

صاحب دبلوماسية فريدة

- سمو الأمير سعود الفيصل من السياسيين الاذكياء.. حيث يتحلى بحكمة وفطنة ورثهما عن والده جلالة الملك فيصل رحمه اش.

الامير سعود الفيصل تربطك به صلة

وحسب معلوماتي ان جلالة الملك فيصل رحمه الله كان يتعماطي الدبلوماسية وعمره لا يتجاوز الـ ١٣ سنة. وابلى بلاء حسنا.. فلاغرو ان يكون ابنه قد ورث نفس الصغات واضاف عليها من خبرته وثقله الدبلوماسي..

لامع ولا ضد

 ... ما رایك فیمن یكتبون مذكراتهم لغرض التجارة انت مع أو ضد هذا الاتجاه ؟ ـ انا لا مع ولا ضد هذا الاتجاه لكنني لو وصلت الى هذه المرحلة فلن انشر مذكرات.

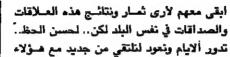
🗖 لمسلدًا ؟

ـ لان هذه تجارب شخصية وقد يخطيء فيها

ايام في مخيلتي

🛘 لو رجعت بالذاكرة الى الوراء قليــلا.. وحاولت ان تتنكر مرحلة معينة تعتز بها..

- في الحقيقة، اعتز بذلك الوقت وتلك الايام التي قضيتها مع اصدقائي.. وكنت اتمني ان



وارى أن هذه مرحلة من المراحل التي اعتز

ابخل الناس

.. من هو ابخل الناس ؟ ـ اشد الناس كراهية للأخرين. □.. و اكرمهم ؟

ـ احبهم الى الناس 🗆 متى تشكر عينيك ؟ _ عندما اغمضهما للتوم.

🗆 واذنيك ؟

_عندما اصمهما عن سماع كلام لا يعجبني.. 🗆 هل تخاف ؟ ــ الخوف عندي نسيى.. وليس خوفا مطلقا. 🗖 متى شعرت انك ضعيف ؟

🗆 هـل تدين بـالفضل لأحـد بعـد ات ق

_ اشعر بالضعف عند المرض.

لان لهما الفضل في تربيتي وتهذيبي وفي تقويم اسلوب الحياة الذي اسير عليه الأن.

في خدمة مجتمعها

من هي المرأة الصالحة ؟ ـ هي المرأة التي تسابق الآخرين في تقديم ما في وسعها من خدمة لمجتمعها.

□.. والذكية ؟ ـ هي التي تستطيع اقضاع الأخرين بقوة

.. والجميلة ؟ ـ هي التي تحلو باخلاقها وسلوكها.. □.. والعاطفية ؟

۔ هي التي تندفع خلف منظاهير الحياة □.. من هو اغنى الرجال ؟

_ احلمهم .

حدود الحرية

□.. فيم تكمن حدود الحرية في نظرك ؟ . الا تتعدى حريتك حرية الأخرين.

جامعة الخليج

... جامعة الخليج فيم تكمن مرثياتك

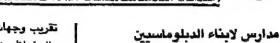
ـ لدى تغاؤل كبير بأنها سوف تنجح لانه اعد لها الاعداد الجيد. وهيىء لها من الكوادر الخليجية ما يهيء لها سبل النجاح شريطة ان نستفيد من تجارب الجامعات الأخرى.. لكي نأتي بكُل جديد في المستوى الاكاديمي بالمنطقة ..

جامعة عربية أوروبية

□.. ما رايك في المشروع الاوروبي لانشاء جامعة عربية أوروبية مشتركة في اسبانيا ؟ _ _ انا مع الاعداد الجيد والمنقن المسبق أولا فهل يقصد بالجامعة كمبئى أم يقصد بها كمنار للعلم والمعرفة.. اذا كان كفلك فنحن تلتقي مع اوروبا في كثير من العلوم وقد اخذوا عن العرب

الكثير والكثير.. واعتقد أن هناك لقاء اكاديميا وعلميا وثقافيا

اما اذا كان المقصود ان بوضع مبنى في مكان ما اعتقد ان ذلك لابد وان يسبق تضطيط



□.. يعانى بعض الدبلوماسيين العرب الموجودين في العالم مناعب من جراء تعليم ابنائهم في مدارس الدول الاجنبية.. فملذا يدور في ذهنك كمستول وسفير سابق

من فكرة حبول هنذا الموضبوع لطرحها - كنت اعاني من هده المشكلة ايام كنت سفيرا لبلادي في بكين.. ولهذا ارى ان يكنون

هناك أرتباط لابناء الدبلوماسيين العرب بوطنهم وبثقافتهم العربية. واتمنى ان تبادر دول مجلس التعاون الخليجي وعلى رأسها حكومة المملكة العربية السعودية تبنى فكرة انشاء مدارس لابناء

الدبلوماسيين العبرب في معظم انصاء العبالم

خصوصا في الدول التي يوجد بها تواجد كبير واعتقد أن هذا الوضع سيحقق لنا عدة اهدا ف منها اهداف سياسية وثقافية وتعليمية واجتماعية.

حديثة العهد

□.. ملذا تقول عن الدبلوماسية العصائية ق منطقة الخلينج وهل لهنا دور بارز في المنطقة

 الدبلوماسية العمانية حديثة العهد. وقد برزت بعد تولى السلطان قابوس مقاليد الحكم وعسني كل فالدبلوماسية العمانية معروفة منذان كباز هناك اتصال بدول العالم الأخر سواء عن طريق عمان أو عن طريق التواجد العماني في شرق افريقيا.

وأتنذكر أن أول أتصنال دبلومناسي بنيز عمنان والولايات المتحدة الامريكية كان في منتصف القرن

منطلقات كثيرة

□ وفي منطقة الخليج ؟

ـ بـدات تبرز الدبلومـاسيـة العمـانيـة من منطلقات كثيرة.. ويكمن احد منطلقاتها في ان تكون للمنطقة استقلاليتها السياسية واز بكون لها قرارها السياسي.. والبعد بالمنطقة عن الصراعات والتدخلات الدولية . ونحن از شاء الله قادرون على حماية أمن

> واستقرار المنطقة. دبلوماسية رائدة

🗖 والدبلوماسية السعودية 🕆 ددبلوماسية رائدة سواء اكان ذلك اقليميا في منطقة الخليج أو عربيا.. فدور المملكة رائد في

تقريب وجهات النظر ونبذ الضلافات العبربية. والحفاظ على قوة وتماسك الصف العربي.. وحرصها ايضا على ان تكون القضايا العربية معروفة لدى العبالم.. فيجب ان تعرف... مباذا وماذا يريد منا العالم ؟

> للسياسة السعودية.. لها بصمات واضحة

هـذه هي بعض سمات ويصمـات واضحـة.

🗆 وفي العالم الإسلامي ؟ ـ لها بصمات واضحة ايضا.. فجلالة الملك

فيصل رحمه الله أول من دعنا للتنضامن ويفضل جهوده قنامت منتظمه المؤتمر

والمعلكة من الدول المؤسسة لجامعة الدول العربية ومن الدول المؤسسة ايضا والداعية لمجلس التعاون الخليجي.. ولهذا فسياسة الملكة راندة وقائدة في المنطقة

الإسلامي وقامت رابطة العالم الاسلامي.

الخليجية والعربية . . الى العالم الاوروبي

□.. لوطلب منك اعداد تلاث برقبات غز

- الأولى .. أوجهها أن العالم الاوروبي ،نحن يربطنا بكم مصالح مشتركة كعبرب واوروبيين وعلينا ان ندرك اهمية هذه المصالح وان نعمل سويا على حماية هذه المصالح وتطويرها بشتى

الى مواطني الخليج

البرقية الثانية اوجهها الى مواطني مجلس التعاون الخليجي مطلوب منكم از تتعاونوا مع القاشمين على المجلس وأن يكون دوركم أيجابيا ورائدا في دعم هذا المجلس لانبه يمثل طعبوها وأمالا ليست لشعب منطقة الخنيح فحسب ببل وللعالم العربي الذي يعول عليكم الشيء الكثير..

البرقية التبالتة اوجههما للذين يتمككون في سياسات مجلس التعاون كدول منتجة للنفط. اننا حريصون كل الحرص على ان تبقى هذه الثروة ـ باذن الله ـ شروة نابضة للحياة وليست ثروة ناضبة .. وان هذه الثروة ستتدفق مابقى التعاون والتضامن قانما بين هذه الدول والدول

المستوردة والمستهلكة..



كم ازعجني ذلك المنظر الذي رأيته من دعاة الثبشع والمنظمات الانسانية

والجمعيات التعاونية - التي يزعمونها -. وهم يجعلون المراة وسيلة لجمع الأموال

للانفاق على هذه الجمعيات والمنظمات ..

حيث زودها باوراق ومستندات تحمل

عبارات العطف والانسائية وتقرأها على

الفاس الذين يكتظون في المسادين أو في المقامى او المحلات التجارية حيث تسترق

قلوبهم .. وتخدعهم بأفكارها .. وتحاول

اقتاعهم ينسلوب مغلف بغطاء المكر

وخاصة التي تزيحم بالسياح لم يدعوا

بايا لكسب آلمال الاطرقوه .. ولم يجدوا

فرصة للتأثير على الانسان ويث افكارهم

حتى تثير البلبلة في عقله الا انتهزوها ..

وقي نفس الوقت اصابتني الغيرة على

• كيف ان مؤلاء يعملون بجد ونشاط

مع انهم على غير هدى ويصيرة إيل انهم

يعلمون ذلك جيدا أن لم نقبل كلهم

فاكثرهم وخاصة اولئك الذين يقفون وراء

تحريك هذه المنظمات وتوجيه سيرها في

الحياة !! والسلمون وهم على عين الحق

كان بأكثر من الكلمة الطبية التي قال الله

في شائها : و الم تركيف ضرب الله مثلا

كلمة طيية كشجرة طيية اصلها ثابت

مسراط الله الا بالكلمة الطبية .

قلن ناسر قلوب العالم ونهديهم الى

الكلمة الطبية في كل فرصة تسمع لنا

فالقلوب اليوم تحتاج الى القوة

法奉奉杀

الكلمة الطبية بيقى تناثيرها على

القلوب حيث تنزيل عنه درن الشبرك

واوحال الجاهلية وتكون سببا لتمكين

• الاسلام وتعميقه في النفوس عن قناعة ..

معهد بن سعود البشر

ان لجل عبادة يـؤديها السلم لريـه

وخالقه هي الصلاة. ذلك لأن الصلاة بعد

الشهادتين لكمل صورة من صور العبادة

واكمل وسيلة من وسائل الذكر فهي صلة

ولقاء بين العبد ويين ربه وأمره الله باقامة

اقم المسلاة ان الصلاة تنهى الفحشاء والنكر. كما أن أقلمة الصلاة

شيء لم يقهمه الكثير من المسلمين على

كما أن الصلاة هي عصود الدين

وعليها بني الاسلام وبها يتميز المؤمن .

ويتصل بخالف ، قد افلح من اقام

الصلاة خاشما مخلصا لله وخلب من أ

لضاع المنلاة واتيع الشهوات . كما

انها قريئة الصبر والجهاد والزكاة ، فمن

اقام الصلاة بحقها فهي ستكسبه الصير

وتحثه على الزكاة وتنقعه الى الجهاد في،

سبيل الله ، وتدعوه الى فضائل الأعمال

وتتهاه عن قبيح الأقعال ولقد لكد القرأن

الكريم والسنة للطهرة على أهمية الصلاة

غقال تعالى: وأن الصلاة كانت على

وقبال صلى الله عليه وسلم: (بين

الرجل والكفر ترك الصلاة) كما أن ترك

الصلاة يؤدي الى عداب الله ق الأخرة ..

وانتئامل كيف يصور القرأن حال اهل

النار وجوابهم عندما يسألون عن سبب

عدابهم ، مما سلككم في سقر قالوا لم نكن

وهكذا تكون اجابة من ثرك المسلاة

ومما لا شك فيه أن الصلاة عصود

الدين ولذا نجد المسلمين في شتى اثحاء

الأرض يحافظون على ادائها في ارقاتها

الخمسة ولكن للاسف الشديد . نجد

كثيرا متهم لا يفقهون ما يفعلون ولا تجد

المعانى الروحية والاجتماعية والنفسية

للعبيادة سبيلا الى تفسوسهم فيصلون

وكأنهم لم يصلوا. ويتعبدون ولاحظ لهم

سوى القيام والركوع والسجود اما روح

الصلاة فتظل بعيدة عن قلوبهم ومغزى

العبادة يتجافى عن ارواحهم ولذا نجد ان

صلاتهم لم تتههم عن قعل منكسر او

ارتكاب فحش. وفي الحديث (من لم تنهه

صلاته عن القمشاء والمنكر لم يبزد من

الله الابعدا) أوكما قال. وأو انهم تديروا

في عبادتهم وخشعوا في صلاتهم لصدق

قيهم وصف الايمان الذي نعتهم ب

القرأن الكريم _ ،قد افلح المؤمنون الذين

هم في صلاتهم خاشعون، _ ثم لوجدوا

ان صلاتهم تحول بينهم وبين المنكر

وتصدفم عن الاثم والفواحش مصداقا

لقوله تعالى: • أن الصيلاة تتهي عن

القحشاء والمنكر الآية ، والله ثمالي يعلم

لوسئل البعض من المصلين ما هي اركان

الصلاة وما عددها وماحكم من ترك شيئا

منها لما اجاب اجابة صحيحة . مسم ان

هذه الاركان سهلة المحفظ وموجـودة في

ولكن الجيل والغفلة والاهسال هي

الأسياب للتي بها الحل الكثير بمسلات

كتب النقه كلها .

والعياد بالله. تسائل الله ان لا يجعلنا

من المصلين ولم تكن تطعم المسكين. .

المؤمنين كتابا موقوتاء.

حقيقته ولم يقدروه حق قدره .

المعنوية .. والراحة الطفسية .. .

بِلقَاء غير المسلمين : هنا في ارضنا .. او

وقرعها في السماء ، :

في ارضهم :

انتا أن تطالب كل مسلم في أي مكان

والصواب لا يعملون بمثل هذا النشاط

ان دعاة التبشير في المدن الأوربية





نحن والقراء

وسيائيل القيراء التي

يحملها البريد اليومي - غير التي تحتوي على مساهمة أو مشاركة _ تكون عادة عبارة عن وجهة نظر أو طرح فكرة معينة أو ملاحظة معينة على نوعية المادة المطروحة.. الا اننا نعانی من ان وجهات النظر تلك حول مادة الثقافة الاسلامية في طرفي نقيض فبعض القراء يريد ان تكبون المأدة مطولة.. لافسياح المجال اميام القضايا الفقهية المعاصرة وتناول مسألة معينة من جميع جوانبها الشرعية والوصول الى نتيجة ورأي يستند الى دليل.. يطمئن اليه القارىء.. ولكن هناك مجموعة أخرى.. تفضل أن تكون مادة تلك الصفحة اخبارية خفيفة بعيدة عن الاطنباب والاستهباب والخوض في أمور مطولة.. ونحن امام هذا البون في الرأي نعدهم جميعا بان نسرضي هنذا وذاك.. بسان نطرح بعض القضايا الفقهية المعاصرة.. ونعالج المسألة من جميع جوانبها نستنبج بباراء الفقيهاء والعلماء والمختصين لنصل الى النتيجة التي ييحث

> كما لن تبخل بالعديد من الاخبار والمواضيح الخفيفة.. خفة الكلمة والدم.. لا خفة المعنى والفائدة _ كما قال الاستاذ حمد القاضي ـ..

عنها القارىء..

وفاجسنا الوحيد هو خدمة ديننا المنيف.. وارضاء قرائنا..

المعبرر

حول رمی

رأي:

تشهد والجمرات زخاما شديدا في كل عام عند الرمي.. و.الدولة، وفقها انه عملت كل ما في وسعها ووضعت ادوارا حتى يتيسر الرمى لكل حاج.. في اطار جهودها في تخفيف العدء والشقبة على حجاج بيت الله الصرام.. ولكن الحجاج في كل عام يزدادون الى الاضعاف وحكومتنا الرشيدة والتي كرمها الله بان جعمل فيهما البيت الحمرام: ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تفتح قلبها لكلة مسلم يرغب في اداء مناسبك الحج أو العمرة.. وهنذا من شأنه ان يـوجد الشـزاحم في بعض الميادين بما يشق على الكبير والعاجز..

احب هنا ان انكر اخواني السلمين بان شريعتنا الاسلامية:. شمريعة يسر وسهولة.. فديننا الحنيف هو دين اليسر.. فيجوز الاثابة في الرمي لمن لا يستطيع الرمى لكيسر أو بسالنسبسة للنسساء الضعيفات.. فشريعتنا لم تغفل هذا الجانب بل عالجته وبينت الطريق السليم.. وفق مقدرة كل مسلم.. وفق الله القنائمين عبلي هنده البيلاد وجزاهم الله عنا وعن جميع المسلمين كل خير...

بخندس اهمد ايوالخير الرياض

القرآن الكريم ومسألة حفظه

مدارس تحفيظ القرآن الكريم.. مل ادت الحدور المطلوب..

واصبح في مثناول كبل يد، فبالدراسة في هذا البلد الكريم.. سنطع نور بمدارس تحفيظ القرأن المنتشرة في كال الاسلام، وعلى ارضه هبط الوهي، وعلى مدينة وفي كل منطقة بل وفي كمل قرية رسوله النبي الأمي محمد صلى أقه عليه بالمجان.. وعلاوة على ذلك تصرف مكافات وسلم ننزل القرآن الكريم، أنزله روح شهرية للمنتظمين للدراسة. القدس بأمر من ربه جل وعلا. فاذا كان ديننا يومي بالتفقه فيه وهذا القرأن كان المسلمون أنذاك ويوصي بالعلم من المهد الى اللحد، فكيف سباقينَ الى حفظه، وهمو من نعم الله , لا تستغل هذه الفرص المتاحة لنا، والتي

> ومدا الكتاب المقدس، في شراعته انشراح للصدر وابعاد للهم والغم

وينال المسلم على كل حرف يقرأه أجر

وما من شك ان الاسلام ما كان لينتشر في ذلك العهد المجيد وفي تلك الحقية التماريخية من تماريخنا الاسملامي لولا ارادة الله. ثم تفقه المسلمين الأواشل في . كتاب الله الذي أنزل على رسولهم الكريم. فسرغم أن أغلبهم لا يعسرفون عن القبراءة أو الكتابة شيئا، فقد حفظوا القرأن عن ظهر قلب مما سهل أهم مسالة التفقه في دينهم.

قاصبحوا بذلك علماء زمانهم.. ولكن ماذا عنا نحن المطعون. الذين كما كان يفعل اجدادنا الاوائل؟. ونساء، ومبيانا وبناتا. ولكنه يعني ايضا. ان هناك الكثير

سور المعوذات فقط لاغير. فالامي يدعي بانه ليس متعلما. وهبل كان العبرب المسلمون أنبذاك

والمتعلم يدعى بمشاغل الحياة، وهل شغلت الحياة اجدادنا الاوائل عزمسالة

حفظ القرأن والتفقه فيه؟. وهذه النعاذج وان كانت قليلة ـ ولله الحمد _ ولكن هناك من يحفظ اغنية المطرب فلأن وعلان عن ظهر قلب وهناك من يسمعك كل كلمة قالها ذلك المثل لتلك المثلة .. وما شاكل ذلك.

القراءة شيئًا فتجد أن كثيرا منهم.. بيحثون عن ظلال الجدران، بعد شروق الشمس وقبل غيابها من

والحكومة وققها الله تدخر وسعا في سبيل خدمة الاسلام والسلمين عامـة.. وقسد هيئات المسدارس وطبعت القبران

سيحانه وتعالى على عباده. لأن فيه تبصيرا، هداية، عبرا، مواعظ نورا، وعلما زاخرا .. ، وكيف لا يكون كدن. وهر

وكانوا يتلقون ذلك اما عن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم واما عن بعضهم البعض..

نعيش في هذا العصر، وماذا عن القرأن ومسألة حفظه هل نحن سياقون الى ذلك هذا الكلام لا يعنى أنه لا يوجد من يحفظ القرأن بل هناك من يحفظه رجالا

والذي لا يعرف من القرأن الاسورا قد لا تتعدى اربعا أو خمسا، وغالبا ما تكون

اما عن الأميين والذين لا يعرفون عن اجل فقط التحدث وملاحظة كل قادم

مــذا اذا لم تكن هنــك اراض، أو مؤسسات او اي شيء آخر يجعل بعضهم كانسان مطارد يظل يجري ويجري، حتى

يقع اخبرا. وهؤلاء لو سائتهم عن القرأن. وهل في غرامته أجر لقالوا نعم. ولكنهم سيقولون. وبالحرف الواحد _ (هذا الني عطانا الله) اي فاتنا قطار التعليم.

وهذا الكلام غيرصحيح البتة. فاشالا يعطي الجهل، وقد بين ذلك في محكم

الجهرات

محطلت

ويعد أن ودعنا تبهر الخير والبنركة شهر

رمضان المبارك والذي أوله رحمة ووسطه مغفرة

وأخره عثق من النار .. بعد ان ودعناه واستقبلنا عيد

الفطر المبارك الذي فرحنا به صفارا وكبارا حتى وان

لم تبد معالم الفرح على كثير منا نظرا لما اصاب مظاهر

الأعياد في كثير من بلدان المسلمين من تغيرات اجبرت

أبناء الاسلام عنى عدم اظهار معالم الفرح بالعيد وأث

كانت القلوب تعيش فرحا داخليا .. او لأسباب تأثرت

المهم ان رمضان قد ودغناه وودعنا معه عيد الفطر

وعدنا بني الاسلام الى سابق عهدنا .. عدنا الى

صفاتتا وطباعنا التي تطبعنا واعتدنا عليها او بالاصح

■ بعد ان تمثل المسلم بكل صفات الخير وتتازل

عن الكثير من مكتسباته الحياتية من اقوال وافعال ..

تقديرا للموقف الجليل الذي كان يعيشه .. بعد كل

ذلك ما لبث اغلبنا الى العودة حيثما كان عليه قبل

اقول هذا بعد ان لاحظت تغيرا كثيرا يعيشه

اكثرنا بعد رمضان. قمثال قريب وقد يعد بسيطا. كان

سعة لكثير منا ايام رمضان (التسامح) في تعاملاتنا

في القيادة .. كنت إشاهد قائد السيارة وهو يفسح

الطريق امام اخيه بل ويتنازل عن حقوقه وبقلب صاف

ونية سليمة اذا ما حصل خطأ بسيط غير مقصود. أمار

الأن فالحال غير تلك .. تجد السب والكلام العليظ

كثيرين من قائدي السيارات مثال بسيط .. وغيره

حقا .. لقد افتقدناك يا رمضان شهر الخير والحب

والسلام مترى لو اننا نجعل ايامنا وشهورنا جميعها

(رمضان) .. الا يمكن أن تكون كل أيامنا أعيادا :

رمضان حتى في ابسط التعاملات الانسانية !!

الحيوية حتى في اقربها وابسطها وضعا

وشديد الهرج اسلوبا متبعا في 🕶

امثلة اكبر واعمق مفزى !!

بالمتغيرات العصرية او لأسباب أخرى .

عاد كثير منا اليها ..

حله انه ليس لغزا، ولكن اهمالنا له، وعدم الاكتراث به دون عمد قد يجعله كذلك. كما أن هناك مسالة أود التطرق النها. مساجد وجوامع

جديدة بمنطقة

لم تتح لن سيقونا.

ثم ماذا عن الذين يعرفون القراءة

اما عن مسالة الحفظ ولو بعض اجزاء

ان القرأن كتابنا نحن العرب

والمسلمون، كرمنا التربه. فلماذا لا تكون

أكفاء له؟ لمادًا تحن مقصرونُ فيه؟ لمادًا

نتعتم في قراءة سوره وتذهب هذه التعتعة.

أو الناتاة حالما نقرا قصة ما أو خبرا ما.

للقران، ديننا الاسلامي لم يقل ذلك .. انه

انا لا اقول بان نترك كل شيء. ونتقرغ

ولكن يجِب أن لا يكون لغزا يصعب

والكتابة. ان الكثير منهم، واقولها ثانية،

قد يقرا القران ولكنه لا يكاد يفهم فيه

شيئًا اللهم الا الشيء اليسير.

او مقالا رياضيا .. الخ.

دين يسر وليس عسر.

منه فلا يكون الا عند نسبة معينة.



تقبوم وزارة المج والاوقياف حاليا بتنفيذ عدد من الساجد في منطقة القصيم .. وقد قدرت التكلفة الاجمالية لبنائها حوالي سنة عشر مليون ريال … ومن جهة اخرى ذكر مدير عام الاوقناف والمسلجند بمنطقية القصيم انه قد تم مؤخرا اعتماد مبلغ ثلاثين مليون ريال لتنفيذ

الحجاج -علاوة على ذلك قامت الوزارة عدد من المسلجـد والنجوامــع في

اشرطة وكتيبات عن مناسك الحج في طبائبرات « السعودية »

وهنا أحمل السنولية ليعض شباينا.

الحياة، ولكن البعض منهم أمي.

فالكثير منا لايزال ابواه على قيد

وواجبنا شبابا من كلا الجنسين ان

نقوم ولو على الاقل ساعة من كل يبوم

بتحفيظ هؤلاء بعضا من أيات الله

انها ليست بالصعوبة بمكان.. وحتى

نعم ليها الشباب فلوحاولتم

نكسب رضي الله ثم رضي الوالدين..



🛭 وزير الحج والإوقاف 🗈 قامت ادارة التوعية الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف بتزويد جميع طائرات الخطوط السعودية باشرطة كاسيت سجل عليها معلوميات عن متناسيك الحبيج والعسرة .. مترجمة بمختلف اللغات ويأتى هذا في اطار أدارة الشوعية الأسلامية بالوزارة ومساهمتها الفعالة في تـوعيـة

بطباعة كتيبات صغيرة عن المناسك ووزعتها على طائرات السعودية .. لتقديمها للحجاج



🛚 د. نصيف 🗅

بمناسبة النكرى الخأمسة عشرة لاحراق السجد الاقمى وجه معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداقه نصيف تنداء بناسم الشعنوب المسلمة ناشد فيه المجتمع الدولي بضرورة الوقوف في وجه تمأدي الصهيبونية وممارسة سلطات الكيان الصهيوني ضد المقدسات الاسلامية في القبس الشريف .

نسداء بن رابطة العطلم الاسلامي للمجتمع الدولي

الاستماع الى أبائكم وأمهاتكم وهم

يقرؤون ما حفظوا من القرأن. لاكتشفتم

انه بجانب حفظهم القليل انهم لا ينطقون

الكلصات صليمة واقصد هنا أيسات افه

انها تقع على عاتقناء نحن الشباب

عبدالله الدهرة

فعلى من تقع المستولية. الآن..

المتعلمين.. والله الموفق..

الكريمة.





يكتبها طيمان هتلان

عفوا لهذا الغسوض .. فما اعنيه لا ينفي مكانبة ' رمضان حينما تصبح كل الشهور (رمضان) ولكنني المسد اعمالنا وتصرفاتنا الايمكن ان تبقى كما كانت عليه ايام رمضان ؟! يظل السؤال سؤالا والاجابة في

🗖 في مسلحِدنا خطباء من عصنور مضت 🗖 لا مندوحة من ذكر حقيقة نعايشها في كشير من

حرزة كثير منا !!

مساجدنا وبالأخص في القرى تلكم حقيقة ما يعيشه خطباء اكثر تلك المساجد من وضع لم يعد يرضي أحدا في وقت اصبحت مناهل العلم ميسرة لكل طالب علم لا سيما وان فرص التعليم قد انتشرت ويسرت للجميع وفي كل مكان ورغم انه قد تقرر في العام الماضي انشاء معهد ننخطباء الا أن خطباء كثير من مساجدتا لم

ان يثرك مكناته لن هنو اجدر واكف بالبحث واعداد الحطب المقبولة

تذكروا أيها الأخوة .. تذكروا أن هناك الجود لكم من بني الاسلام لا يجدون ما يلبسون .. ويكتسون

والمعروف ان خطب الجمعة تشمل كل الجوانب ألحيوية فتبتد من الانسان ذاته الى المجتمع الى البيت الى الأسرة.. الى كل الجوانب المحيطة من متغيرات ومن لحوال يعيشها الفرد المسلم وتواكب قضايا المساعة انها اشارة بسيطة ارجو الأخذ بها بعين الاعتبار ودعوة ألى كل خطيب مسجد لا يجد في نفسه استعدادا للبحث واعداد خطب الجميع

🗆 دعوة .. اجيبوها 🖖 🗖

ويسأكلون وقد الجُنفت معانى الفرحة والبهجة من قلوبهم تثيجة لمّا حل بهم من ظلم الطلابين وحكم المعتدين الطاغين فلم يعد احدهم يعرف للفرحة طعما ولا للسعادة وجودا .. تذكروا ان هؤلاه بأمس الحلجة اساندتكم وعونكم .. وتذكروا ..

ان الله في غُون العبد ما دام العبد في عون احيه .. وجودوا بقليل مما جاد به الله عليكم ليبارك الله لكم في اموالكم .. تذكروا هذا جيدا !! 🗖 للاسلام رب يحميه !! 🗇

■■ كلما وقفت متأملا ما يعيشه ابناء الاسلام وما حل بنا من مُنْعِف وتقكك .. وكلما انتابني خوف على مستقيل الاسلام

泽米米米

🛮 مع الرحيل 🖺

أو كنان في منتخرة في البصر راسية صأحاء ماموحة ملس نبواحيها بزق لعبط يبراه الله لاتخلقت إلى يتودي الينه كنل منا ضيبها او كان تحم طباق السبع مطلبها الما الله في المرقس مراقسها حسسى تسؤري الذي في اللوح حسط له أن أُفِي أنته ، والا سوف يأتيها د علي بن ابي طالب . کرم الله وجمه ،

ُ 🛭 حرف اخير 🗖

الى اللقاء انْ شأء الله. .

وابطلها وهو لا يشعر والا لو علم السلم يه وما يفسدها ليجتنب وان يحتر كال حال مبلاته أن الاعتدال قائما من مسلم من الجهل والتساهل فيما لا عدراته

الركوع ركن . وأن تركه مبطل للمسلاة وان الطوس بطمانينة بين السجدتين وأن تركه مبطل للصيلاة أو علم المسلم كل ذلك لاستطاع في يسر وسهولة تجنب مِدَّم

اذ لا يظن ان مصليا يخاف الله واليوم الآخر ويرجو رحمة ريه . يترك من هذه الأركان شيئا وهـ و يعلم يقينا أن تسركه مبطل لصلاته كما لا يمكن لأحد أن يقيم صنلاته وهو لا يعلم المسد لها من المسلح ومن لا يعرف الشر لا بد أن يقع فيه . لهدًا يجب بل ويتحتم على كل مسلم ان.

يقيم مسلاته وأن يحكمهنا كما أزاد الله وأن يتعلم من أهل العلم ما يصلحها ليعمل

عبداله بن عبد البحبن الشترس

فيه من امر الدين عامة ومن ابر الصلاة

خاصة فان المسطفي مسلى انه عليه وسلم

لم يعذر الرجل السيء في مسلاته بجهله

واتما قال له أرجع فصل فاتك لم تضل.

قالها شلات مرات كما هو شابت في

الصحيصين فقال الرجل والذي بعشك

بالحق لا احسن غسم مسدا فعلمنسي.

• فأرشده الرسول حسل الله عليه وسلم الى

كيفية اداء الصلاة ميحيجة. بسأل الله

أن يجعلنا من الخاشعين في مسلاتتا امين

« في البخل »

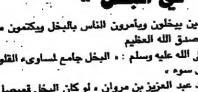
 قال الله تعالى [النين بيخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون مــاً أتاهم الله من فضله] صدق الله العظيم ■ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « البخل جامع لساوىء القلوب وهو رُمام يقاد به الي كل سوء ،

■ قال جبريل بن فجتيشوع يصف دواء لبخيل محموم ، يا اهل البخل . كلوا بيز بديه حتي يعزق . .

■ وقيل لبعض البخلاء ما الفرج بعد الشدة ؟ قال ، أن يعتدر الضيف

🗷 وقال الشاعر يدم البخل

عفثة لياهيم السطالي



والله الموفق .

■ وقالت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ء لو كان البخل قعيصا ما لبسته ولو كان طريقا ما سلكته . . ■ قال أمِن المعترِّءُ الدنيا تهين من الكرمت والأوض تأكل من اطعمت ، ■ وقال الأصمعي ، إذا سالت بخيلا شيئا فعلجله ولا تدعه يفكر غانه كلما .

■ وقال الجاحظ ، من ساورته نفسه أن يكون بحيلا فلينكر كرم حاتم

واسرة بالبخل قات لها إقيسري فليس اليه ما حبيبت ستد ذرى الناس اخوان الكريم وما أرى بخيلاً له في العالمين خليق

.

٥٥ الفنان طلال مدالي:

الاغنية السعودية فرضت

نفسما منذ زمن وان كان

` عبدالوهاب بحث عني.. وهذه الاعمال

ستتمخض عن لقائي به قريبا ن

○ الفن الخليجي يحتاج الى «تنقيب»

فلكلوري.. وأنا ضد تقسيم العمل الغنائي

قصيرا في عمر الابداعات



■ في مواجمة ساخئة بين عملاق الفن الموسيقار محمد عبدالوهاب ورائد الاغنية السعودية الفنان طلال مداح:

٥٥ الوسيقار محمد عبدالوهاب:

الاغنية السعودية لها شخصيتها وأتساءل من يستطيع أن يملأ فراغ عمالقة الفن

○ طلال مداح فنان ممتاز.. وتعاوني معه توقف بسبب عدم اللقاء المستمر ٥

○ الفن الخليجي متميز بايقاعاته.. وأرى أن الفن قبل كل شيء أخذ وعطاء ۞

الما المنظمة ا كالقلافة والمتحيث كنوة الحداق المواجعة المواجعة والمتحان ورائد من رواد الاغتية المستعملات الله العداري العارزة على منها بالعربي العربي المنهات التي والتعلق عليه التي مصافى النبي وحسب (عدل على القوامة الأكثر من يصفونها و في الدون والموافقة في الشياري العربي - ومكان الإعاني العاطفة والوطنية لصبح مواطنةات كالوية كن جعت الم هو له Modify حاصة العقبة، عَلَيْنَ كَتِينَا يَسَيدُ درويش وعيده الجامو في وكامل الكافي وجيميل الفحيط ومن هنا فهرسطه اكثر على المؤسطي الغربية . هج برى أن القن الذي لا تانية الاستحد والمعلوق لدن والعبالة هم الم موالفقالة الميرة والقيدة على الشعراء واحمد شوقي. التحدث المنتقالية أثور الاعدة المنتواركة والشرب والقائلة والسنوادي المعدن بناك الايقاعات السعودية الحسلة

لهاشخصيتها

■ ■ .. قبل أن ننبش تراث الماضي ونسبح معك في بحر الذكريات.. كيف تصف الاغنية والمطرب السعودي.. وهل من المكن ان يتربع مطربو السعودية على عرش الغناء بعد رحيل عمالقته؛

■ الموسيقار منحمد عبدالوهاب. الاغنية السعودية لها شخصيتها.. ولا شك انها بابعة من الايقاعات العربية الجميلة والمتميزة الابيات والايقاعات الشي تتميز بطابعها السعودي. ولكن ... أذا كان القصود أنها تعلا الساحة

الفنية .. فاننى أقول لا ... والاسباب تكمن في وجود المؤدي والموصل للمن الى أذن الستمع. والمؤدون الحاليون لا يستطيعون ذلك.. لانهم.

ليسوا على درجة الكفاءة المطلوبة.. بل أقول. أنه لا في السعودية ولا في مصر من سيملاون: الساحة الغنائية خصوصا بعد رحيـل ام كلتوم وعبد الحليم وفريد الاطرش وفايرة احمد.

البدايات الاول اكثر نضجا

🛢 القنان طلال مدا -... المقيقة أن الحديث عن الذكريات حديث يمتد لغترة.. فترة المغاناة الحقيقية في صنع قالب الاغنية السعودية.. والوصول بها الى شرطة متقدمة.. في الوطن العربي أولا. ثم انطلاقا الى الاذن المتذوقة في

wine .

ولا أجد حرجا في القول.. أن البدايات الاولى اكثر تضجا واكثر تواصلا..

 فالغنان في المملكة فنان طموح وله امكاناته الفرسية المتفوقة .. وله قدرات تفوق بكشير اقرائه في الوطن

فالقَّنَانَ هِنَا لِيسِ مرتجًلًا .: صوت واداه وموسيقي الفنان في الملكة مسوهية تكتينب من عيظامات الفن القديم.. وملم الماما كاملا بالقواعد الموسيقية المعروفة اغسافة الى وعييه بالقياصات وبتقسيصات الجميل الموسيقية فالفنان السعودي متذوق.. ومتميز.. ولدينا نماذج فنية مكالمحس مثلا .. ولا يجيد ادامها سوى الفتان السعودي،

وقيد حاول بعض الفشانين من الخيارج اداءها وفشلوا. انن نحن متميزون في عطاءاتنا الفنية وفي قدراتنا في التعامل مع التطوير.. والتطريب.. وتقديم التراث بشكل معيز له صبغته الخاصة وله -رتم- معين يشغل الأذان بجميل الاداء ورقة التعامل مع السلم الموسيقي اما بالنسبة لتربع الفنان السعودي عبلي عرش الغناء فأبا أجد أن الافضل اليوم هو ما يقدم اغنية متطورة وجذابة

فأغنيتنا السعودية فرضت نفسها منذ زمن وأنء . كان قصيرا في عمر الابداعات الذاتية. واننا وراملائي في محاولاتنا لا نفكر في مّا نقول بقدر ما نفكر في تطوير قوالبنا الفنية. وهو ما أسعى اليه في المرحلة القادمة بعد مدا الصيف الهاديء فثيا

فالفنانسون النشفوديسون قادرون عملي العطاء لوا دعموا دعما منظما . واعتقد أن وسائل الإعلام.. وخاصة الاذاعة والتليفزيون معنية بتحقيق هدا

كفاءات جديدة ولكن

■ وماذا عن مستوى الكفاءة الغنائية ـ الابداعية من وجهة نظول.

🗷 الموسيقار عبد الوهاب بالنسبة للكفاءات الفنائية _ الابداعية . اعتقد انه من حق الزمان علينا أن يستريح قليلا .. فقد قدم لنا أم كلثوم.. ثم فريد الاطرش تم عبد الحليم حافظ . وهكذا فلينتظر بعيض الوقت ولنعط الزمان حقه ابضها مي الوقت واعتقد انه ستخرج كفاءات جنيدة ولاسك في و لله ومن المكن ان يتغير اللون المقدم.. واما في تصوري أن الامتراح الحادث بينسا حاء

ونتيجة النطور الهامل في الانصبالات. وخصوصها وحد وحد المستوعة عدد الاجهزة وراء المستوعة عدد الاجهزة وراء المستوعة المست إن المرشية منها والمستوعة فدد الاجهزة وراء الامتزاج واعتقد ابضا أنه سيخرج لنا في بلور جديد عد يكون لونا غير لون أغاني الم كلتوم او عبدالوهات أو الد اللقاء الماشي

غريد الاطرش مثل ما حدث في الماضي. عن الالوان الجديدة.

و الامتحاثات مهترة:

🛎 الفنان طلال مداح.. العميل الفني امكانيات.! ورهافية حس.. ولست وروائي.. ومخرج.. ومتذوق.. أما اليوم فاختلفت

انني اجد ان الامكانات في النواحي الغنانية

🗷 الموسيقار عبدالوهاب.

معايشة مستمرة ولقاء طويل الحدث تعاون مثمر

لقاتى به قريبا

عبدالوهات سال عنى قبل -شهره

سيكون تريبا . اذكر ان عبدالوهاب جاء لجدة ذات مرة وطلب مقابلتي وفعلا نتج عن اللقاء لحن قصيدة -ماذا اقول... ثم التقيت مه في القاهرة ولكنني نفذت اللحن. مسجلا في بيروث وهذا اغضب عبدالوهاب.. لكن من خلال لقاء متجدد مع عبد الوهاب عاد الصفاء وهناك ثلاثة الحان ستكون مائلة للنور حين اذهب للقاهرة منها قصيدة ءدينية ، طويلة . .

كنث ساغنيه

على أية حال عبدالوهاب استاذ جيلنا ومكانته الفنية معروفة ونسهادتي فيه مجروحة من هذا تجد أن ترتيعي لبرنامج العمل القادم ياخد بعين الاعتبار تنفيذ اعمال جديدة للموسيقار مجمد عبدالوهاب وستكون متميرة أن شاء ألله.

التعاون غير موجود

..■■ مثل هناك تعباون بين الفضائين السعوديايين

واعتقد أن العن لا يمكن أن يكون بالمراسلة فالفن

فلو استمعتا الى الاغاني القديمة التي قدمها عبده 📰 الفنان طلال مداح.. الحاموني ومحمد عثمان سنجد انها تغيرت واختلفت

ختى نحن اختلفنا. فلو سندمت اغنية عبدالوهاب «ياجارة الوادي» تجدّ انها تختلف عن اغنية «لا مش

أ فالإنسان والما يغيش عصره...

ادري كيف كان ذلك الوقت جميلا حينما كان ثمة استرة فنية .. شاعر .. وكاتب.. وملحن وقاص..

مهترة - الأن. ليس ثعبة اخسلاص فعلَى للعمسل الفناني.. انت تسمع كل يوم عن ونجمة، وعن ونجمه ميدفوه دفء ولكن لا يلبث حتى ينطفىء. الملحن يبحث عن الماده.. والموسيقي ايضا وكاتب النص والمغنى . لم يعد ثمة اخلاص.

ان ثمة اخْتِلال حدث في توازن اعمدة الاغنية الثلاثة لكنني اجدها في الملكة تختلف... فهنا كلمات متفوقة واجتبادات لحنية موفقة .. واصوات ما شاء انه تستطيع أن تفعل الكثير.

فنان ممتاز

🗯 سبق التعاون بين الموسيقار عبدالوهاب والفنان طلال مداح.. تبلور ذلك في اغنية ماذا اقول.. لماذا توقف هذا التعاون؟

طلال مداح فنان ممتاز ويعتبر رائدا من رواد الاغنية السعودية .. ولا شك في هذا ولكن التعاون بيننا توقف بسبب عدم اللقياء المستمر .. فيانيا اقيابله بالصدفة في مجالس الاصدقاء.. ولو كان هناك

🔳 الغنان طلال مداح هذا السؤال يذكرني بالوقت الذي كان يبحث فيه الموسيقار عبدالوهاب عني بشتى الطّرق . وجميل ان بعيد التاريخ نفسه.. فلقد علمت ان الموسيقار واريد أن اطمئنك الى أن لقاني بعبدالوهاب

فان تعاوني مع الموسيقار عبدالوهاب قديم منذ كنت اردد اغتياته في بداية حياتي الفنية . وكذلك فريد الاطرش الذي انتقل لرحمة الله قبيل ان يمهي لحما

🖃 الموسيقار محمد عبدالوهاب التعاول العملي غير موجود لاننا نعيش بعيدا عن بعض فلو حدثت المعايشة اكثر لتوفر المناخ والوقت المناسب لمولد اعمال حبدة

هذا ما قدمته

هناك تعاون ولقاءات مستمرة.. فقد قدمت الجانا سأبقة لفايزة احمد .. وسميرة توفيق.. وعادل مأمون ومحرم فو أد .. وهيام ونزهة يونس وسميرة سعيد ومن المملكة عبادي. عبدات نجار.. وغيرهم ولا اعتقد ان هذا التعاون سينقطع ما دامت الروابط بيننا بهذه

📰 فيم تكمن نظرتك للفن الخليجي؟ 🛎 الموسيقار عبدالوهاب..

الفن الخليجي فن متميز وايقاعاته مميزة.. وفي تصوري أن الايقاعات الجميلة تصنع فنا راقيا. فلو حدث خلط بين ايقاعات الاغنية الخليجية وايقاعات الاغنية المصرية.. لظهرت توليقة جديدة وجميلة لاغنية عربية عصرية. وأنا دانما أرى أن الفن قبل كل شيء الحذ وعطاء

والغن الذي لا يعطى ليس فنا والفن الذي لا ينظد ليس فنا ايضا ولا تيمة له.

تبش الفلكلور أولا

= الفنان طلال مداح.. الفن الخليجي بداً في التواجد بشكل جيد .. لكنه موجود بفعل تواجد السائح الخليجي هناك.. وأنا لا أريد هذا للفن الخليجي.. أنا أريده فأرضا ميزاته على

الفن في الخليج بحتاج الى نبش للفلكلور وتقديمه بشكل جماعي.. لانني اسمع الحانا فلكلورية جميلة يقدمها اضراد بكلمات ليست بثلك الجبودة لكن في الكويت هناك محاولات موفقة جدا واستمعت ايضا . لاسطوانات لفلكلور قطري .. جيد.

وعلى فكرة.. انا ضد تقسيم العصل الغنائي و الخليج الى كويثي وقطري ومحريني .. الفن الخليجي . فن قديم به رائحة البحر واشكال طيوره البيضاء نحن في الخليج بحاجة لاصوات مثقفة وليست مؤدبة فقط. بحاجة إلى امكانات غنائية ملمة بقواعد الغناء.. تملك الحس والشعبور وتستمتع ببالمعانباة في حالة تقديمها لاعمال جميلة.

كره يتحول لقمة الحب

■ كيف كانت بدايتك الفنية وعشقك للفن؟

الموسيقار عبدالوهاب.. لي مع الفن اكثر من حكاية وقصة.. وقد يتعجب البعض لو علم أننى كنت اكره امير الشعراء احمد شوقي.. ثم تحول هذا الكره الى منتهى الحب.. وانا كنت طفيلا عمري ١٠_١ سنوات عملت في فيرقية عبدالرحمن رشدي وكنت اظهر بين الفصول لاغنى بعض اغاني سلامة حجازي.. وكنت ارتدى طةً صغيرة وامسك في يدي بمنشة وعلى راسي، طربوش

وفي أحدى العروض حضر المرحوم شوقي وراني. فسنال عني. فقالوا له هـذا طفـل يـدعّى محمَّد أعبد الوهاب أ. فسنل عن موعد عودتي للبيت.. فقالوا له يعود بعد ان تنتهي الرواية في الساعة

فسال. واين بيته فقالوا له. في حي سيدي عبدالوهاب الشعراني فأجاب هذا شيء غريب.. هل يعقل أن يظل طفل في هذا العمر لوقت متأخر من الليل، ويعود الى منسزله سيرا على الاقدام.. هذا طفل مسكين ولو ظل على هذا

فذَّهب مشوقيء الى الحكمدار الانجليزي وقال له نت تتدخل و شنون البلاد فكيف تسمم لمثل هنذا " الطفل ان يغنى بهذا الشكل حتى هذا الوقت المتاخر من الليل وهنا اخذت الحكمدار الحمية فأمس بعدم مزاولتي لهذا العمل وكنت انقاضي منه ٢ حنيهات إ الشهر فكان ذلك سببا لكي اكرد مسوقي

والتحقث بمعهد الموسيقى ـ وكنان اسمه سادي الموسيقي في ذلك الوقت.. وبدأت اتعلم تعليما مظامياً فنَ المُوسَيقَى والعناء واصبحت طالبا في هذا النادي ومن عجائب الصدف أنه كان يضم كبار الشخصيات من الاعيمان والباشوات الهاوين للموسيقي . وقد اتخذوا من النادي مقرا لممارسة هذه الهواية وانشاوا

منه فرعا للتدريس . • وذات مرة اشتركت في احمدي حفلات النادي بالاسكندرية وكان عصرى ١٤ عاميا.. واتذكر مقر الحفل كان في فندق ـ سان استيفانو فنذهبت ضنن الطلاب لاغنى بعض الموشنسات

القديمة وكان ،شوقي ، ضمن ضيوف الحفل. وبعد انتهاء الحفّل جاءني شخص ليقول لي ان «شوقى» يريد مقابلتي... وعندما سمعت هذا الاسم فزعت وجريت.. فجرى

هذا الشخص وراني .. وقال الابعد أن تأتي لتقابل -شوقى، امير الشعراء فقلت ياناس ابعدوا عني . انا اخشى ان يمنعني

فقالوا لاتخف هو معجب بـك.. ويود مقابلتك وأخيرا . ذهبت اليه وسلم عنيُّ بحرارة فقبلت يده فقال أمير الشعراء ضاحكا أنا أعلم سرخوفك مني ولعك ما زلت تذكر الموقف أياه .. لكن هذه ألمرة أنا راض عنك.. لانك تتعلم الموسيقي في معهد محترم وانت الأن كبرت يعنى تستطيع ان تمشي وحدك. ثم قال في ارجوك عندما تاتي للقاهرة النبد ان

تحضر عندي في المكتب. وبالفعل رجعت للقاهرة وذهبت اليه. ومن بعدها لم نفترق ابدا الى ان انتقل الى رحمة الله لهذا اتجهت للغناء

■ الفنان طلال مداح. بدايتي مع الفن بداية عشق للحس. شيء لا يمكن ان تحدده برمن حالة متلازمة مع الانسان شيء من ذاته تولد معه ويظل يصقلها ويتفاعل معها.

كنت مولعا بالغناء وانا في سن مبكرة . وحتى بعد ان عملت موظفا في البريد رغبة في كسب لقمة العيش .. ولكنني وجدت أن الامر صعب.. فاتجهت للغناء وكنت احيى حفلات مختلفة . حفلة مشعب قريش ، وهي اول مرة أواجه فيها الجمهور.. ونجحت في التجربة.. والتقيت باستاذنا محمد الريس الذي اعطى من وقته

عج والثاني رائد من رواد الاعدة التنفونية. اعظي لها الكثير على مدى السدن المضية عد مدن، ق

بادىء الأمر بأغاني عندالوهاي وام كلتوم في والقاهرة، كلكت إله متدلته ميع الكلمة واللحن والشجن و في

«الملكة» كانت له نداية احرى مع الشهرة واعتلاء قمة السَّلْطَةِالْغَيَائِي. ﴿ فَي جَعَيْتُهُ الْعَدِيدُ مَن الاعمال الحيدة. متمنى أن تطهر للتور قريباً ** له ذكرياته الخاصة مع عُقِيلوهات. فهناك تعلون بدايد ملاا أقول،

هِترى √مادًا نِقَولَ عَملاقَ الفَّنَ-لِلوَسْيَعَارَ مَحْمَد عبدالوهِفِ عَن ظَلال مَداحَ و الاعتية السعوديّة والخليجية.

والمسرح الغنائي **وملاا يقول رائد الإغنية السعودية طلال مداج عن عداية علاقته يعيدالوهاب. وعن سر

وسيدعم هذا التعاور قريبا باعمال جديدة معه. لم يكشف النعاق عنها بعد س

وفنه الكثير.. وكنت متاترا به وتعلمت عزف العبود وعرفت النوتة ثم تعلمت عزف الكمان والناي.. اذكر أن محمد الريس، كان يصاحبني على الكمان.. وعلى الايقاع -يحيى المصري، كنت متاترا

أيضًا بالمرجوم أحسن جاوده. في تلك الفشرة التقيت بالمسوسيقار مطارق عبدالحكيم، وغنيت له بعض الحانه. ولا انسى والد الفنان فوزي محسون فلقد كان مشجعاً في وكان يعمل ايضا في البريد.. واذكر ان

راتبي بالبريد كان ١٣٠ ريالا. تم تتابعت مسيرة الغساء بكلمات رواد منهم احمد صادق دايم السيف. ابراهيم خفاجي. فتى الشاطىء المرحوم سعيد الهندي، حالد زارع اثرياء

قابل.. وغيرهم . كذلك بدأت مع الفنان عمر كدرس وعبداته محمد.. ولهما فضل كبير على اغنيتنا المطية

بدایتی مع ام کلٹوم

📰 ما هي انطباعاتك عن سيدة الفناء العربي -ام كلثوم، وكيف قابلتها لاول مرة ١

الموسيقار عبد الوهاب. ذكرياتي مع ام كلثوم بدات عندما كنا اصدقاه نتبادل المكألمات التليفونية والزيارات . والمقيقة كانت مقابلاتنا نادرة.. اما عن كيف لحنت لها.. فهذه الفكرة كانت تراود اصدقامنا فقط ولم تخطر بهال ام كلثوم . وريما خطرت بيالي لكنها ثم تخرج الى حيز العلن

في الوقت الذي كنت الحن فيه اغنية انت عمري لكى اغنيها كان عندي وقتنذ الزميل الاستاذ احمد الحفناوي عازف الكمأن المشهور.. وجدني ،ادندن، على العود .

فقال ماذا تفعل بإعبدالوهاب". قلت الحز اغنية لي. فقال اريد ان اسمعها. فقلت انها تصلح لام كلتوم . ، وكنت اقول ذلك بصورة عفوية - دون قصد مني وجامت ام كلتوم وسمعت الأعنية فاعجبت بها

وجلسما سويا وعدلنا في معض الكلمات الى ار ظهرت بهذا الشكل. واذكر من ضمن الخلاصات الطريفة الني وقعت بيني وبي ام كتلوم . دات يوم ارادت ان تستبدل الجيتار بالعود وتمسكت بذلك. وعلمت انها تربد العبود لان الاستاذ محمد القصيجي كان ضمر الفرقة الخاصة بها كعارف عود

وطلبت من الاستماد احمد شفيق كمامل ان يحضر

تحب سماع العود

فقلت لها الجيئار لون والعود لون اخر.

وبعد اخذ ورد مرت العملية بسلام

■ الفنان طلال مدا-عرفت ام كلتوم منذ صغري.. وكنت اردد اغاسيها وشاعت الاقدار ان اقابلها في بيتها بالقباهرة وف سعدت كثيرا بلقاني واستمتعت بالغساء السعودي فهي تحس بمقدارها في صمت وتواضع ودكاء - فهي ذكية للغاية تجيد النكتة وتصبعها فأبلتها ابضا ثي جدة بعد أن طلبت مقابلتي حيث كانت يريارة وكانت تحب دامما سماع العود

الفز عطاء 📲. هل هناك مواصفات خاصة يطلبها اي ملحن لكي بلحل لمطرب أو مطربة ٢٠ 🔳 الموسيقار عبدالوهاب

مواصعاتی لر یعنی مر تلمینی از تکور له تسخصيه وأن يكون لصوته مسامات وكلمنا كانت المنافات واسعة . كلما كيانت اقصل ويحد ال يكنور للصنوت سحصيت منينرة عن الاصنوات الاخترى ويكور الفسار حساسا سالحسلة الشي

يغنيها.. صادقا في مشاعره ايضا لابد وان يكون صبورا.. فالفن صبر واحترام لاذواق الناس ولابد ان يحب فنه حتى يعطيه بسخاء

■ لا شك أن الملجز الذي لا يتقحص الصوت الذي سيسؤدي اللحن.. ليس ملحنسا الآن إعسطاء لحن

القيمة الغنية للحن والكلمة وتاتيرها علب يجب ايضا ان تراعى الطبقة الصونيا والعاجر

ام انه يضيف للعمل جديدا البعض من الفنادين شريط تسحيل بردد عفظ

مرهوز بوجود فرقة مسرحية العالى عن المسرح العالى على هذا

المسرح الغناني يسلتازم متاعب كثيارة وحتى عوامل عدة منها المال فأجور الفنانير ارتفعت وكدلك الموسيقيين.. ولابت من تعويض هذا كله وهم

ساعات دون از بحصلواً على اجر مناسب وهنا لابد از تتدخل الدولة وتتسارك في وجود المسرح الغنائي وتذلل كل العقبات من اجل ذلك مان تمنح اجورا شهرية للموسيقيين وتحطهم نحت امرة الملحن. وتعطي الملحن اجرا كموظف حتى في اوروبا

صحيح في هذا الصيف التعدث عن العباد عبلي

ولا شبك ايضا. أن المسترح العناسي في الوطي العربي بحاحة الى تقويم لسايرة الرمن وروب الواقع

اننا نحتاج الى بلورة اعماليا العنية الاستعراميية من خلال المجاميع.. ونبش التراث والتجديد حتى

هذا طبعا بحتاج الى مال وجهد وكتاب وملحنسين على ذلك خصوصاً من الجهات المعنية بالتقامة

■ هل لك مدكرات ستتحول قريبا الى ميام نسجيلي او مسلسل تلفزيوني وهل تقبيل التمتيل من خيلال

الفكرة قامعة فعلا وساماشرها واحقفها الكسي لا انوى النسئيل في هنذا العمل عكيف بمكسي ال اقوم بدور عبدالوهاب وعمره ٢٠ سنة ١هدا مستحيل والمسلسل أن يكون ترجعة الدكراتي. سل هو قصة حياتي الريكون به تعثيل انما سار وحوار منم وساستل حزءا قسلا منه



الجفوة التي خديثت بيعة و بين عبدالوهان ** و عمادا مستعدد الناه ال محاربها

اللحن مستولية 📰 الفنان طلال مداح. مستولية جسيمة ومن الصعب أن تقدم لحنا لشحص ما دون صفات معينة لابد وان تكون فيصنب سنات صوته وقدرته عبلي الثقاعيل مع الكلمة المداد

الصوتى وقدرة الفنان على اداء المقامات العباب تم بلاحظ ايضا هل هذا الدي سيعني بزدي نقط

والبعض الأخر نهر يتجدد له راي وروية

تقصير أم أزمة في الكلمات والنص الماسم 🛎 الموسيقار عبدالوهاب . الأن لم نتمكن من تخلطي هذه المتاعب . فوحلود المسرح فعلا مرهون بوجود الفرقة المسرحية الحيدة المتفرغة لهذا العمل.. والوقت الذي معيش ميه وقت السبرعية وقت والسندويتش، لكن المن ليس مسندويتشاء فلوجود مسرح غناسي الامدان تتوافر

معذورون فبامكامهم أن يحصلوا على سبالغ كتيرة من حفلة واحبدة فما الدي يجبسرهم عن الوضوف ٢

يسلكون هذا المسلك بحاجة الى تقويم

 الفنان طلال مداح المسرح لكي ارتب للاعمال القادمة ولكي اظهر باعمال تتوافق مع الرعبة في اعادة نصحا الاعبية المنصوفة الملتزمة وهابذا والغانى هفا في حالة السحاد كباش وراحة تفسية .. وهذا بلا شك سيتمخص عن اعمال

ومسايرة الاغبية لواقعنا العام بريد مسرحا حديدا في مصمونه العساني فلا زالت اعمال الموسيقار مريد الاضرش الاستعراصية قوية حتى الأن فهي مميزة

نوجد لوحة فنية عربية متكاملة . ومسرحيين ومخرجين والى دعم من حهات لها قدرة

الفكرة قائمة

📰 الموسيقار عبدالوهات..



«الجزيرة» تزور قرية مجمولة منذ حوالي

لماذا ارتبط سوق عكاظ ب« قرية الاخيضر» ؟

معنظم الاراء تسؤكد ان «عكاظ» قامت في الجاهلية بعد عام الفیل به ۱۵ سن

> .. قرية من قرى العرب القديمة كانت لها شهرتها لما كانت تمثله من ملتقي طرق مهمة .. فيها

كأن أشهر اسواق العرب في الجاهلية. هذا السوق كان مجالا لمساجلات الشعراء

وهناك عثرنا على بقايا اثرية.. مباني قريسة قديمة واطلالا تباكي عليها الشعراء؟. والأن... تعال عزين القارىء لنغوص معافى اعساق التاريخ ولننقب معاعن أراء البحاثين والرحالين والمفكرين عن هذه القرية المجهولة وسوقها



الطائف إحدى القريشين. الأولى أم القبرى مكة المكبرمية (شبرفها الله) والطانف كانت قريبة زراعية صغيبرة، تشغل منطقة حجواياء وشهار وووادي وج.. حيث كإنت تحمل اسمه. ثم نقلها

الى مكنانها الصالي الصحابي الجليس. عيدات بن العياس. رضى الله عنهما . هكـذا.. ورد .. في كتيب (انجـازات بلدية الطائف).. طبعة عام -415.7 15.1

ويتضمن الكتيب بعض الحقانق التاريخية عن هذه القرية العريقة منها

الطائف والبساتين

🗷 الطانف.. هــذه المدينــة كــانت وصغيرة. معروفة ببساتينها اليانعة كالمثناء.. وشهار.. وحوايا.. وبعياهها الدافقة وعيونها العذبة كعين الوهنظ وعين المثناء، وعين شيرا، والينابيع التي تدفقت في اطرافها كجبرة وغدير البنات .. كان عدد كانها قليلا. محصورين داخل ابوابها التاريخية (باب ابن العباس -باب الريع _ باب الحـزم) بمساحـة أقل من كيلومتر مربع واحد ..

هل الطائف قرية؟

🔳 والطائف قرية زراعية.. تجاريسة، تقدم الخدميات للمسافيرين على الدرب الجنوبي قاصدين البيت الحرام.. وتقدم الخدمات للقادمين اليها . اللتمتع بما انعم الله عليها من نعمه .. حيث يطيب الهواء وتخضر الأرض وهكنذا كبان للطائف منبذ القبدم

المقومات الاساسية لقيامها وازدهارها في هذا الموقع الفريد مغترق الدروب

واحة غناء

 وتقول الدكتورة ناديه حسنى صقر في كتابها الطانف في العصر الجاهلي وصدر الاسلام)

كانت الطانف بمتابة واحة كبيرة خصبة غنية.. وسط بينة جدباء قصط.. تتناثر فيها بعض الدن، وكثير من القبائل البدوية. ولذا أصبح من المحتم على أهل الطائف، أن يكونوا مستعدين دانما لرد العدوان، ودفع الحاسدين والطامعين، وأصيح رجبال الطائف جندا دانسين مَّدُهُ مِينَ لَلْقَتَالَ فِي كُلُّ وقت والطائف هي المدينة الزحيدة في الحجاز التي عنيت باقامة هذا النسور المنيع لحصابتها والدفاع عنها

الطائف.. تحمى نفسها

وروى باقوت الحصوي في كتاب معجم البادان ان الطائف حسما لمست

١٥ قرنا وتعثر على بقايا اثرية واطلال قديمة

القرية.. والسوق التاريخي قبريتنا هي (سبوق عكاظ): والذي توالت جهود الباحثين في الخمسينات

> وتفاخر الاعراب وجلبة التجار حيث كان مركزا تجاريا هاما. هذا الموضوع بالذات كان مجالا. ايضا لتبادل الأراء ووجهات النظربين المفكرين والرحالة.. فلماذا ارتبط "سوق عكاظ" بقرية وادي الاخيضر.،؟

وماهى روايات العرب عن هذه المنطقة وعن سوق (عكاظ) بالذات؟.

علامات استفهام ترتسم امامنا قبل ان تقوم «الجريرة» بريارة موقع السوق والقرية التابعة له.. فالمسافة من مدينة الطائف الى موقع السوق حوالي ٥٥ كيلومترا شمال شرق الطائف.

طمع القبائيل فيها.. رات الاعتصاد على نفسها وذلك ببناء سور حولها حتى يكون

الطائف.. اعرج بك عزيزي القارىء الى قبرية من قبراها.. لم يكن ليحيط بهما السور.. أو الحصن.. ذاته ولكنها كانت ترتبط.. ارتباطا تقافيا وحضاريا واجتماعيا.. بالمدينة نقسها، هي في واقع الأمر منطقة من العراقة.. والحضارة.. بمكان.. وأن لم يكن يطلق عليها (قرية) بمعناها اللغوى.. واللفظى . والمعنوى.. الا أنها سكنت بالفعل. " ليصبح لقب القسرية مخلوعا عليهبا احتى الوقت الصاضر رغم قيام بعض المساريع النهضوية بها.. كمجمع المسكر العربي

العراقة في الارتباط الحضاري

للشباب.. وخلافه من ألوحدات السكنيةً

وبعد هذا التمهيد الخاص بعدينة

بينهما من الأرض، وما اتصل بهما من طرق رکبة .. ■ الا أن الزركلي.. مر فعلا بقرية الاخيضر (سوق عكاظ) ووصفها قائلًا.. وعلى ذكر طريق (السيل أو اليمانية). لا أرى أن تقوتني الإشارة الى أشهر سوق من أسواق العرب.. أعني سبوق عكاظ لوقوعها في تلك الطريق.. عبل مرحلتين من مكة للذاهب الي الطائف في طريق السيل، يميل شاصدا

عكاظا نحو اليمين فيسج نصو نصف الساعة فاذا هو أمام نهر في باحة واسعت الجوانب يسمونها ،القائس، بالكاف المعقودة ـ وهي موضع سوق عكاظ لا

🛘 اطلال من سوق عكاظ هيث تبارى جهابدة الشعراء 🗇

والستينات مزهدا القرن بحثا وتمحيصا

عن موقعه . . وحامل لواء هذا البحث وأول

من نشر عنه في (جريدة أم القرى) قبل

اربعين عاما تقريبا هو الاستاذ حمد

الجاسر.. كما يقول (خير الدين الزركلي)

في كتبابه منا رايت وما سمعت.. وكمنا

يؤكد.. وكانت السنون الاربعون تلك قبل

ويضيف (الزركلي) قائلا: وتوالت بعد

الاستناذ الجاسر ابصات الباحثين على

سيره مستفيدين.. بما نشر وحلق.. كماً

نشر بحث في (مجلة المجمع العلمي

العربي) بدمشق في رمضان ١٣٧٠هـ..

كما نشر ايضا في رسالة خاصة مضافا الى

بحث للدكتور عبد الوهاب عزام (رحمه

انة) ومعه مقال للشيخ محمد البايهـد

رحمه انه.. وقد أصبح موقع عكاظ بعد

ان عبد الطريق المتد من الطائف الى

نجد.. أصبح واضحا تنطبق عليه جميع

الأوصاف المذكورة في كتب المتقدمين

انطباقا تاما عني الأرض الواسعة الواقعة

(شبرق شعال الطائف) خبارج سلسلة

الجبال المحيطة به، وتبعد تلك الأرض عن

الطائف مسافة ٢٥ (كيلومتسر) تقريبا،

ويحدها غربا باللاد عدوان (العقارب ـ

شرب العبيلاء).. وجنوبا ابرق العبيلاء،

وضلع الخلص، وشرقا: صحراء ركبة،

وشمالا. طرف ركبة والجبال الواقعة

قرية وادي الاخيضر

هي سوق عكاظ

وتشمل هذه الأرض وادي الاخيضر

ووادي شسرب حينما يفيضان في

الصحراء، ويخرجان من الجبال، وما

(وهو المعروف في التاريخ القديم باسم

(وادي عكامًا) ..

وفاة الزركلي.. في عام ١٩٧٦م..

للذا اختبر هذا المكان؟ ■ وهـذه البـاحـة التي يسمـونهــا خلال رحلته (للحجاز) سوق عكاظ أو (القانس) هي مجتمع الطرق الى اليعن قرية الاخيضر قائلا:

والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن، وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة، كل ذلك يدلك على ما دعا العرب في الجاهلية لاختيار هذه البقعة المترسطة من دون غيرها لتكون مجمعهم الاكبر ومعرضهم الأشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ تعليلا لاتفاق القبائل على الاجتماع في هذا المكان غيرما

تكاد تقرأ كتابا من كتب الأدب أو التاريخ

العربي الاوجدت له ذكرا فيه..

والواقف في القانس (او عكاظ) يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين احدهما يسمى (الدمه) بكسر ففتح.. والأخبر البهيته بصيغة التصغير.. وعكاظ هو الفاصل بعن الدمـــــ والوادي الموصل الى الطريق التي يمربها

سالكو درب السيل (اليمانيه).. 🗷 أما ما جاء في كتب التاريخ عن عكاظ، فلعل افضله قول صاحب معجم البلدان ما خلاصته..

عكاظ اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية تجتمع فيه القبائل كبل سنة يتفاخرون، ويتناشدون ما احدثوا من الشعر، ثم يتفرقون..

ماذا قال الإصمعي؟!

📰 وقال الاصمعي: عكاظ، نخل في واد بينه وبين الطائف ليلَّة.. وبينه وبين مكة شلاث ليال.. كانت تقام سموق العرب بموضع منه يقال له (الاشيداء).. ■ ويقول ياقبوت التموي.. اشهبر

اسواق العرب معكاظه.. ونو المساز ■ وقال الواقدي: عكاظ بين نخله والطائف، وذو المجاز خلف عرفه ومجنه بمر الظهران.. واعظمها عكاظ.. كانت

العرب تقيم فيه شهر شوال، ثم تنتقل الى سوق مجنه فتقيم عشرين بوما من ذي القعدة، ثم تتنقل الى سوق ذي المجاز فتقيم فيه الى ايام الحج... وسمعت كشيسرا من أفسل الطائيف يقولون ان عكاظا كان في مكلن يعرف

اليوم باسم (القهاوي).. في وادي ليه من الطائف.. غير ان الشيوع يزيد ما قلناه أنفا من انه هو (القانس) نفسه.. وعليه

رحلة الحجاز والوقوف بالسوق ■ ويصف الأمع شكيب ارسلان من

اكثر العارفين من أهل هذه الديار..

سائشر از بسفیت نکم کیلاسا ينشر في المجنة مغ مكاظ قبواف كبالسبلاح اذا استبصرت من المسم المعجرفة الضلاظ تسزورك از شبتسوت بمكل ارض وترضح في محلك بالمقاظ

أوكلما وربت عكناظ قبيبلة

بعثنوا الي عنرينضهم يتنوسم

■ وجساء في معجم البلدان: (عكاظ

ولمعجم البلدان مقولة

يضم ثوله وأخره ظاء معجمه ـقال الليث:

سمى عكاظ عكاظا لأن العارب كانت

تجتمع فيعكظ بعضهم بعضا بالفخار آي

يدعك، وعكظ فبلان خصمه بباللند

والحجج عكاظ وقال غيره: عكظ الرجل

دايته يعكظها عكظا اذا جسهاء وتعكظ

القوم تعكظا اذا تجمعوا ينظرون في

🗷 وحكى السهيلي كانوا يتفاخرون في

المصياح المنبريزن السوق

قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على

وفي المصباح المنير عكاظ وزان غراب

وكانت عكاظ مركزا تجاريا هاما إ

الجاهلية.. يشزل بها العبرب فيشترون

وبالاضافة الى كونها مركزا تجاريا..

أمورهم ويه سميت عكاظ..

سوق عكاظ اذا اجتمعوا...

طريق اليمن..

فليس لها من اثر سوى الحبر وهو انها في هاتيك المظنة. واصل لقطة (عكاظ) هو من بشيت عليك ابيناتنا مضلابنا فعل (عكظ ويعكظ).. أي عركه.. كسلصر الوسسق مسقض بسالتسطاط . بعض أراء الفقهاء مجللة تعممه شنارا مضرمة تنجح كالشواظ . والمؤرخين بالسوق

لهمازة ضيغم يحمى عرينا 📰 وقال ابن درید ،عکفه، قهرة ورد شديد مغارز الاضلاع خاظ عليه فضره، وبسه _ كغيراب _ سسوق تسغض الطرف ان القساك دونسي بصحراء . في قرية بين نخلة والطائف وتسرمني حنين أدبسر بباللمناظ يريد أن عكاظ على وزن مغراب.. كأحر الوسق: كآهر حمل البعير، 🗷 وقال الزمخشري ،عكاظ، ماء بين

وقعض مبني للمجهول معناه عسطف. والشطاط خشبة عقضاء محردة الطرف كانت موسما من مواسم الجاهلية تقوم تجعل في عروني الجواليق اذا عكما على منـذ رؤية هـلال ذي القعـدة وتستمـر البعير، والأسد الخاطى المكتنز اللحم. عشرين يوما.. وقال طريف بن تميم: 🗷 وقال ابن دريد، وكانت تجتمع فيها

تبائل العرب فيتعاكظون اي يتفاخرون ■ قسال في شاج العسروس: زاد الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب،

نخلة والطائف الى (بلد) يقال له العنق..

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد

بشيء أسمه اللغة العربية الاسمع بهاء

وفي الصحاح فيقيمون شهرا يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون شعرا، فلما جاء الاسلام هدم ذلك.. وانشد الجوهري لأبي نؤيب.

اذا بُني القياب على عكلظ وقسام البسيع واجتمع الألوف ماذا عن هجاء حسان بن ثابت؟!

وقال امية بن خلف الضراعي يهجو حسان بن تابت الانصاري.

الا من مبلغ هسان عني مغلغلة تبب الى عكاظ ليس ابسوك فسيشا كمان فسيشا لدى القيضات حسسلا في الحضاظ بمانيا بظل بشد كبرا ويستنفخ داشمنا لهب الشبواظ

لسبان الظاء في شعير جسيان بعكاظ ؟

فلجابه حسان، ولو لم يكن بالذي اذا سولجل لا يملأ الداو الى عقد الكرب:

أتأني عن أمية زور قبول وماهو في المغيب بندي حضاظ

ولعدم استطاعتهم الكتابة الى جغرافية وتاريخية. اذ لو كمان ذلك لراينا العجب والعجباب والغرائب. ولشهدنا النجوم طالعة في النهار، والشمس طالعة في الليل، ولكانت التعليلات على فطنة سوق عكاظ، مما تضيق عن وضعه الالفاظ ولذهبوا فيها من المذاهب وأوردوا من الفكر، مما يعجز اللسان عن وصف، والغين عن ترجمته وبلورته..

العرب يتناشدون فيها ذلك الشعر الذي

زعم بعضهم أنه مخترع بعد الاسلام!

وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة

أيضًا. لأنه أن لم يكن الظروف صحيحا

عكاظ سوق بعد عام

الفيل بـ ١٥ عاما

محمد حسين هيكل في كتاب (في منزل

ومن عجب أن ليس لعكاظ عسل

استفاضة شهرتها تاريخ مدون في بطون

الكتب عبل نحو يستبطيع الانسسان ان

يطمئن اليه فلم يحدد احد الزمن الذي

وادق مایروی عز ذلك انها اتخذت

سوقا في الجاهلية بعد عام الفيل بخمس

عشرة سنة .. والضلاف على عنام الفيل

وتحديده مستفيض كشهرة عكاظ وليس

تحديد المكان الذي كانت عليه عكاظ تقام

به بايسر من تحديد التاريخ الذي اتخا

عدا المكان فيه سوقا واكثر الاقوال في مدا

الشان تواترا أن هذه السوق كانت بين

نخلة والطائف وما بيزنخلة والطائف يبلغ

الجزيرة تزور

الموقع على الطبيعة

السوق.. والقرية التابعة له.. وجدت

بالفعل أن شواتر المسافة من مديشة

■ وخلال زيارة (الجنزيرة) لموقع

الخمسين ميلا أو يريد عليها..

بدا العرب يقيمونها فيه ..

🕿 ويقول المؤرخ والعلامة المسري...

الميكن الظرف صحيحا..

🛘 قرية الاحيضر. السُوْق العربي التليد 🗈

الغموض.. الغموض!!

 ويسعض المؤرشين والعلماء والباحثين يقول مثلا: ان اختلاف هذه الروايات بين (القانس) (والقهاوي) قد يجعل ربية في صحة كل منها (ولو قدر أن بين المكانين مسافة نصف ساعة) وأخر يقــول (ان مكان ســوق عكاظ الحقيقي محاط بالقموض بخيث لا يقدر ان يجزم

🖪 ويعضهم يذكرون انه توجد واسباب تدعو الى الظن بأن قصمة سوق عكاظ مخترعة لأجل ان تتخذ دليلا على • فصاحة العرب.

عكاظ في نجد

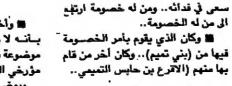
بدلا من الحجاز ■ وبعضهم يقدحون زناد الفكر التميمي حكما في السوق دليل على إنها لم تكن في الحجاز بل في نجد لأن بني تميم يسكنون في العارض لا في الطائف...

🖿 وافرنجي اعرق في مذهب الشك من

ولكن من الاقرنج ايضا متحذلقة متفلسفة في كل شيء، مولعة بالنقض وهدم السطريات القبررة بندون داع الى ذلك سوى الميل الى الاطراف والانبيان بشيء جديد وفي الشوق ايضا متنطعون لا يعجبهم إلا تقليد هذه الفئة من الافرنج.

رعم باطل

اذا جاز ان يكون شعر الجاهلية غبر صحيح .. لزم أن تلحق به سوق عكاظ في عدم الصنحة . لانها السوق التي كمان



■ وفيما يتعلق بطبيعة قرية وادى الاخيضر (أو سوق عكاظ) وما تحويه منّ زرع وشجسر فيسروي الأمسير شكيب أرسلان: يأنه يحتمل أن يكون عكاظ قد وقع في موضعين: مرة في (القانس) ومسرة في المكان

وادي ليه.. ولا والذي ليه قريب من هناك .. فقد عرف وادي ليه، بالروض النضير، والماء الغيزير، وألدوح الكبير، والكروم التي ليس لها نظير، والرمان الذي حبه كحبُّ اليواقيت والذي ذكره في البلاد يسير. فأما مكان القهاوي الذي تعرفه جميعا فهو صحراء مستوية يابسة ليس فيها الا

عدم دحول الافرنج

■ الى از يقول ولقند رجم أف الحجاز بعندم دخول الاترنج اليه، وبعدم جنوسهم خيلاله

فهي قدرية. أيرتحل اليها في الأشهر الحرم.. فيقام فيها (كما ذكرنا) الاسواق ويتناشد فيها العدرب الاشعمار.. ويتحاجون ويتضاطبون، ومن له اسم طبيعة سوق عكاظ المسمى اليوم بالقهاري؟ على أن قول الزركلي أن القهاوي هي وادي ليه فيه نظر.. لأنَّ القهاوي ليست في سدر وطلح وما أشيه ذلك..

للحجاز نعمة ورحمة

الطائف جاء مواكبا لمصلة قياسية قيدرها ٥٥ كم شميال شيرق الطائف _ من المعلوم أن محمصدا كسان دعسا وهناك عثرنا على بقايا أثار.. وحضارة.. اصحابه الى القاء عادات الجاهلية كلهاء ومباني خربة واطلال طالما بكي عليهما و فائمة الاسلام لأجل ان يؤكدوا صحة أبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم بيد أن النهضة العمرانية امتدت ألى قصة معناها انه كانت تقام يقرب الطائف هذه القريبة بعد أن كانت من مصالم في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ سوق من اعظم اسواق الجاهلية وراء الحضارات التي سادت ثم بادت في تجرى فيها المناظرات.. والمساحسلات.. الجزيرة العربية ككل وفي الطائف (القرية بالشعر وان محمدا القاها وانه يبوجد القابرة) .. على وجه الخصوص .. امارات كثيرة تدل على ان تلفيق قصة ورغم التسليم التاريخي (الترنع).. عكاظ هذه قد تقرر بين الخليفة والائمة ق بأنها كانت مجمع فطاحلة الشعر في زمن (الستنصر العباسي) ابي جعفر العصر الجاهبان، والمقعب الأدبى الذي منها اللطائم وانواع الطيب.. ويجلبون مثلاً .. أو في سنة ٦٣٢ للهجرة في أواخر كان يتبارى فيه الخطباء والقصحاء بمأ منها الخرز والادم والبرود.. وكانت خلافة أبيه (الظاهر أبي نصر) مثلا لأنه تجلود به قلرائحهم من فيض المعانى تجلب اليها المعاقبر (الثياب اليمنية كان قد ظهر في ذلك العبد فقهاء منعوا والالفاظ وبعد التصوير والخيال.. واحد الصرية الفكرية، وكانوا بمكان من اسواق العرب الشهيرة في زمن غابــر لا التعصب الديني افلا بيعد ان يكون هذا لصيته الذائع في عالم الأدب والشعره الوضع وقع ﴿ نَلْكَ العصر..! فقيط، بيل وفي مينادين اخبري شعلت مختلف أنواع المسابقات الرياضية ق كيف تناقضت الآراء في وجود المبارزة والفروسية .. ومن ثم كان سوقا تجاريا موسميا تجلب اليه البضائع من مختلف الاصقاع وتباع فيه الوان عسيدة ■ وأخيرا تنتهى مسألة (عكاظ) هذه بأنه لا وجود لعكاظ اصلا، وأنها وعلى الرغم ايضا من انه كان نقطة موضوعة بعد الاسلام بكثير، وأن روايات انطلاق لحروب قبلية لا هوادة فيها جرت مؤرخي العرب عنها خيالية.. وراعهما الكثير من الويسلات والشرور.. ويمضي الامع شكيب أرسلان في كتابه ومزقت عرى المودة والتألف حتى بسين (الابتسامات اللطاف في خاطر الحاج الى ابناء العمومة.. كان الشاريخ قد سطر أقيس مطاف) قَاتُلا .. للعرب في هذا المنتدى اعمالاً وبطولات ولقائل ان يقول: اهكذا تحقيقات عديدة ملت بها جعب المؤرخين.. فحاكوا الافسرنسج؟ وهم الذين بلغسوا من العلم حولها الحقائق تارة والاقباويل تبارة والعرفان ما بلغوا؟ اخرى .. من محض واقعية ومن نسيج فاقول: حاش آن يؤخذ كلامي هــــذا عسلي أطلاقمه ومن الاقسرنسج العلمساء المعققون الذين يتنزهون عن مثل هده مساريع تنموية رائعة الاقاويل المقينة، ومن يعرضون أن شعر الما كيف امتدت اليه (التهضة الجاهلية.. هو الشعر المعروف المنسوب العمرانية) حاليا.. فهاكم الجواب. اقيمت الى الجاهلية. وان سوق عكاظ مي الشي بالقرب منه _ مشاريع تنموية شتي.. كانت تقام خطة جائرة. وصفقة خاسرة. حرصت حكومة جلالة ألملك اللفادي على ليست من العلم في قبيسل ولا في أرض الطائف الذكورة وان الاشتباء في مثل تجسيدها وابرازها... من اهمها: انشاء معسكر العمل الشبلبي الدائم، والذي هذه الأمور وجيز... يعتبر مفخرة عالمة رائعة انجرتها الرئاسة العامة لرعاية الشياب.. يحتمع

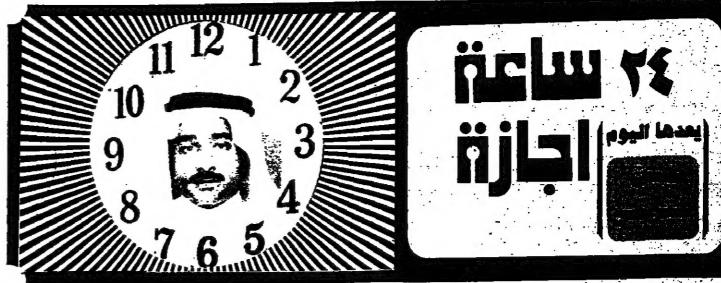
ويبقى أن ظكر بأن حرض المهتمين بالأثار وبالذات في هذا البلد لا ينزال قائما .. وهم مهتمون باعادة ترميم هــــدا السوق والاهتمام بقريته وابدارها كقلعة حمسة من قلاع المعد والأصالة

فيها شباب العالم العربي قاطبة.. لتقلم

بينهم المسابقات الثقافية .. والادبية

والرياضية . والفنية .. والاجتماعية





warendels emakondo"

📰 لكن ارجى عدم تخُوفك مين

تحية بعض القبائل الافريقية .. حيث

. انهم عندما يشاهدون صبياً لاول

مرة بيصقون عليه.. وهذه طريقة

اظهار التقدير لان هذا مفخرة يعتز

اما الوداع فاته ايضاً يختص

بشيء من الطرافة فانت حينما تكون

ضيفا على بلاد التبت وتهم بالمفادرة-

فان الواجب ان تظهر لسانك له لاتك

بهذا تعبر عن جميل الضيافة وذوق

■ هذه حالات التحية والوداع التي

تزخر بها الدنيا في تقاليد شعوبها..

اخذناها لك من هذا وهناك .. علك

الطعام الذي لاينسى.

تختاجها يوما من الايام.

🗷 اثت عزيزي القارىء سافرت او لم تسافر معي تماما ان في يعض ملامح الضرابة كشيرامن العجب وكثيرامن

لناخذ كيفية التحية والسلام عند الشعوب في العالم الفسينج الواسع المتد امتدادا كبيرا متناهيا.. والتقارب تقاربا اكثر من عجيب. 🔳 تعال معنا إلى الصينيين انهم عندما يرغبون في تبادل السلام والتحية يشدون على الأيدي بدلاً من الشد على يد الصديق المقابل. وهم في ذلك يعتقدون ان طريقتهم

هذه تساعد وتالائم الصحة.. وقصدهم عدم ملامسة أيادي الغير التي لاتكون نظيفة.. أو رنبها حَسَوْفاً من شد اليد.. بعنف... 📰 الغربيون في العادة يرفعون

قبعاتهم عند التحية وهذه العادة يتعبوب الى عهيد فيرسيان العصبور 🕿 لكن اذا مسا دهبت الى بعض

The same

أجيزاء افريقيا فان السسلام يكون بملامسة القدم اي ان قدمك يلامس قدم الصديق المقابل بطريقة سريعة.. وهذه اغرب تحية ولك ان تذهب بعيدا الى سياحل الذهب وحييز ومسولك ستحد انهم يسلمون عليك باسقناط طرف القميص لتعرية الكتف... وهذا





مجموعة اومساف في ومشاهداته ووصفه للشعوب والبلدان التي زارها طبعا ، بدعوات ، خاصـة وعامـة.. استثمرها يحس الصحفي المستفيد وقدمها للقراء في محول العبالمه ويعدهما كتب

بدأت حالات التدخين تعد تنازليا بعد

ان كان موضه.. من موضات الشباب...

واستمرارا في حالات الكهول.. جميع

حملات التنجين تجد اذانا صاغية بعد

كل التحذيرات التي يواجهها المحنون ويبوجهها اصحاب العلاقة بامراش

 بعض الصفار يجد في التدخين طريقا لتقليد الكبار.. أي انه اصبح في مقدورهم

ان يموصلوا أراءهم عن طريق نفث

السجائن ايّ انهم بدأوا حالة الاختبار

الشخصي علنا .. وهنا مكمن الداء..

المسينة عن خط. الاستواء.. وفي الشتاء يتغير تلقائيا دونما مؤشر ايضا هذه الشاهدات

احد الرسامين يقترح

عن رحلات جديدة لنفس عن القطب الشعالي او البلدان والشعوب التي الجنوبي وهكذا ينظل جاعت في اصداره ذاك.. أنيس منصور كاتب لجميع الحالات فهو مع هذه الحالة وحينما تتغير

يخصه.. اي انه يكتب ي

ولكن بحالة جديدة حسب الطقس الجديد الذي يعيشه مصاحبناه.

أذا كأن الصغير يلجأ لحاله التدخين

كبداية للرجولة .. فإن الكبير يلجأ لها

بدافع استعرارية الشبساب.. وهذه هي

الطامعة الكبرى الشيء العقيقي ان

التدخين عادة،، وبامكان الشخص ترك

احد الرسامين العالمين قال ذات يوم

حيثما وجه له سؤال حول افضل اعلان يمكن ان يصممه لكافحة التدخين

قبال: سبوف لن ازيند عبلي رسم

«جمجمة» تحتلها «سيجارة» وكفى!!

💵 انیس منصور :

وشتاؤها شحور



انیس منصور رہما بدا الآن في اعادة طبع كتاب





🗷 ياجميله.. ومستحيله

🕿 انتى د ايماً .. زي سحابه 🗷 الريح تعجل بـ رحيلها

بالدمعات وحيله 🖀 اسمحيلها .. تشوف عيونك

■ حدثت عنك تجمة جاره وزرعت.. اسمك.. حاره.. حاره

في مناديل العذاري في مشاوير الحياري في لحاء الاشجار.. كتبت

نحته.. في صم الحجاره يا جميله . ومستحيله انتي دايما

الربح تعجل بـ رحيلها..

حتى تسيده،، رغم قوله بحر غدار.. ابتلعتها الامواج عندها.. تفتحت عينا الانسان اكثر.. عندما أخذ

مخاوفه حاول يقترب.. يتقرب اليه.. كل مخاوف الانسان التي تراكمت عبـر السنين.. لم تقـدر عَلى تبـديد مضاوف من ذلك المارد .. المتقلب

وإنما اكدت له.. انمه لن يتقدم خطوه للامام.. عبر مشوار لاهث.

بدأت رحلة طويلة حضارية كبرى منّ المماناه مع البحر والغوص.. البحث عن خامات اقل تُقلا _ ووسائل تجعله اكثر سرعة وقد تمكنت شعوب عديدة من التغلب على هذه الناحية باستخدام مواد بالغة الغفة .. مثل خشب البلزا كما استخدم المصريون القدماء اوراق البردي وسكان الهند عواملت نحت جزوع الشجر بدا قدماء المصريين باستخدام المجاديف على سطح النيل.. بينما اغساف الاشورويون عشا من اليوص مثبتا

على منطح النيل ذهاباً واياباً. النصوص الهيروغليفية تركت من المعلومات في هذا المجال رسما: وصوراً.. وحرفاً.. أنه عالم البحر.. المليء بالحكايات والتعب.. والراحة.. والغوص واللؤلؤ .. والسمك طيعا ..

 الانسان غامر في البحر.. غامر بىدات المفامره.. بجذع شجره.. يتأمل هذا _ المد .. الجرز .. يتأمله وهبو يترمجس. يغضب.. يهبدأ..

■ وعندما احتار الانسان.. زادت

لكن عندما تخاف من شيء عليك ان تقترب منه .. وهكذا عاد الانسان الي جذع الشجره.. لكنه لم ينس ابدأ انها قلبته ذات يوم فكر في اكثر من جدَع جنبا لجنب..

بطرف الصاري.. ذات يـوم اندفـع

البحر نحو العش.. فهلك من فيه.. وهنا حيره جديدة دفعت الاتسان للتعرف على الشراع.. قبل ان يبدأ الأشوريون في استخدام هذا المنوع من المراكب..

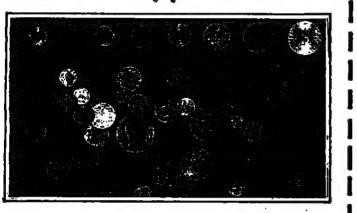
كأن المصريون القدماء يعبرون

 ■ المحلة الورقية : في نظرهم « المتواضع » ناقلة للمرض !!

🗖 يفِحر موجك عاتي عاتي 🗗

Friday, Z'Qada 27, 1404 A.H. August 24, 1984. Vol No. 4348

البحر.. والانسان



🗖 العملة والحذر 🗅

أخر البحوث.. ما جاء بنصيحة للباحثين ينصح فيه بأن يتداول الناس العملة المعدنية .. وبالتالي يشددون عليهم بأن يغسلوا ايديهم بعد التعامل بالعملة الورقية يقول عالمان في الولايات المتحدة انهما فحصا تحت المجهر عددا كبير من وحدات العملة المعدنية من جهة والورقية من جهة ثانية فثبت لديهما أن ١٢٪ من الاولى تحمل جراثيم ستافيلوكوك من حين النسبة الى ٢٤٪ في العملة الورقية.

من طبع الفسزلان انها حالة من حالات الجمال..



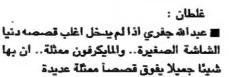
شيئا جميلا يفوق قصصا ممثلة عديدة

الزيجات الناجحه..

🗷 غلطان : كل شاب يعتقد انه يقرأ.. لأنه بيتاع اغلب المجلات.. وخاصة الفنية.

■ غلطان : اي سائق يحترم اشارة المرور.. لمجرد ان قطعها يكلفه ٩٠٠ ريال...

 غلطان بليغ حمدي أذا تصور أنه الأفضل على الساحة. وغلطان أذا لم يتصور أنه في أخر



■ غلطان : محمد العلي. في كالمه من خالال برنامج الاسرة عن الزواج .. فالكلام اي كلام يحتاج لمراعاة مشاعر الناس واغليهم من ذوي

≡ غلطان : كل صحفي مبتدى، يعتقد ان رأيه أقوى من آراء الجميع وأنه المصيب وغيره: لا: وغلطان كمل صحفي يعتمم عملي رأيمه الشخصي، دون الاستفادة من أراء القراء.

السطر من أوله.

■غلطان الذي يعتقد أن هذا الكلام جميعه

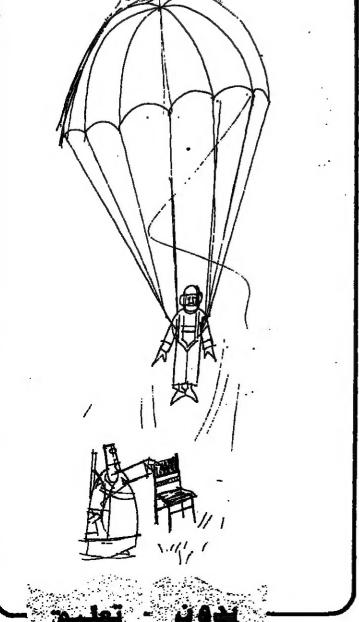


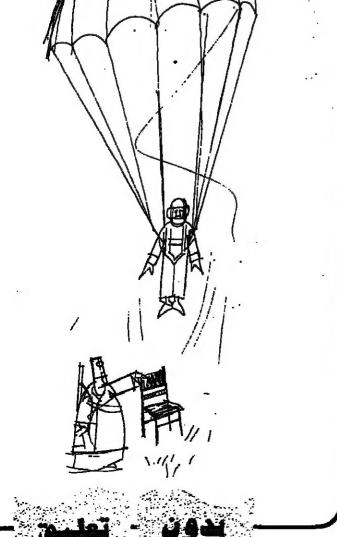
* تدفقي شلال بوح زغردت فيه انتيالات الفرح تألقي افواف زهر الأقحوان

والخزامي * (يا ربيع الوسم) في روض الحبق أشرعي ابتسامة تثل ـ فيها غيمة فليَّة المطر..

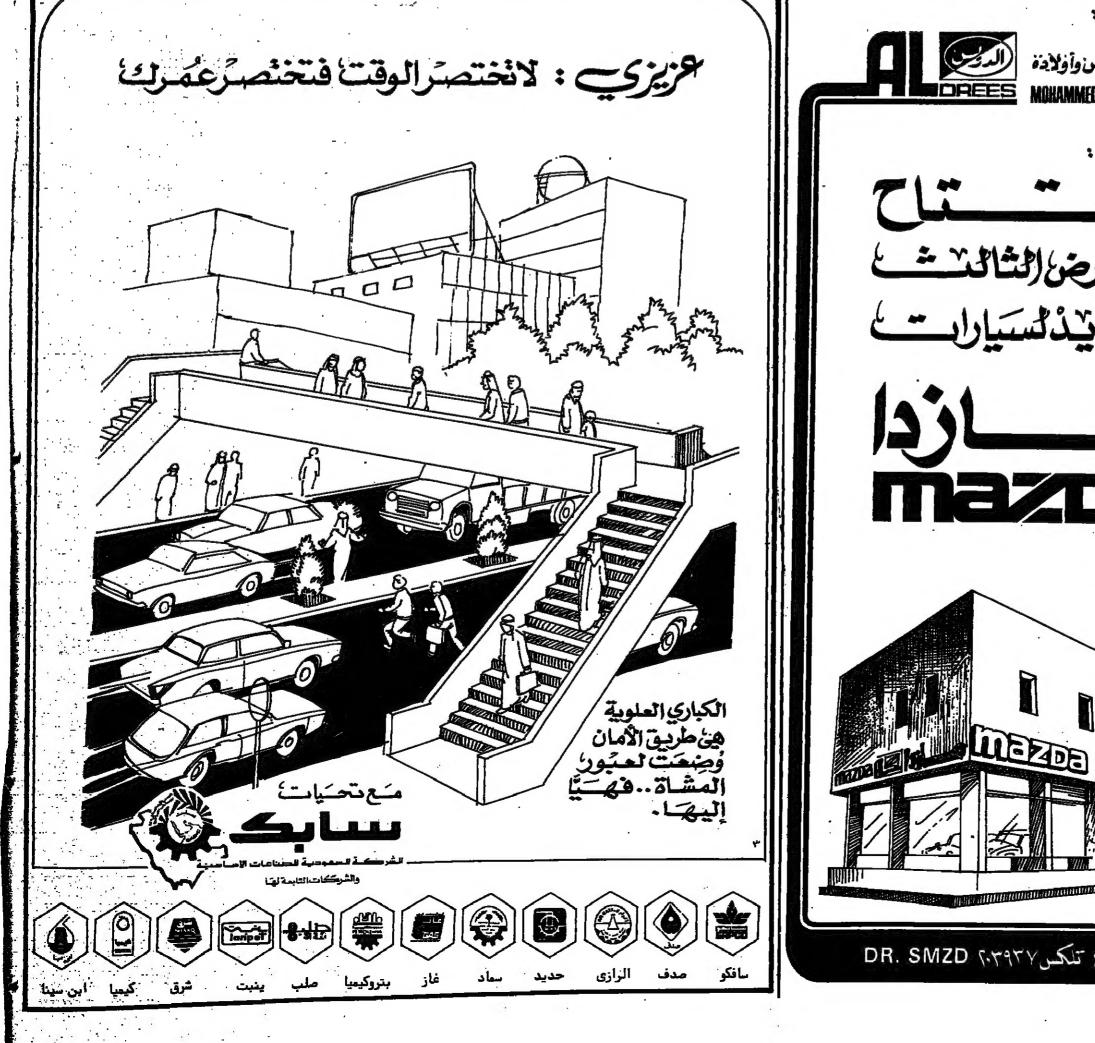
> [JA-K] * نهدة تموج من جوانح ولهي الى اشراقه منسوجة بمغزل.

عذب الصبور الدفء والحنان أجمعا لا يبرحان منبع العبق تدفقی فرح....





منسوبو مجموعة شركات الحربي للتجارة والمقاولات
ينعون بمزيد من الحيزن والأسى
المغفورات ميلال المخفورات والدرئيس مجناس الإدارة عين المدري مين المدري مين المدين المدلى عزوجال لدالزهمة ولآلد الصبر والسلوان التالك والتالك والتالك والتالك والتالك والتالك والمناه والتالك والتالك والمناون







في لقاء قضير للصفحة مع تجمنا

المبدع محيسن الجمعان والذي

يعيش الأن فترة راحة نامة كان في

حاجة كبيرة لها بعد ان خاض مع

زملائه افراد منتخبنا الوطنى

الكثير من اللقاءات الهامة والقوية

والتى استثرفت منهم الكثير من

الجهد البدني والنقسي في هدا

اللقاء اوضح محيسن بأنه الآن

يحاول بقدر الامكان ان يعطي

لتقسبه حنقها منن الراحبة

والاستجمام بعد أن بدل مجهودا كبيرا من خالال التسريبات

واللقياءات والتي كنان المنرها

مياريات الأولمبياد الذي قال عنها

محيسن بأنها كاتت مترسطة

المستوى بالنسبة لفريقنا حيث أنه

كان من المقروض أن يقدم الفريق

اكثر مما قندمه قيناسنا لفتنرة

اعداده البدني والنفسي كما نكر





محيسن أل حديثه بأنه يستغرب

ان يعين البعض سبب هذا

التقصير إلى الهالة الإعلامية التي

رافقت الفريق بل يقول بانشا

مظلومون من هذه الناحية لأنه

ليس من العقول أن نتعالى عبلي

فرق عالية كنا نعلم بأننا

ستراجهها مراجهة صعبة حيث

ان هناك تباينا في المنتوى يتضح

لادنى انسان يعلم الشيء القليل

عن ابجديات الكرة ومقاهيمها كما

ان هذا الاتهام طالم بحقنا لأننا

بذلك نعتبر متهمين بعدم الحرص

على سمعة كرنتا وهذا ما ترقضه

قطعيا لأنثا نعلم اننا نمثل بلدنا

ولا يمكن ان يصرفنا عن الاهتمام

بهذا الأمراي امركان .. ولكن ما

حدث هو انشأ لم نوفق الشوفيق

الكامل هذا خلاف اننا قابلنا فرقا

كبيرة لها سمعة عللية في هذا





المجال. وعن عدم تسجيله لأي من

الأهداف وهنو منا لم تتحوده

الجماهير من محيسن الذي كان

على صلة دائمة معها منذ بخوله

للمنتخب قال بأن التوفيق لم

يحالقه وانه كان سبىء الحظلذلك

لم يستطع التسجيل على الرغم

من تهيؤ بعض الفرص لذلك الأمر

الذي جعله يحزن اذ كان يتمنى

ان لا يجرم من هذا الشرف الذي

سيجعـل له سمعــة حسنــة في

الأوساط الرياضية على المستوى

العالمي .. ولكنه اكد على أنه

سيضاعف الجهد في اللقاءات

القادمة خرصا منه على استعراره

في خدمة القريق الوطني الخدمة

التي تتناسب مع ما وفرته أدارة

المنتتجب والمسؤولون عته ولكي

يستمر في اسعاد الجماهير التي

يقبل عنها محيسن انها هي





































































































































محيسن الجمعان في لقاء خاطف

الدافع القوى الذى جعله يتجاوز مرحلة المشاركة الى الاقادة والخدمة ذات المردود للفريق. وعن لقاء البرازيل الذي قدم فيه محيسن اكثر من غيـره من اللقاءات الأخرى قال بأن ذلك يعود للحماس الذي كأن يدفعني الى ان ابرز امام قريق اعلم انه دو اداء مميز جميل كلنا نعشقه وننتهم اسلوبه .. كما أن ذلك كان مو اول لقاء للفريق وكنا نأمل ان نستطيع رسم المسورة

الابما سنقدمه امام احد عمالقة وعن القرق التي نالت اعجابه في الدورة قبال أنه لم يتمكن من مشاهدة جميع اللقاءات بطبيعة الصال الا انه يكفى ان يشاهد

الفرق التي ضمتها مجموعتنا

كيف استعدت أندية العاصمة للموسم الكروي الشبل ؟

المشرقة عن كرتنا التي لن تحقق

بالفريق البرازيلي وبلاعبه رقم ١١ الذي يقول عنه محيسن بأنه لاعب بارع ويمكن للمتابع لتحركاته بأن يستفيد من الكثير من الأساليب التي يعمد لها في المراوغة والتخلص من الخصم. وفي ختنام هديشه القصير للصفحة قال انه يتمنى الا تحكم الجماهير على القريق من خلال مشاركته الأخيرة التي يعلم الجميع بأنه صعبة جدا ويتمنى منهم ان يقفوا معهم في المشاركة القادمة التي قال عنها بانه

ستكون احدى الفرص التي

تجعلنا نستعيد ما فقدناه كما

ستكون فرمسة لنبا لاسعباد

جماهيرنا التي نتمنى أن تقف

معنا كما عودتثا دائما لكي يتحقق

ما نهدف له جميعا .

وقد ابدى محيسن اعجاب

على الرغم من أنه قدم مستوى كبيرا في الموسم الماضي وبالذات في مسابقة كأس جلالة الملك المفدي إلا أن خالد الغائم لاعب وسبط الهسلال واللاعب الذي عسرفتسه

الجماهير بالمزاجية في الاداء بدأ هذه الأيام ـ وان كان لا يدري ـ في العد التنازلي لمقساطعته تسدرييات الفريق بدون سبب يذكر. وعندما نقول في العد التنازلي فسلأنسا نعلم بسأن ذلك الشيء سيتسبب له بالكثير من الشاعب مع النادي والجساهير الذين لم يسجلوا رضاهم التام عن خالد

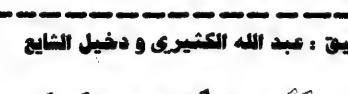


الجيدة في التحكم بزمام الوسط وتسييره لصالح فريقه.



الغريب في الأمر أن النادي حتى الآن لم يسأل عن غياب خالد أو يستنكره بل أن المسئولين عن الفريق يتؤكدون بنان الفريق متكامل على الرغم من تغيب خالد وعدد أخر من اللاعبين سياتي نكرهم مرة اخرى.. وقد جاء ذكر الغانم لمعرفتنا بما يعانيه أحيانا من مشاكل نفسية طالما تسببت في





السونان والمدال لم يُبِدُ الدارب شي الآن .. استعدادات اندية مدينة الرياض والتي جاء استعدادها مغايرا بدا العد التنازل لانطلاق قطار الدوري وبالتالي بدء الموسم

ويوم آمس كان (ابيض) بالنسبة للشبابيين حيث وصل مدربهم لويس فيلب لذا فان استعدادهم سيكون احسن حالا من ذي قبل.. كما أن يوم أمس كان يوما سعيدا أيضا بالنسبة لفريق الرياض اذ سافر الى اليونان لبدء معسكره التدريبي هناك.

هذا مختصر لما سيذكر في التحقيق اذا لماذا لا تستطلع عزيزي

القارىء معنا هذا التحقيق فقد يكون فيه الجديد عن

استعدادات الأندية الاربعة :

الاختيار تم عن طريق مسدرب وكذلك الاشراف التام على الفريق الفريق.. ولا استطيع ان اسبق في جميع الأمور. منها التغذيبة الأحداث لمستقبل الفيريق خلال المناسبة لملاعب والمصافظة عملي الموسم القادم، ولكن الجميسع مستواه اللياقى والصحى . متفائل خيرا وكذلك المدرب الذى وفي ختام حديته القصير ذكر بسان هنساك لاعبسين جسددا تم

من باريس والرياض

يصل هدا اليوم نجم فريقنا

🗷 نامر الدوسري 🛎

للتسجيـل بها.. امـا عن تدريب الحراسة في النادي فهي تتم تحت

🗆 الهــــلال : تعارين الفريق الأول مستمرة على ملعب النادى الجيديد تحت اشراف المدرب حميد الجمعان

من المحتمل ان يلعب القريق بعد العيب وفي المبدة التي تسبيق الدوري عددا من اللقاءات الودية مع عدد من أندية الملكة. وعن مدرب الفريق القسادم مازال المسؤولون في النادي

يبحشون هذا الأمر وسيتصدد

المدرب القادم في نهاية الاسبوع

وقيد انتظم في التصارين جميع

وعن المباريات الردية لم يلعب

اللاعبين ماعدا لاعبى المنتخب.

_ الفريق أي لقاء حتى الآن ولكن

. وبالنسبة لشباب الفريق فهم ياؤدون تماريئهم تحت اشسراف المدرب بروشتش والمدرب التونسي عصر نزيان وقد اكتمل الفريق واستعد لدوري الشباب في الموسم القادم.. لعب الفريق مع منتخب اشبال المملكة وفاز بهدف للأشيء. اما بالنسبة لمدرسة الهلال .الكروية فهي في وضعها الطبيعي والتصارين تسير بانتخاام تحت اشراف كوبالاوطه الطوخي وهي تستقبل العديد من المواهب يوميا

اشراف المدرب عبداته الكنج وقد

سجل في النادي في الفترة الأخيرة

وق هذا التحقيق السريم سنحاول تسليط الضوء على مجموعة من الحبراس الجيدين ومن ابرز الحراس التوجودين الأن مسالح السلومي وخسالد الداييل حيارس نيادي الفيحياء

الكروى لذا فان الإندية تعيش هذه الأيام (زحمة) كبيرة في

الاستعداد وإن احْتلَات حيث تباينت الأندية في الطريقة والزمن.

برامجه.. ومنهم من يعيش حتى الأن التخبط و الارتجال في اعداد

فمن الأندية من أعد العدة للموسم بأكرا ورسم خططه وحدد

السابق والذي انتقل الى الهلال 🗀 الشباب : اللاعبين الخمسة الذين

يثواجدون في البرازيل للعلاج. وقد وصل مدرب النادي مساء امس والذي تعاقد معه النادي مؤخرا وهو المدرب البرازيل لويس فيليب ومن المحتمسل انه شاهد لقاء الفريق الودي مساء امس والذي اقيم على ملعب اعداد القادة صع نادى الكوكب من الخسرج.. هسذا في الوقت الذي سيشاهد مساء اليوم وعلى الملعب نفسه اللقاء الودي الذي سيلعبه

يشبرف على تندريب الفنريق الأول المدرب رضنا عكناشسه ومساعده سعند خليل والفنريق يؤدى تماريت يوميا على ملعب اعداد القادة وقند انتظم جميع اللاعبين في أداء التمارين ماعدا

الفريق امام نادي المزاحمية. وعن اقامة معسكر للفريق يسبق بدء الدوري من المعتمل ان يقيم النادي معسكرا للفريق خلال

عطلة عيد الأضحى المسارك في

المنطقة الشبرقية يلعب خبلالها

العديد من اللقاءات الودية مع

عدد من الأندية هناك

الذبي يقود فريقه في الموسم القادم.

نتائجه في الدوري. تمارينه اليومية تحث اشراف المدرب البرازيلي مستر فرنائدو وقد لعب أولى مبارياته الودية مع منتخب الأشبال وكسب اللقاء بثلاثة أهداف لهدف وأحد،

ولكى نستطلع استعدادات

🗖 الرياض :

حبث قال ابن حمد ·

فريق الرياض الذي سيكون قد الساعدين. غادر المملكة يوم آمس الى معسكره الخارجي في اليونان تعالى معنا عـزيزى القـاريء الى هذا اللقاء القصير مع مساعد مدرب الفريق عبد العزيز بن حمد الذي سلط الضوء على استعداد فريق الرياض الذي سبق المعسكر ربعض ما اعد بشان المعسكر

🗖 التصبر : يقيم الفريق الأول معسكرا له في هولندا تحت اشسراف المدرب باولو سيزار كربجانسو وقد لعب الفريق العديد من اللقاءات الودية مم عدد من الأندية مناك وقد لعب الفريق أخر مبارياته امام فريق (E.H.C) الهولندي سمادس الدوري همنساك وخسر اللقساء بهدف.، ويقى للفريق خمســة· لقاءات اخرى هناك يعود بعدها الفريق يوم ٨ ذي الحجة ويقول

المسؤولون في النادي بأن المعسكر يسبير سيبرا حسنبا وسيحقق أمأ درجة الشباب فهو يؤدي

وغن معسكر العربق الحارجي والذي سيكون في اليونان قال ابن ان المعسكر الخارجي للفريق يعتبر مكسبا كبيرا وذلك لعدة اسباب من أهمها أن العسكر الضارحي يعطى المدرب الوقت الكافي في اداء الشمارين المسطلوبة

رمنية مناسبة عكس زميله الهلال الذي حتى الأن لم يجد المدرب

لما عهدته الجماهير في المواسم السابقة.. حيث كان تاخرها مدعاة

للاستغراب والخوف من قبل جماهيسرها.. وقد يكون الفريق

النصراوي احسن حظا من الهلال والشباب والرياض.. حيث

استطاع حمع شمله ومن ثم السفر الى معسكر خارجي قبل فترة

وتضم البعثة ٣٣ لاعبا من الفريق الأول والشبياب ومن المقبرر ان يقيم النسادى بعض المساريسات الوديسة هسنساك وذلك ضسمسن استعداداته للدوري القادم.. أ وعن سير التدريبات قال: _م أن جميع اللاعبين منتظمون في التصارين وجميع الأصور الفنية

بالنسبة للفريق تسير بشكل جيد

وقد كان تغيب بعض اللاعبين

بسبب امتحان الدور الثاني وليس

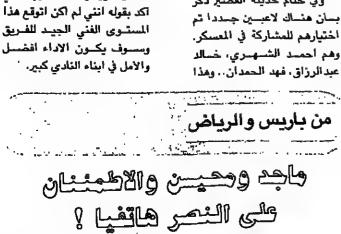
سوف يقيم الفريق معسكرا في

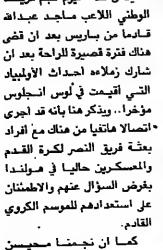
اليونان لفريق كرة القدم بالنادى

هناك أي تأخر أو تهاون في وعن الجهار الندريبي قال : بأن هناك تعاونا كبيرا بين المدربين المشرفين على فريق كرة القندم بالشادي والسيد فلدينوا سنبوز يعتبر من خيرة المدرسين الموجودين في الأندية وهو مدرب متفهم ومتعاون مع جميع المدربين المساعدين الى أبعد الحدود وهذا بالتالي سوف يكون له آثره الطيب

عسلى اللاعبسين والمدربسين







الجمعان أجرى اتصالا أخر من هنا بالقريق النصراوي لنفس



عجو بابا اعتزل التدريب

اتحمل مسؤولية الاخضاق .. ولكن !!

المنتخب المراتي منق تحت تيمادتي بطولات مدة

٥ استمداد المضريق للوس انجلوس كتان

دون المتوى والبحدايمة لم تكن مشبعة

مستبوى الطموح وعنزا غمو بنابنا

أخفاق الفريق ألى عدم تنفيذ اتحاد

الكرة للمستلزمات ألتي حددها بعد

العودة من تصفيات ستفافورة حيث

طلب عدم السفر الى عمان لملاقاة

الفريق الأربني ضمن تصفيات

واخماف بأن السبب الذي حدا يه

ليقدم هذا الطلب يرجع إلى أن لبثان

انسحب من المجموعة مصا يرشح

العراق والأردن تلقائيا للعب في الدور

النهائي بألاضافة الى ارماق اللاعبين

وأصابة البعض منهم في مباريات

سنفافورة وذُكر ان بداية الفريق في

الأولبياد لم تكن مشجعة لعدة

اسپاپ منها أن عرض فيلم مباراة

الفريق الكندي التي خاصها مع

القريق الإيطالي كان مردوده سلبيا

بطولة كأس العرب .

















رغم كل الظروف .. وبعد مباراة قوية ومثيرة

على منتهب سنفافورة الأول ١ . صفر 🗷 ب « ثلاثة » انتصارات وتعادل وتشريف الكرة السعودية الاتفاق يغادر سنغافورة اليوم باخشوین یسجل .. ومروان یساهم في هدف الفوز

سنغمافورة ـ هماتفيا مرن الزميل محمد يوسف الدوسري : رغم سوء التحكيم وميله الى جانب 🗆 الشوط الثاني المنتخب السنفافوري الأول .. ورغم مشاركة كل لاعبي المنتضب تحسن اداء لاعبي الاتفاق وبدعوا السنغافوري في هذا اللقاء .. ورغم يميلون للهجوم بشكل اكبر وتوزيم الخشونة التي مسال اليها يعض الكرات بدلا من احتكارها .. حيث

اللاعبين السنغافوريين .. الا ان نجوم الاتفاق السعودي قدموا عرضا كرويا سعوديا كبيرا تحدوا فينه كل تلك العقبات ليسجلوا نصرا جديدا على منتخب سنغافورة الأول والذي سيمثل بلاده في نهائيات كأس اسياً خلال شهر ديسمبس القادم بهدف

أن الفريقين يسعيان للفوز بباللقاء

مهما كانت الظروف وكأن هشاك

مقابل لاشيء 🗖 طبيعة المباراة لم تنكن المباراة سنهلة على الفريقين .. فمنذ بدايتها كان واضحا

تحديا سابقا بينهما . ورغم ما يمتاز به اللاعبون السنغافوريون من سرعة ولياقة بدنية عالية وقدرات على التوجيه المباشر وارسال الكرات المباغت. ورغم سيطرتهم على الربع ساعة الأولى من المباراة الا ان الاتفاقيين وبتطبيقهم لخطة الدفاع المرتكز على اللعب بطريقة رجل لرجل استطاعوا ان يحدوا من تحاركات المنتخب السنغافوري ليبادلوهم خلال هذا الشوط العطاء وتتاح لهم العديد من

القرص الا ان حذرهم الشديد حال

دون الاستقادة منها .. في الوقت

الذي افتقر المنتخب السنغافوري من المهاجم المنهي للهجمة لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي .

كان لذلك مفعوله السدريع بعد ان تمكن الفريق من تسجيل هدف الفوز بصورة أننية رائعة جامت على اثر مجهود ثنائي نُ تلك اللَّحِيظة .. عيال المنتف السنغافوري الى محاولة اثارة لاعبى الاتفاق ولجا البعض منهم الى الخشونة المتعمدة مما أدى الى بعض

الاصابات الطفيفة وكان لعدم دقة متابعة الحكم تباثير في ذلك . وقبيل نهاية المباراة بربع ساعة مأل فريق الاتفاق الى اللعب بطريقة ٤/٤/٢ مع الاستقادة من الهجمات المرتدة ، وقد احسن في الماقظة على نتيجته لينهي اقوى لقاءات بنصر جديد بهدف مقابل لا شيء .

🗀 هدف الفور

في الدقيقة الرابعة من الشوط الثانى يتبادل مروان الشيحة وعمر باخشوين كرة جماعية وبتبادل مستمر نحو المرمى السنغاضوري لينهيها عمر باخشوين في المرمى كهدف رائع يحقق الفهوز الكبير

اشاد مدبب المنتخب السنفاقوري

شرم كرولفت سير

اداريو ومنسوبو نادى العروبة بالجوف

يقدمون أسسمى معانى الشكروالنقدير

لعمي السيولولالى الرئيس العن الرياب السيار

المائي ال

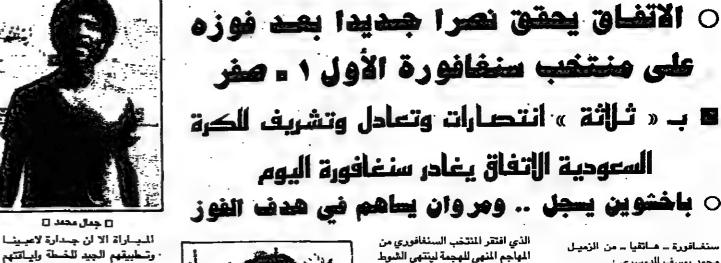
بمناسبة استلامهم لمنشأتهم الجسارية

عنهم: رئيس فادى العروبة بالجوف

سلمان جمعه العرسان

داعين المولى عزوجل أن يحفظ بموه ويوفقه لرفعة شياب مملكتنا الغالبية

قال المدرجان



● قوة خط الدفاع وتماسكه لياقة اللاعبين والتي ساهمت في المشاركة في حالة الهجوم والدفاع اللعب بطريقة رجل لرجل في حالة

 التقاعل بين خطي الوسط والهجوم وان كان مسالح خليقة لم يكن في مستواه المهود الهجوم عن طريق الجناحين .

🗖 عوامل خسبارة المنتخب الستغافوري

 التركيز على الكرات الطويلة ● الاعتماد على التسديد من خارج

على الكرة للاستقادة منها. ● لجرء بعض اللاعبين للخشونة في الربع ساعة الأخبرة من الباراة .

هذا وسوف تفادر بعثة فريق

اندونيسيا الأوائل . والى رسالة الغد بانن الله .

كان من المكن ان تلعب دورها في



 مدرب الربق الاتاساق السيد غورميقا اشاد بفريقه وهنأ اللاعبين بعد المباراة على ما قدموه من مسترى

لقد احسن اللاعبون في تنفيد الخطة الموضوعة مما ساهم بشكل كبير في قوزهم بالمباراة حيث ان لاعبي المنتخب السنغافوري يملكون العديد من القدرات التي تلعب لمنالحهم كالسرعة واللياقة والتي



🗅 عمر بلخشوین 🗅

الأول السيد شأن دنزن بالستوى الذي قدمه فريق الاتفاق وقال .. بأن اللقاء جاء جيدا من الفريقين وكان من المكن أن تكون هناك أمداف اكثراو استغلت القرص التي اتيمت للفريقين الا انها عموما كانت تجرية

€ عدم وجود المنهى للهجمة التسرع في اللعب وعدم المحافظة

□ مغادرة البعثة

الاتفاق لكرة القدم سنفافورة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم متارجهة الى انبدرنيسيا بعد انهاء مراحلها الاعدادية الشلاث حيث ستجرى هناك لقاسن امام منتخبي



اسفرت مباريات الأسبوع الأول في بسطولة الدوري البلجيكي لأشديسة الدرجة الأولى في كرة القدم والتي اقيمت امس الأول الأربعاء عن احتلال نادي اندرلخت المركز الأرل اثر فوزه الكبير على نادي ريسينج جيت بنتيجة ٢/٩.

IKEL

منتنب تطر

يعبكر في

عمدان

يمسل الى سلطنة عمان اليوم

و الجمعة ، المنتخب القومي القطري الأول لكرة القبدم حيث سيقيم

مسكرا تدريبها حتى اول سبتعبر

وستؤدي تدريباتها على احد الملاعب

العشبة بالسلطنة .. كما تجري

اتصالات لكي يؤدي القريق عدة

مباريات تجريبية أشاء وجرياه

XXXX

بالمسكر في السلطنة .

استعدادا لتصفيات كأس أسيأء وبتكون البعثة من ٢٥ لاعبا واداريا

واكد أن أي مدرب اجتبي أو اعلن مدرب المنتخب العراقي لكرة محلي في العراق لم يحقق المنتذب ما القدم عمر بلبا اعتزاله التدريب أثر حققة له هو وافعاد أن معظم لاعيي. اخفاق المنتخب في تحقيق نتائج المنتخب طلبسوا خسلال استسزلصة ايصابية بدورة لوس أتجلوس مبارأتهم مع يسغسلانيا تغييرهم الأولبية الأخيرة -بعجة الارهاق والتعب والاصابة وانه وحصل عمر بابا في حديث مع لصعوبة اجراء هذا التغيير لم يؤد ميمينة و البعث الرياضي » نشر أي البعض منهم دوره المظرب كما وقف بغداد امس نفسه مسؤولية اخفاق البعض الأخر متقرجا اولعب دون الفريق في الدورة لكنه اضاف أنه

التقيد بالتوجيهات -ليس وحده المسؤول عن هذا الاخفاق وأشار الى أن الاتحاد العراقي مشيرا الى انب تمكن من قيادة لكرة القدم لم يستجب لعدة طلبات المنتشب العسراقي ليفسوز بسبسع قدمها لتوفير مستلزمات تدريب المنتشب قبل دورة لوس انجلوس -وقدال أن المنتخب العراقي حقق وني حديث مع صحيفة الأنباء خلال فترة قيادته له بطولات عدة الكويتية تشرته أمس افاد عمو بأيا منها بطولة الخليج العربي ثلاث أن استعداد الفريق العراقي لماريات مرات ويطولة العالم العسكرية اولمبياد لوس انجلوس كان دون والبطولة الأسيرية وبطولة مرديكا

هاء الغد في بريطانيا

والوصول لتصفيات أوس أنجلوس ،

الفبريق القدساوي يلعب اول لقاءاته التجريبية صبحاح اليموم ستتم جحدولية مباريات الفريق مع الفرق الانطيزية

معسكر الفريق يسج حسب الخطة التي يلعب مساء الغد السبت قبريق تم الاعداد لها مسيقاً .

القانسية لكرة القدم اول لقاءات التجريبية مع احد القرق البريطانية وفي اتمنال للمنقحة مع السيد احمد سعد مدبير الكرة عن معسكر الفريق القدساوي اشار مديس الكرة بنان السيد شكاريه ومساعده تزيروا ومنذ بداية وصول القريق الى لندن يوم الثلاثاء الملضي وهما يركزان على الاعداد اللياني ألجيد للاعبين وخصص السيد شكاريه الأيلم الثلاثة الأولى لتمرينات الليانة .

كتب عبدالله اللحم:

وعن مباريات الفريق التي سيغوضها هناك قال مدير الكرة بأته سيتع مساء اليوم الجمعة تصديد مواعيد جميع لقاءات القريق مع القرق البريطانية على ان تبدأ هذه الباريات اعتبارا من يوم غد ولم تتمكن من تحديد اسم الفريق الذي سيلعب معنا اول لقاءاتنا فالاتصالات نتم وبشكل مكثف مع الأندية المعنية والتى سبق أن تم الاتفاق معها قبل ومعول الفريق ومن بينها ترتتهام هونسير دلوتن شاون مانشيستر سيتي على اي حال

لاقلمة المسكر التدريبي لفريق كرة القدم

بعشة نادى الوحدة تعادر الى تونس مكة المكرمة _ مكتب الجزيرة _ عبيدالله الحازمي وصالح المام: نه

> هناك حيث انهى معالي امين العلمسة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق الضائقة المتلية التي تواجه النادي عن طريق مجلس أصدقاء للرهدة الذي تبرع عدد منَ الشخصيات عن طريق بمبلغ (20°) ألف ريال سلمت منها لمسندوق لأنسادي (٢٠٠٠٠) اللف ريبال تم من خلالها تسليم رواتب المديين حتى نهاية شهار شنوال وتصنص ميلغ للمسبكر

تفادر بعثة نادي الوهدة اليبوم (الجمعة) الى مدينة سوسة بثونس عبد الوهاب صبان عن شكره وتقديره للموقف النبيل الذي يقوم به معالي امين العاميمة القيسة ومجلس امسيقاء

« اعتبارا من الأربطاء التادم »

الدمام تشهد منانسات بطولت الملكة الصيفية المنتوحة للسباحة

الأريعاء القادم وعسلى مدار شلاتة أيسام

منافسات بطرلة المنلكة الصيفية المقترحة السياحة على مستوى مناطق الملكة -ويشارك قيها سبلحون يمثلون مناطق الملكة الشرقية _ الاحساء _ الرياض _

تشهد مديئة الدمام اعتبارا من يوم حائل _ جدة قال ذلك للصفحة مساعد مدرب منتخب الملكة للسياحة أحمد

اللحم، المعروف أن تماسيع منطقة الاحساء يحتكرون هذه البطولة منذ احداثها حيث فازرا بالبطرلة ثلاث مرات منتالية .

مع نظيره للنتخب التونسي مساء

الأحبد القبادم بضماحيثة حلق

الوادي .. ويضم المنتخب التوسي في

منتفينا للمصارعة في مباراة ودية امام نظيره التونسي

ترس مكتب الجريرة : استعدادا غلافاة المنتخبين التركي زَّاليونَاني .. بدأت فعاليات المنتخب كالوطئني السعدودي للمتصدارعية

أِلْلْسِكُرُ فِي تُونِسُ تَأْخَذُ فِي الْإِنْطَلَاقِ حيث من المنتظر أن يلعب مباراة وبية

صنفوقه لاعبئ جيدين على رأسهم البطل العربي والإضريقي المعروف عامر الدريدي .

تكريم المنتفب الباكستاني للهوكي ها زال مستهرا !! الباهر الذي حققه متثثب الهوكي ثي

والسياسية بالباكستان النجاح



رزق امس الكابتن زيد صالح الجروان مدرب القريق الأول يتادى الجبلين يحاثل بمولود نكر اطلق عليه اسم د ترکی، والصفحة تهثىء المدرب الوطني زيد ويتمنى ان يجعل الله (تركى)

استقبلت الأرساط الرسافيية



من مواليد السعادة .

الدورة الأولمبية بحمسوله على الميدالية الذهبية التي اضافها للبطولات الأخرى التي حصل عليها مؤخرا مثل بطولة العالم ويطولة أسما بقرح غامر ، وفي حفل تكريمي اقامه الرئيس ضياء الحق للمنتجب في مطلع الأسبوح يقصر الرئاسة بمستة اسلام اياد تم ترفيع اضراد الفريق السنة عشر الى مراتب علياً في الجهات التي يعملون بها بالاضافة الى منح كل ولحد منهم قطعة ارض سكنية . والمعروف ان ثلاثة من اللاعبين قد تم تكريمهم فسلال احتفالان

الباكستان باليوم الوطني وحصلوا على ومسام الجدارة للدور البارز الذي قنامنوا ہے ق لوس انجلوس وہم الكابتن منظور حسين والمهاجم حسن سردار والجناح الأيمر حنيف

الله والموروف الضمالي اميون العامسية الدامسية الدام المامسية استُطَاع خَلَال العام المنمس أن يجمع ميلغنا وقدره مليبون وتصف لسباعدة الرحدة في اعبائها المالية التي تواجهها هذا وقد اعرب نائب رئيس الوحسة

الرحدة تجاه تباديه في النهبوش به من الأزمة المالية التي يواجهها هذا وتتكون يعنة الوحدة لفريق كرة القندم المناضر الى تنونس من كيل من للهندس وهيب مصطفى عرقسوس عضو مجلس الادارة رئيسا ومدرب الفريق عبد المجيد الشتالي واحمد طاهس البشير

مساعد الدرب ومصنطقي مرجان اداري للفريق ومراد بن حميدة مدلك أما اللاعبون قهم : متصدور عبدون كالبتن ويكر شوبو هاوساوي وعصمت محمود بايكر وبشير نونو هوساوي وعلي منالح شعبان وحسن السيد وطلال احمد بخيت ومتمسور عياد وبكنر عبدالله ملاوي وعبدالله يحي حامد زيد وسامي

اسامة بلال وثبيان عبده الجيزاني وخالد عمير باتباعته وتناصر متصبور العلوي ولحمد ميروك المعنادي وزهج شباكر وسمج العمد عياد وعلاء يحيى رواعي وماهر حسن صدقة علوى واحمد ه شور ريح الله ويندر محمد عصرو وعيد المتعم محمد تكروني ومخمسود عسل هذا وسيلعب الفريق اولى مياريات

على نفسية اللاعبين .

أما عن مباراة الفريق العراقي مع

الكاميرون فقد قال المدرب عمر بابا

انه طلب من اتحاد الكبرة العراقي

السفر الى القامرة الشامسة مباراة

الكاميرون ومصر التي جبرت أبأل

الأولبياد وأكن الأتحاد رفض

واستنبزنت ميباراة العبراق مشع

الكاميرون قدرات اللاعبين كثيرا

مُحْسِر الفريق للعراقي صفر ــ ١٠٠٪

ويذكر أن عمو بابأ كأن من أبرر

لاعبى المنتخب العراقي لكرة القدم في

فترة الخمسينات والستينات كما

تولى تعديب المنتخب منعذ عام

وكان المنتخب العراقي قد لعب في

اوس انجلوس ثلاث مباريات تعادل

فيها مع كتدا _ ١ _ ١ وخسر امام

الكنامييرون ١ ـ صنفسر واصام

سيحى واحمت عبلي المناكى وسلطان

الشاكري وشركي الشريف سعد وعمر

سألم الموك وعبد الرحمن دلود ومحمود

بوغسلافيا ٤ ــ ٢ .

الودية خلال معسكره هناك يوم الاثنين القادم ولم يحدد بعد اسم القريق الذي سيلعب معه . ويتم الآن من قبل مدرب الفريق الشتالي الاعداد ليرتامج العسكر ومن المشوقع أن يضوض الضريق تست لقاءات تجريبية وستكون التعارين خلال فترتين صباحية ومسائية طوال فترة الاعداد وسيعود بعدها القبريق الىمكة الكرمة من العشرين من شهر ذي الحجة ليخوض أولى مبارياته في هذا الدوري مع النصر بالرياض في اليوم السادس من

هذا وقد علمت الصفحة أن الاتحاد

السعودي للسباحة سيقيم مصكوا

حارجيا للمنتخب السعودي في ليطالب

ولدة اسبوعين في بداية الأنسبوع الثلتي

من الشهر القائم .

في اطار استعداداته للبطولة العليمية الثالثة منتخب السبساهة يقيم مصحكرا لسه فسي ايسطاليسا لمندة استبسوعيسن

كتب عبدالله اللحم : يواصل منتض الملكة للسياحية تساريته المكثفة تحت اشسراف مدرب المنتخب السيد غريب عطية في المعسكر المقنام جالينا ببيوت الشبناب بمدينة

وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج الثالثة والتي ستنظمها مدينة الرياض في السابع والعشرين من الشهر القادم وتشارك فيها منتخبات كل من

ببريطانيا

اشترك في بطولة العالم المنكورة

ولكته حصل على المركز الثامن عشر

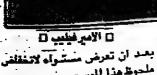
المعروف أن المنتقب السعودي قنام بجولة أردوبية شملت كالأمن ايطاليا والمانيا في الأسبوع الأول في شهر شوال الملخي واستعرت الجسولة لمدة ٢٢ يسوما البحرين ، الكويت ، قطر ، الامارات ، شارك التتحب خلالها أن بطولة ماندينا العراق ، بالأضافة إلى المنتخب التي اقيمت في للانيا .

الأمير البريطاني فيليب يتخلى عن رئاعة الاتحاد الدولي للغروسية



🖸 الامر فطيب 🖸





راند الشريف من الاردن ثم رضا

وفي الزوجي التي تبدو حظوظتها فيه مقتعة للغماية فماز التنمائي

السعودي حناميلا اللقي العيريي

مشهور الخطيب/بندر العميري على

الثنائي السوري جمال خياط/مأمون

كراسي كما فار الثنائي السعودي

رائد الحمدان/ماجد السليمان على

خبالد محمد/جناسم عبدانه من

وقد وضح من خسلال منافسسات

الفردي والزوجي لليوم الاول عنزم

اللاعبين السعوديين على تعويض ما

اما على مستـوى السيدات فقـد

وضح من سم منافسات يوم أمس ان

اللاعبة العراقية افتخار احمد وعزة

العبيداتة من سيورينا وسيوسن

البطيخي من الاردن وفائزة بن عيسى

من تـونّس هن افضل المرشحـات

بيئما تتعلق أمال الجماهي

الاردنية باللاعبة لبني الحواشي بطلة

البلاد العربية للناشئات لأضافة

انجاز أشر للانجازات الاردنية

بالبطولة وسنوف تلاقى منافسة

حامية من اللاعبة ناديثة بوجيـري

بطلة البحرين ولمياء عبدالواحد بطلة

العراق لانتزاع اللقب العربي منها.

اجستسماع طارىء للوف

السعودي

والمشارك حاليا في البطولة العربية

التاسعة لتنس الطاولة بالاردن مساء

يبوم امس الاول اجتماعنا طارئنا

بعضبور الدكتور معمد سليسان

الرويشد رئيس الوفد والسيد سعود

العبدالمزير سكرتير الاتصاد

السعسودي لتنس الطاولة والسيسد

محصد المناك والسيبد مسالح

العبدالقادر وجميح لاعبي المنتخب

المسعسودي وذلك لتضغيف وطأة

الهزيمة على اللاعبين التي تلقوها في

المباراة النهائية من المنتخب العراقي

الشقيق وتهيئتهم نفسيسا وفنسأ

لتصفيات الفردي والزوجي والتي

بدأت يوم امس وحثهم على تعويض

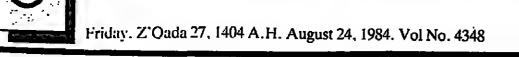
نهم في البطولة والظهور بالمظهر

عقند أعضاء الرقند السعبودي

فاتهم في منافسات الفرق.

لبطولة فردي السيدات،

زين من الامارات.





احقاب فقداننا لبطولة البلاد العربية اطام العراق عمان ـ هاتفيا من الرميل /صالح الحمادي

> احتفظ الاستاذ سليمان الجبهان وفارْ مرشع العراق بذلك.. رئيس الاتحماد السمعمودي لتنس كما رفض الاعضاء المشاركون الطاولة بمقعده كرئيس للأتصاد فكرة تعيين مستشار والذي يشغله محمد المآلك من السعودية وبناء على العبريس لتنس الطاولة في دورت القادمة والتي سنستمر الي ١٩٨٨ ذلك تم استيعاده وهذه اهم مقررات ميسلادي حيث وافقت الجمعيسة اجتماع الاتصاد العسربي خلال العمومية غير العادية بالاجماع على جلساته والتي عقدت ايام البطولة العربية التاسعة لتنس الطأولة. أستمرار الجيهان رئيسا للاتحاد

> قررت الجمعية رفع برقيأت شكر الحجيجي امنين صندوق الاتصاد وتقدير واعتزاز لكل من حضرة وكلاهما من السعودية مقر الاتحاد... مساحب الجبلالة الملك المسدين کما اعید انتضاب کل من ربیع المعظم،، حضيرة مساحب السمو الترك من فلسطين كنائب اول لرئيس الامير حسن.. معالي وزيـر الثقافـة الاتحاد ويعقبوب المستيني من والشبياب والأثار الدكتبور عبيداته

الكويت كتائب ثاني للرئيس. اما المرشحون لعضوية مجلس الاتحاد العربي وحسب التصبويت

كماً اعيد انتخاب كل من سعود

العبد العزيز امين عام الاتحاد وناصر

حصره الشنقيطي من الاردن، وعمر بلالي من المغرب، وعبداته عيسي من البحرين، وأبراهيم المحجوب من لببيا، وعماد الزعبي من سوريا، وعبد العزيز لحمر من تونس.. امنا مرشنج العراق عبندالمثاف عبدالركيم الصالحي ومرشح اليمن

ولجانه .. وكذا لتوفير كافة الامكانيات لانجاح اعمال الجمعية العمومية اركي اوف بطل شباب هولندا لكرة القدم بالاضافة الىحسن التنظيم الاداري والغني للبسطولة التي احتضنستهسا

محضر الاجتساع السسابق وتقرير الامين العام

العاصمة الاردنية عمان.

محمد المطهر فلم يحالفهما الحظ في

الفورُ في الانتخابات.. وقد تم اجراء

القرعة لوضع احتياطي واحد منهما

برقيات شكر وتقدير

عبويدات.. رئيس الاتصاد الاردني

لتئس الطاول.. ومدير مدينة الحسين

لتبنى الملكة الاردنية الهاشمية

استضافة وتنظيم البطولة العربية

التاسعة لتنس الطاولة وما حظيت به

من رعباية ملكية سلمية وللحفاوة

والترحيب البالغين اللذين قوبلت

بهما الوضود العربية المشاركة

واعضناء الجمعينة العمسومينة

ومججلس ادارة الاتعماد العسربى

مسادق المجلس عبلى محضر الاجتماع السابق للجمعية العمومية التي عقدت بمدينة الدار البيضاء بالمغرب الشقيق في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ يناير ٨٦م والمسادقة على تقرير الامين العام المقدم للجمعية العمومية عن اعسال مجلس ادارة الاتحساد خلال الفترة من ١٩٨٢م إلى ١٩٨٤م ميلادي بعد مناقشته

كفأ قررت الجمعية شكر السيد الامين العام سعود العبدالعزيز على

احيطت الجمعية العمرمية علما

بما تضمنه التقريران المقدمان من

النشاط الأسبوي

السيد النائب الاول لرئيس الاتعاد العربى اولهما حول اجتماع اللجنة التمهيدية للاتماد الأسيوي بطركيو وسا اسفر عنه هذا الاجتماع من قسرارات تتعلق بتنظيم بسطولة كأس أسيا ومكان وموعد اقامتها وشروط المسابقة وشانيهما.. عن البطولة الأسبوية الاولى للناششين التي تولى تنظيمها الاتصاد البصريني لكرة الطاولة تبحت اشبراف الاتبحساد العبربي والتي كللت كافسة اعمالهما الفنية والادارية بالنجاح الشام وتحقيق الهسف الذي سعى أليسه الاتحساد العسريسي لكسرة الطاولة بالشاركة مع الاتحاد البحريني للعبة في تنظيم هذه البطولة القارية والتي استحدثها الاتصاد الأسيوى لاول مرة وهو حشد القدرات والخسرات والكوادر العربية للمزيد من الخبرة والمعرفة.. فضلا عن ترسيخ مكانبه

ان تبولى مسؤولية تندريب منتخب الدول العربية في الاتحاد الأسيوي بعد توطيد علاقات الاتحاد العربي 🗀 العميرة يلتحق بالفريق الطبية معه. وقد أحيطت الجمعية العمومية هذا وقد وصل الى هولندا يوم أمس الأول اللاعب عبىدالله العميسرة ويرفقته ثلاثة لاعبين من فريق درجة

بالعلم بالدورة الأسيوية السابعة في اسلام اباد مباكستان، في الفترة من ۲۰ الی ۲۸ اکتسویسر ۱۹۸۶ وحث الاتصادات العربية الأسيوية على

كما احيطت علما بالدورة الاولى لآسيا وأوربا والتي ستعقد في هونج كوئج في الاسبوع الاول من ينايـر ٥٨م.. وفي هنذا الصندد قبررت الجمعية العمومية:

(١) العمل على الاستضادة من أمكانيات الاتصاد الأسيوي لرفع مستوى اللاعب العربي والاداري العسربي عن طريق المساركة في المسابقات واللقاءات التي ينظمها هذا الاتحاد.. بالإضافة الَّى الدورات التدريبية واستقدام الخبراء

الأسيوبين. (ب) تهنئة الاستاذ عبدانه عيسي عضو الجلس لاختياره ضمن اللجنة الفنية للاتحاد الأسيوي.

(ج) اعتبزاز وتقديس الجمعية ادارته على هذا الانجاز.

العمومية للاتصاد العربي ومجلس (ك) شكر كافية الاتصادات والهيشات العربية وكذا الشركات المنتجة للادوات الرياضية لما قدموه

من دعم لانجاح البطولة الأسيوية

شكيل مجلس دارة الإتحاد لعن التسالطاولة.. و

الحجيجي امين صندوق الاتصاد العربي لتنس الطاولة عن الفترة من ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٤. كما اقرت الجمعية العمومية:

_ الحساب الختامي والميرانية العمومية لعام ٨٢م ۔ الموقف المالي للاقصاد مئ ۱/۱/۸م وحتی مسوعد انعقساد الجمعية العمومية ١٤ /٨/٤٨م.

العمومية في هذا الشان.. أ شكر السيد امين الصندوق ب) حث اتحادات الدول الاعضاء

للعمل على تقديم الدعم المالي للاتحاد ج) نظرا لما لاحظته الجمعية العمومية من تخلف بعض الاتحادات الاهليسة عن سنداد الاشتسراكيات

الاتحاد حث تلك الدول على ضرورة السداد في اقرب فرصة. ادارة الاتحساد العبريس الاخسير بمواصلة اللجنة المنبثقة من مجلس مع كافة الإتجادات الأعضاء من بمعونة مالية او عن طريق تبني

اجتماعات الإتحاد الدولي للعبة

احيطت الجمعية العمومية علما

بمنا تضمنه التقبريس القندم من الاستناذ ربيع التنوك النائب الاول حبول اجتماعات مجلس ادارة الاتماد الدولي للعبة بالمانيا الغربية خلال يونيو ١٩٨٤م وما اسفسر عنه هذا الاجتماع من قرارات وتوصيات تهم الاتحادات العربية وبالاخص : • بطولة العالم القادمة والمصدد لاقامتها عام ١٩٨٥ في السويد وعام ١٩٨٧ بئيسودلهي في الهند وعسام ١٩٨٩ وقبد تقدمت لتنبطيمها دول أنجلترا وللانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة الاسريكية عام ١٩٩١ تقدمت اليابان لتنظيمها في حالة عدم حصولها على الموافقة على تنظيمها عام ١٩٨٩.

• والاقتراعات القدمة حبول مستوى المشاركة وضيافة الفرق.. أدراج مسابقات كبرة الطاولة ضمن الألعاب الاوليمبية اعتبارا من دورة سيشول بكوريا الجنوبية ١٩٨٨م حيث استحدثت بذلك بطولة

. الخ في بطولات العالم القادمة... والقارية والاقليمية وما يتبع ذلك من استعدادات عربية للمشاركة الفعالة في مثل هذه الدورات.

الرغيبات التي قندست من ينعض الاتحادات العربية الاعضاء (الجزائر وسوريا) لاستضافة وتنظيم البطولة المشار اليها.. كما استعرضت الجمعية ترصية مجلس ادارة الاتحاد العربي بهذا الشأن وعملا على اتاحة الفرصة للعديد من اتحادات الدول العربية لتولي شرف التنظيم وتتويع اماكن اقامتها قررت الجمعية العمومية تفويض مجلس ادارة الاتحاد العربى بتشكيله الجديد في اجراء مزيد من الدراسات والاتصالات مع الاتحاد الجزائري لاقامة البطولة العربية ومنصه القرصة للجمسول على موافقة الجهات المعنية لاقامة البسطولة

كما قررت الجمعية العمومية ان يكون الاتحاد السوري هو البديل لاقامة البطولة العاشرة في حالة عدم اقامتها بالجزائر.

دورتا صقل في التدريب والتحكيم بسوريا

المسائل المالحة

و اعضاء الوفد المعودي يعقدون اجتماعا طارفا في واللاعبون المعوديون يبدأون رحلة التعويض والتعويض المعادة والمعادة والمعاد

صادقت الجمعية العمومية غيني التقرير المالي المقدم من السبيد ناصر

-مشروع ميزانية الاتحاد لعام ١٩٨٦م،١٩٨٥ وقد قررت الجمعية

على تقريره المالي الوالي.

السنوية لعضبوية الاتصاد العربي قررت الجمعية ان تقولي امانةً

ك) أقرت الجمعية توصية مجلس الادارة بلجراء الاتصالات المباشرة لجل دعم الاتحاد العبربي سنواء بطولات عربية او تنظيم دورات مستلّ في التسدريب أو التسميكييم أو استضافتها للاجتساعات الرسمية للاتحاد العربي.

جديدة صرافقة للبطولات الدولية

البطولة العربية العاشرة

ناقشت الجمعية العمومية كافة

العاشرة بالجزائر عام ١٩٨٦م.

وافقت الجمعية العمومية على التدريب والتحكيم بسوريا في صيف

١٩٨٥م ثعت اشبراف الاتحباد

البطولة العربية الحادية عشرة وتعديل بعض مواد

الثونسي والعراتي رغبة اتحاديهما في لإقامتها صيف عام ٨٨ وقد وأفقت الجمعية العمومية من حيث المبدأ على اقامة البطولة المشار اليها في اي من

كما وافقت الجمعية العصومية غير العباديبة على ادخبال بعض التعديلات على النظام الاسساسي للاتحاد العربي لكبرة الطاولة وكذا لائحة المسابقات.

كما وافقت الجمعية العمومية غير العادية بالاجماع على استمرار كون المملكة العربية السعودية مقرا للاتحاد العربي لكرة الطاولة .

الزجاجة

العبربية التباسعة لتنس الطاولة والمقامة حاليا بعمان.. لاعبو منتخبنا السعودي يدخلون تصفيات الفردي والزوجي صباح يوم امس بأمال معلقة للتعويض من خسلال احد للحصول عليها.

منتخبنا في المركن الخامس اي في

الظل.. وعجر حتى عن الوصول الى دور الاربعة ويبقى لنا امل المحافظة عسل لقب يسطولة العسرب للفسردي بواسطة رائد الحمدان البطل العربي او بنسدر العمسيسري القسادر عسل

التعويض.. وكذلك الزوجي بواسطة مشهور الخطيب وبندر العميري وقد يدخل معهما الثنائي السعودي رائد الحمدان وماجد السليماني. همذا وقد استهمل أللاعبون

النفردي والزوجي في مطاولة لاستعادة ط فاتهم

السعوديون التصفيات في الفردي والزوجي يوم امس بنشاط رحيوية حيث انتقل رائد الحمدان الى دور ٢٢ يـ(الباي) ثم انتقبل الى دور الله على حساب اللاعب الكويتي جاسم عبدات بعد فوزه عليه

السعودية الى دور الـ ٢٢ بـ (الباي) وانتقل الى دور الـ١٦ على حسباب لاعب اليمن الشمسالي عبدالرحمن عدانة بينما انتقل مشهور الخطيب الى دور الـ٣٢ عبل حساب اللاعب العبراقي عبساس العصد ثم الى دور سوريا عماد قباني ويلزمه الفوز عليه اذا ما اراد الانتقال لدور الثمانية.

اما ماجد السليماني فقد وصل دور الـ١٦ بعد فوزه على عبدات مساعد من اليمن الشمسالي ويحتاج

كمنا وصبل اللاعب السعبودي محمد الخضير الى دور الــ١٦ عــلى حساب فيصل احمد من الكويت ثم ايمن الكردي من الاردن، وفي دوري الناشئين في بطولة

سامي الخالدي قند خرج من دور الـــ ٦٦ أثر هزيمته من بطل الامارات ابراهيم العسم.. بينما شق اللاعب السعبودي الشاشء خبالد الغفيس طريقه بقوّة الى دور السااا اشر فوه عني كايد محمد من الاردن وكان قبلها قبد فياز عبل نضبال حسين من

الْقَهِيدُ الْي دُورِ الـ١٦ اثر فوره على

كسا وعسل بندر العميسري من

وكان اللاعبان قد نقابلا في الفرق وفاز بطل سوريا على مشهور الخطيب

للفوز على جمـال خياط من ســوريّا للانتقال الى دور الثمانية.

الفردي كان آول اللاعبين السعوديين

٥ نتانج زيورة لألماب التوى :

رقمها عطليها جسديسدا في ٨٠٠ متسر

۱ _ سیبستیان کو ه بـریطانیـا ه ٣,٣٢,٣٩ دقيقة ٢ _ ستيف سكسوت ، الولايسات

> المتحدة ، ٢٠٣,٤٦ ٣ ـ بيسير ديليسز ، مسويسسرا ، ٤ ـ خوسيه ابسكال ۽ اسبانيـا ۽

 ۱۱۰ مثر حواجز و سرعة الريح ١,١ م/ث ٠ ١ _ جـريـج فـوستـر ، الولايــات المتحدة ، ١٢.١٥ ث

٢ ـ روجـر كينجـدام • الولايـات المتحدة و ١٦,١٦ث ۲ ـ تـونى كـامبـل ، الولايـات المتحدة ، ٥ ١٣,٤ ث

● ۵۰۰۰ مثر ١ _ فرناندو ماميدي ، البرتغال ، ۱۲,۲۰,٦١ دقيقة الوثب الطويل :

١ ـ لاري ميسريكس د الولايسات المتحدة = ٨,٤٢ م

٢ ـ جايم جيفرسون د كوبا ، ٢ _ مايك مكري ، الولايات المتحدة و ٨,٢٢

٤ - لازلو سزالا - المجر - ٨٠٢١ • الوثب بالزانة

١ _ تىيـري فېئىيرون - فـرنسا ، P 0.70 ● رمي الرمح : ١ ـ اوى هـوهـن ، المانـيـا

الديمقراطية ه ٨٧,٤٨ م . • دفع الجلة ۱ ـ ريميجيس ماشورا ء تشكيوسلوفاكيا ، ٢١٠٥٢ م

٢ ـ اودو بيح دالمانيا الديمقراطية ٢١،٤٨٠ الوثب الطويل ۱ ـ دوایت ستسونسز ءالولایسات المتحدة ـ ٢٠٢٢م

اسفر لقاء زياورخ لألعاب القوى الذي جسرى مسساء امس الأول

مايقات الرجال

٢ _ هــارتي جلانس ۽ الولايــات

المتحدة ، ٩٠٠٠١ث ٣ ـ بـن جـونسـون ، كـنــدا ، ۲۲۰۰۱۵ ٤ _ كـالفـن سمبيث و الولايــات

المتحدة ١٣٠,١٣٠ ● ۲۰۰ متر ١ ـ الونسزو بسيسرز ، الولايسات المتحدة ء ٤٤,٧٤ عث

٢ _ وولتسر مككسوي ، الولايسات المتحدة و ٤٠,٧٦عث ۲ ـ رای ارمستید ، الولایات التحدة ، ٤,٨٣ كث

١ ـ سعيد عويطة ، المغرب ، ۲,٤٩,٥٤ دقيقة ٢ ـ جون وولكر ، نيـوزيلانــدا ، T, 0 - , TY

● ۲۰۰ متر حواجز: ١ _ اندريه فيلييس ، الولايات ٢ ـ تـرانل هـوكينـز • الولايـات

٣ _ امادو ضيابا ء السنفال ء ٤٩,٠١ 🕳 ۲۰۰ متر : ۱ ـ كيـرك بـاتست ء الولايــات

١ _ جـواكيم كروز ، البـرازيل ، افضل رقم عالى خلال مدا الموسم ۲ .. سبامي کـوسکي د کينيـا ، ۱٫٤٣٫۵۱

الأربعاء في ستاد لتزيجراند بالنمسا

عن النتائج التالية :

♦ ١٠٠ متر و سرعة الريسح ۰۹٬۹۰ م/ث ١ ـ كـارل لريس ، الولايسات المتحدة ، ٩٩,٩٩ث

● ميل :

التحدة ، ٤٢,٨٤٢ المتحدة ، ٤٨,٤٨ .

المتحدة ، ٢٠.١٦ ٿ ● ۸۰۰متر

١,٤٢,٢٤ دقيقة

٥ طبقات السيدات تحقق رقها قياسيا

> A Section of • تعلن مؤسسة دبيس بن على العنزي للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد الأحمد العلاوى سوري الجنسية رقم ٢٢٢١٦٧ والصادر من جوازات حلب بتاريخ ٢٤/٩/٢٤م، يترجى

كتب عبدالله اللجم

الدرجة الثانية .

عود ولأدبش

يسقا عززته

Philipson page

تشريم يعه

2 <u>94. ...</u>

بعسكره فيثرج

F -- -- --

ويشد الرامالا

May 1 2 1

ان پعاوش ^{گان}

وستاد سا

نية ومسيّان

يود بعدة للمط

N Will

اجرى فريق النهضية لكرة القدم

المعسكر حاليا بهوائدا لقاءة الشائث

اسام فريق اركى اوف بسطل شباب

مملكة هولندا والحائر على ببطولة

وقد اسفر اللقاء عن تعادل القريقين

بهدفين لكل منهما بعد مباراة قوية في

بدا الفريق الهوائدي التسجيل

حيث سجيل اللاعب هيوكن رام ٨.

الهدف الأول في الدقيقة ٩ رئجت

سالم ضرحان في تسجيل هندف.

التعادل للتهضية في الدقيقية ١٦

ليتتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف

وق الدقيقة ١٥ يحرز سالم فرجان

الهدف التهضماري الثاني وقبل نهاية

الماراة باريح دقائق احتسب حكم

المباراة خطأ من خارج منطقة الجزاء

للعبها اللاعب زوكن رقم ٦ قوية أي

المرمى معلنة هدف التعادل للفحريق

الهواندي هدا وقب مثل القريق

خالدین - نامی المصور - عبد

الهادي الدوسري كفياح الديهام

ناجي انهد _ خالد اللهيرعي _ ضالد

القهيد _ قهد المجانَّ بدر السلمي _

التهضاري كل من :

يركبي ممن يعثر علية أن يسلمه الى كتابة عبدل الريساش او ت 1020703 وله

 يعلن جونج سوب هان عن فقد دفتر اقسامية رفيم ١٢٥٧٢٤ تسارييخ ١١/١١/١٩ أهـ. صادرة من الرياض يبرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض او شركة بويج بلاونت الرياض ـ جامعة اللك سعود وله الشكر.

هذا وقد قدم السيد احمد الريعان رئيس البعثة درعا تتكاريا كهدية من التهشية لسعادة السفير الدباخ . وقد ابدى سعادة السقير استعداد السفارة لتقديم العبون والساعدة معن يعثر عليه ان يسلمنه الى السفارة السورية بجده او جوازات الرياض وله

 يعلن ايراهيم بن عبدائد ابراهيم أدم عن فقد صك رقم ٢٥٥٨/٤ وتناريخ مدرب منتخب هولندا ١٣٩٧/٢/٦ هـ. مسادر من الريسافر

الشكر.

 تعلن مؤسسة العقبود العقارية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد اسماعيل احمد الغائم سوري الجنسية رقم ۲۲۲ تا کیادر من جدہ پرجی معن يعتر عليه أن يسبلمه الرجوازات الرياص او من ب ۲۹۲۹ وله الشكر

للبعثة النهضاوية وطالب أن تكون البغثة على الصبال دائم بالسفارة لتذليل الصعوبات التي قد تعترض البعثة خلال أقامتها في هولندا . 🗀 تعاقد النهضة مع

سالم فرحان _على داود .

في الشوط الثاني اجرى بكار مدرب

الفريق بغييرا واحدا حيث لعب خالد

الطعيمي بدلا من خالد المهيزعي .

يستقيل

الفريق الثهضاوي

🗆 السيقسير السيعبودي

قنامت بعثة فبريق النهضة لكبرة

القدم بزيارة لسفارة جلالة الملك في

امستسردام وقد كان في استقبال

البعثة السقير السعودي الشيخ ريد.

- وفي اتصال هاتقي للصفحة بالسيد احمد الريمان رئيس البعثة عن فعاليات معسكر الفريق النهضاوي هناك قال السيد الريعان بان النهضة

يتعادل مع النهضة ٢/٢

النهضة ينهي اجراءات التعاقد مع مدرب

هراس المنتخب العولندي

على لقب لاعبة الموسم

حصلت لاعبنة النس الاسريكيية العروفة و مارتينا تافرتلوف و على لقب لاعبة العنام من قبسل اتصاد لاعبات التنسّ وذلك للمرة الثالثة على التوالي وللمرة الخامسة خلال السبع سنوات الأخيرة .

فسي التنسس

حفل يقام بمدينة نيويورك ۾ نهاية يشهر اغسطس الجاري .، علما بأن هذه اللاعبة قد حصلت ايضا على القب افضل ثنائي لعام ١٩٨٤ مع يأم شبرايفا وذلك للمبرة الرابعة عبل

امتحانات الدور الثاني بالنسبة لهم . 🛘 لا وجود للاصابات ونوه رئيس البعثة بأن المسكر ولله

الحمد ناجح للغاية من خلال انتظام جميع اللاعبين في تمارين الفريق والتي تتم على فتارتين صباحية ومسأثية واللاعبون بصحة جيدة ولم تسجل حتى الآن اية اصابة لأحد من اللاعبين يقضل الله ،

قد انتهى من عملية التصاقد مع

المدرب الهولندي المعروف السيد فأن

لتدريب حراس مرمى الفريق وسيتم

تسوقيع العقد معه خسلال اليومسين

القادمين وقد أبدى سعبادة السفير

السعودي في هولندا استعداد

السقارة لمنع المدرب المذكور تأشيرة

وذكر الريعان ان المدرب فان والذي

كان يتولى مسؤولية تدريب حراس

مرمى المنتخب الهولندي قد سبق له

الشباب للالتحاق بمعسكر الغريق

ويأتي تأخر هؤلاء اللاعبين لظروف

هونج كونج الأول لكرة القدم.

الدخول للمملكة .

« مارتینا نافر تلونا » تحصل

وسيتم تقديم جائزة خاصة بذلك في وسيتم تقديم جائزة خاصة بذلك في

عام ۱۹۸٦م

الطلب الذي تقسدم به الاتحساد السوري بشأن اقامة دورتي صقل في

أبدى كل من معشل الاتصاد اقامة البطولة الحادية عشرة والمقرر

الأمال المشنوقة تمر عبر عنق

بعد أن تردت حظوظنا في البطولة

وصل عمان وفي جعبته اربعة القاب

_ ويطولة البلاد العربية للزوجي (مشهور الخطيب وبندر العميري). ` لكن منتفينا الاول اخفق في هذه النطولة وفقد كأس العمومي على يد المنتخب العراقي الشقيق.. وهل في المركز الشانى بعد الهنزيمة المريرة (a_r).. كما فقد بنطولة الناششين

_بطرأة البلاد العربية للفرق اولى _ ويطولة البلاد العبربية فسردي (رائد المعدان).

ألتي غطفها منتخب الاردن بينماحل

الالقساب البساقيسة والتي نسمعس وكان المنتشب السعودي والذي

o عويطة يضوز بسباق الميل ∞ والسبرازيلي كروز يحقق

الأمريكية انفورد

عالميا جديدا • ۱۰۰ مشر ـ سنرعنة الريسج ۱٫۷۰م/ٿ ١ _ ايفلين اشمقمورد ، الولايسات المتصدة ، ١٠,٧٦ ث ـ رقم قياسي عالمي جديد الرَّقَمُ السَّابِقَ ١٠,٧٩ث مسجِـل باسمها ايضا في ۸۳/۷/۳ في كولورادو سبرينجر .

۲ ـ مبارليــز جمويهـر ه السائيــا الديمقراطية ، ١٠،٨٤ ث . 🛊 ۲۰۰ مثر : ١ .. مساريتما كسوش و الممانيما الديمقراطية ، ٢١,٨٧ث ٢ ـ بساريسل ووكسل ، المسائيسا الديمقراطية ١٠,١٠ ۲ ـ فاليري سريسكو هوكس

 الولايات المتحدة ، ٢٦,٢٦ث ● ۸۰۰متر: ۱ _ جــارميـــلا كــراتــوشفيلوفـــا و تشیک وسلوف اکیا ، ۱٬۵۷٬۱۸ • ۲۰۰۰ متر

١ - اواريك ببرانيز ، المانيا

الديمقراطية ، ٨٠٣٨,٤٠ دقيقة ● ۱۰۰ متر حواجز ۱ _ لوسينا كاليك _ بولندا . ٢ ـ سابين بيتـز ء المانيـا الديمقراطية ، ١٢،٦٨ م بینیتا فیتنجیسرالد بـراون

و الولايات المتحدة و ١٢.٩٨

● تتابع ٤ في ١٠٠ متر ١ ـ المانيا الديمقراطية ء جــلاديش وكــوش واويــرســوواد وجويهر ۽ ١٠٨٥ ٤٠ ● الوثب العالي . ۱ ـ دييي بريل ، کندا ، ١.٩٦ م





علومرومعارف..ع

تعبان البحر وتعابين الأسماك

تكثرني البحار والمحيطات كائنات سسامة ومؤذية منها ثعبان البصر وثعبان السمك اما ثعبان البحر فهناك حوالي ٥٠ نوعا منه وهي كلها سامة وتعيش غالبيتها في المحيط الهادي على الشواطيء أو الميناه السناحلينة الضحلة ، اما بعضها الآخر قيعيش في المياه العميقة .

وتتميز اغلب هذه الثعابين بألوان زاهية . وغالبا ما تتفاوت شدة تأثير

الحضارة الغربية تغصل بين العلم وصاحبه ، فتأخذ العلم من اي

مصدر دون السوال عن اخسلاق صاحبه او اغراضه الشخصية وغير

سمومها اذ ان هناك انواعا ذات سم قليل ويسيط يسبب الما فقط ، وهناك انبواع اخرى تفرز سموما قاتلة تسمى : د السم العصبي ۽ اُڏ انـه ينتشر بسرعة مذهلة في جسم الانسان فيؤدي الى شلل تام وضعف في التنفس واحيانا الى الموت .

أما ثعبان السمك فهو ينمو ويعيش في المحيط الاطلسي ، وينمو هذا النوع من الثعابين ببطء شديد اذ تستمر

دورة حياته الأولى حوالي ٢ سنوات ويتميز هذا النوع من الثعابين بأن له زعانف صدرية خلف راسه مباشرة كما وتوجد زعنفة واحدة طويلة ومتصلة تبدأ خلف الراس بقليل وتستمر لتلتف حول الذيل وحتى

القضى لكن تعبسان السمسك يسعيش معظم حياته في المياه العذبة متكورا في منتصف اسفل الجسم كما وان جلده الأماكن الطينية المليئة بالحشائش. ناعم ذا حراشف دقيقة وملمسه هذا وتستطيع انثى ثعبان السمك لزج ، ويسبح في حركة متصوجة ان تضع عشرة ملايين بيضة في كل ومتعرجة شبيهة بحركة الثعبان

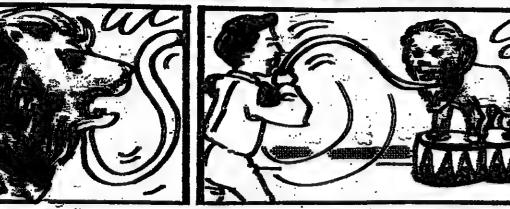
الأرضي وهذا النوع من الثعابين شره

جدا ، ويأكل الديدان والأسماك

الصغيرة وصغار الطيور المائية

اما لونه فانه يميل الى الأحمر

وانواعا اخزى من الغذاء .





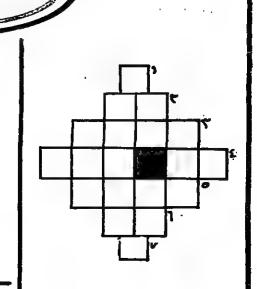






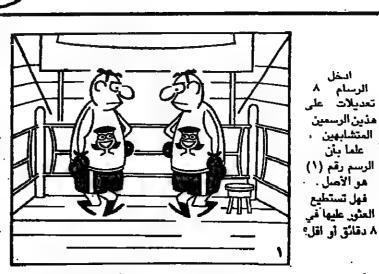


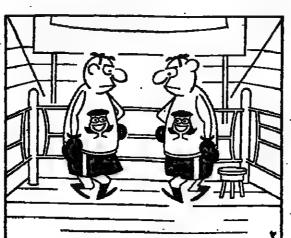




١_من الحروف الإبجدية ٢_من الإقارب £_من الحواس الخمس .. عكس نهار ٧_ من الحروف الابجدية بحيث يكون مع رقم واحد حرف جر

علما بأن







🗖 هل تعلم ؟

● أشهر الساجد في العالم : ١ ـ جامع الأزهر في مصر بني عام

٢ - الجامع الأموي في دمشق بني

٢ - جــامع عمـرو بن العاص في مصر بني عام ٦٤٣ م

● نشرت إحدى مزارع تربية الإبقار اعلانا عن طلب عامل لصناعة منتوجات الحليب قالت فيه : مطلوب احد العمال المصل في المرزعة ويشترط ان يكنون شابا مجتهدا وليس له

●● فابعث عزيازي

عليها من توجبه مباشيرة البهم وذلك كي تعم الفائدة والمنعمه اكبر عدد من القراء



🗈 فيصل بن فهد بن عبدالعزيز 🗅



فترة ليست بالنسيرة بعدها يتحول هذا للوقيع إلى أشهر أحسري تبعا لتغير أيجو وتغير فترات العطلة الدراسية التي تخضيع غالبًا لكثير من الحسطط العبائلينة مِن سفر ورحلات وزواح ، أد اللاحظ أن مناطق هله البلاد الطاهرة لا تزال مضيئة بأنوار القرح معلنة الى الملأ مناسبات هي من اغلي ما يكن ان بحصل للاتسان في مسيرة حياته. الماجل أن يلتقي شخصان وقد بمناهدا عنلي شق طريق مشترك يزوعان فيه بذور السعادة فيجنيان مَّا زرعا تُبِتًا طَيِّياً يَكُونُ مِثَالًا لَلْتُمرة الماتعة الساضحة . وهي مساسية يفرح سا الأهل من الطرفين فيا احملي أن تسرف العسروس الي العريس في جو علوه البدعوات الصالحات بالتوفيق فيا يريد الأهل لهما الا التوفيق ولا ينتظرون منهما الا الايندآ فلكم المشوار مقروتا بالبر الذي يتوقعونه مبها ولم لا وقد تضافرت جهودهما ليقدما الي أهليها جزءا ولو يسيرا عبا قرض عليهم ان يقدماه ؟

يستدريان شنوال وذا القعسدة

شوران سيظل فها وقع حاص الى

والذي يتابع اساليب الاعلان عن هذه المناسبات الطبية يجد انها تتقاوت تفاوته ملحوظها يبدأ من فكرة الاحتفال المائلي المقتصر على أعداد يسيرة من الأهل والمقربين يجتمعون حول ماثدة صغيرة نيها من التواضع ما يحمل المرء يحس ما بطعم فتخرج من بين خلجات قلبه دعوات ضادقة بالتوفيق . وفي الجبانب الأخرتمتيد المدصوة الى المتات من الرجال والنساء وتأخذ اشكالا متعددة من حيث السعى إلى استيعاب هذه الأعداد الهائلة ، ولعل هذا يسرر كثرة قصسور الأفراح والاستمرار في انشائها ولا والمسارعة من قبل الأهالي الى حجيرها كسا يبرر استحدام المسالات في الفنادق وفي كسلا لا الحالين يتم اسلوب من محاولة التعبير عن الفرحة قد لا يتفق عليه كثير من الناس حاصة أولنك الذين حضروا امثال هذه الأساليب وكان هم تصيب المشاركة فيها من قريب.

والأعسلان عس السرواج والاحتضال به امران متفقيان من حبث المدأمع تعاليم هذا الدين وقد انكر الرسول - صلى الله عليه وسلم ، على من لم يعلن ولم يحتفل وعليه فالانكبار على بحبرد فكرة الاعلام والاحتفال غير وارد. الخا اريد أن اتوقف به معكم هنا هو ما وصسل البسه اسلوب الإعسلان والاحتفسال وتبوقفنسا هنا لن ينصب على الناحية المادية وما قيها

او بعيد

من اسراف وتبذير فهذه كثيرا ما تبرز بأن من ينهج هذا الأسلوب قادر على تكاليفه فلذلك ليس هناك ما يدعو الى التكرار في هذه القضية خاصة أنها قضية مطروقة على تختلف المستويات ، وهي غالبا ما تكون حديث المجالس في هذه الآونة بالذات بل التوقف هنا سوف برکز علی تأثیر هندا الأسلوب على الحياة السزوجية تفسها وعلى المذي البعيد وصلى العواقب التي قد تشح عن هــــذا وَالْنِي لَا يُمَكِّنُ إِنْ تَتَلَالُ بِأَيْهُ وَسِيلَةً عاديةً كَالَّتُ أَوَّ تُقْيِرِهُمَا وَهِي نَظْرَةً هنا تحتاج الى التفكين العميق قبل اصندار الأحكام والتسرع في الحروج بالانطباعات 🔍 ولعبل هذه الشظرة تبدأ من محاولة ادراك رسالة الزفاف والغرض الذي من اجله يتم هذا

> فالرسالة هله رسالة سامية والغرض اكبر من أن تكون هذه المتاسية فرصة للتشافس في اظهار المقدرة على التفوق . ومع هذا فالعلاقة الزوجية التي تبدأ في هذه الليلة علاقة انسانية رقيقة تتحكم فيها عوامل كثيرة وتؤثر فيها ِمؤثرات مختلفة ، ويتموقف نجاح هله العلاقة وعلمه على صدى ادراكها كرسالة مشتركة . وهي ليلة لا يتوقع لها ان تتكرر ولا يرادمنها ان تتكرر وعليه يعمد الكثير من اولياء الأمور الى محاولة اظهار ما يكنونه نحو ابنائهم مبدين

شيئا من محاولة اخطار الأبناء بما لنيهم لحم ، لذلك يعمدون الى المالغة في اتباع الأساليب التي تؤدي هذا الغرض ، ويتمثل هذا في اسلوب الاحتضال بهــذه الليلة والأسلوب هذا يكون حمديث الناس لفترة من الزمن لمَّا فيه من وتسطويره لفكسرة الاحتفسال وخروج عن المعهود ، فتبدأ محاولة المحاكاة من جهة وتكثر الانتقادات من جهة أخرى

وحسديث النشاس عن هسذه الأساليب في الأحقال بحد ذاته وفي نظرنا يكون خطرا غير مباشر على سير الحياة الزوجية ، فاذا علمشا ان الفتي والفتاة هشاك من يشاركهما الفرحة من ذوي القربي والمعارف قان اسلوب الاحتفال وخياصة المبالغ فيبه يتعكس على المدى البعيد على حياتها من خلال التأثيرات الخارجية القريبة منهيا . وعلى طريقة لكل فعل رد فعل لا يد أنَّ يكون للميالغة في الاحتفال رد فعل سلبي ، خاصة اذا علمنا ان التحقيقات تفيد ان اجرة صالة الفنلق قد تصل الى منة الف ريال

او تريد وان بيوت الأفراح الشعية

تصل الى خسين الف ريسال او تزيد، يضاف الى ذلك تكاليف اخرى كثيرة يدخل من ضمنها السورود والطبسالات ـ وانكسر الأصبوات ـ وما الى قلبك من تكاليف هي في الواقع لا تعدو ان تكون هدرا لأموال كان الأولى ان · تَذَهَب في طريق اكثر فعالية وكلنا بَعِلم حاجة العالم من حولنا الى قطعة من الخبيز يسد بها رمقه او شربة من ماء يروى بها ظماه فاذا اضيف الى هذا كله ما قد يراق في الصالات من اموال هي ليست من المتمات حبله البيئية ولنشا فسا ويأصحاب ادركنا الأسباب التي ربما كانت مؤشرا الى فشل العلاقيات الزوجية . ولا يقصد هنا بفشسل العلاقة الزوجية تفسرق الزوجبين عن طبريق الانفصال المؤقت او الطّلاق الدائم ، بل ربا يراد من هذا الفشل ان يكون طاغيا على اللقاء النبيل بين الشباب والشابات الحياة الزوجية وآن كان الزوجان يعيشان تحت سقف واحد فكم من بيت يخيم عليه عدم الاتسجسام

الماثلي وان كان طرفاه يؤشران والفكرة هذه والقائمة على تأثير الصبر ومحاولة معالجة الموقف اسلوب الاحتفال بالمزواج على بحكمة وصمت بعيذا عن اثارة مسيرة العلاقة الزوجية . ربما العواصف وكم من بيت لم يسلق تعدت الزوجين الى من لهما علاقة طعم السعادة طرفاه يسبب قيام بها من الأهل والأقارب والمعارف هذا البيت على نواح مادية فيحكم فالمصائب ربما جر بعضها بعضا على الطرقين من خلال ما بذلا ويبذلان ماديا بدلا من ان يحكم عليهما من خلال ما يدور بينهما من تفهم ووعي لرسالة سامية . ويأتي على رأس هذه التواحي المادية فكرة المسالغة في الاحتضال وتجنيسد الطاقات لهذه المناسبة ، والعود على اول ركزة كها تقول الحكمة قد يكون في هـذا الافتراض شيء من عدم القبول اذ أن العلاقة بين اساليب الاحتفال وعدم التوفق

في بناء بيت سعيد تبدو واهية لأول وهلة ولكن اذا ادركشا ان هذا الكون كله بما فيه العلاقسات الزوجية لايدور عبثا ولم يخلق دون حكمة وراءه واذا لاحظنا ان في هذه الأساليب ما يتعارض مع فكرة وجود هذا الكون عندها تدرك ان الأمر لن عر مرورا يسيرا دون ان يحصل مؤثر خفيف يدل على مخالفة ما يجرى لسنن الكون فليست سنن الكون حسية فحسب بل تشاركها في هذا السنن المعنويـة وقد اريــد للحياة الزوجية ان تقوم على المودة والرحمة ، والمودة والرحمة لهما اساليب وطرق في سيبل تحقيقهما تعتقد أن أساليب الاحتضال هذه ليست منها ، وماذا يريد الزوجان اكثر من أن تقوم حياتها على المودة

والرحمة ؟ وفي المقابل فان عدم المبالغة في

اساليب الاحتفال ومراعاة موازين جدا فاننا هنا نريد ان نقترح ان في استعمىال الزوجين مجرد وسيلة للتسافس والمحاكساة بعسدا عن الغرض السامي البلي من أجله

حيث يبدأ الشيطان يلعب في افكار الزوجين عندما يلمساعدم انسجام فيحاول أن يدلهما على أن السبب المباشر في هذا الوضع انما يعود الى فرد من افراد العائلة او الأقارب او المعارف وعندهسا يأتي دور تفسسير الحوادث التي ربما حصلت عفويا وكمان لها مسماس بهما تفسر بأنها مقصودة فتتضاعف المشكلة وتزداد بحيث يبدو للزوجين او لأحدهما أن السبب المباشر أنما يكمن في ذلك بينها بحاول الشيطان التعمية عن السبب الأول اذ انه يريـد ان يوقع به اخرين ومع هذا فانتاكثيرا ما تغفل تأثير هذا الشيطان السلم على جميع احوالنا خــاصة وانــه لا يعرف بنفسه ولا يقدم بطاقشه لنا عندما يبدأ دوره الخبيث في القضاء على صرح بني على الخير ورعشه السعادة وقام على المودة والرحمة . وفي هذا تلميح الى محاولة النظر في الحالات السلبية التي مـرت بنا قي امثلة متعددة من بيوت تقوضت واصبحت اطللالا ينمق عملي جدرانها البوم وينعم بحطامها خشاش الأرض ولعل من اسباب هذه الحالات عدم اتخاذ جيع

واخيرا فان في ما ذكر هنا وجهة

وسنن الحياة في هذا مدعاة الى ان ترفرف السمادة حول الزوجين وان تتعكس همذه السعادة عملي البيت والأولاد وربما تعدت ذاك لتشمل الأهل من الطرقين فيا اجمل ان يتعاضد الطرفان ويبدآ محاولة جادة في أشعار الأهل بالفضل الكبير الذي انسنوه لها كبل على حدة ويكون في هذا ايضا تسابق في اكرام الأهل والتفاني في أن تنعكس اشعة السعادة عليهم جميعا بعدان خيمت على الزوجين وجعلتهما لها رفيقا دائها . وان كشا نعرف اي شيء فنحن نعرف ان السعادة لا يمكن التوصل اليها بالمادة وهي لا تقاس بالمظاهر التي تجعل من العروسين مجرد وسيلة للتشافس والمحاكاة ، واذا اكدنا مرة اخرى ان العلاقة الزوجية علاقة رقيقـة

. . . أي السعادة .

الاحتياطات في سبيـل بناء العش

العائلي على المودة والرحمة والاكتفاء

بفام: د . على براهيم الس

نظر لعلها جانبت الصواب ولكن الاقتناع يكاد يوحى بأنها لم تجانبه فقبل التسرع في الحكم بالايجاب او خنده او بالموافقة او عدمها ادعو الى التروى وتقليب الأمور من كــل جانب من اجل الحروج من هذا كله بتيجمة تمابعمة عن اقتنساع -الأسـاليب في اعلان الـزواج وفي الاحتفال به وفي سبيـل الحصول على هذه التيجة ادعو الى تـوسم خطى قدوة هذه الأمة" ـ صلى الله عليه وسلم ـ فقد احتفل بزواجـه من زينب ـ رضي الله عنها ـ بذبح شُمَّاة واحمدة فقط ، وكمانت هي الوحيدة التي ذبح في عرسها شاة لا تقديمًا لها على غيرها من امهيات المؤمنين بل صادف ان كانت حاله .. صلى الله عليه وسلم _موسرة فأولم

ومن الحالات المعاصرة الكثير التي ضسربت المثـل في تـــواضــع اساليب احتفالها يزفاف الأبشآء والبشات ـ ومنها مـا يتخذ جـانب الصمت المطبق بحيث لا يشعر النساس بتحبول الفتساة الى بيت رُوجها الا بعد حين . وفي هذا مبىالغة في اخفياء مناسبية هي الي النفوس محيية فسها اجمل ان يكسون المرء وسطا في جميع الأحوال .

تروج عمرو بن حجر ملك كندة بأم اياس بنت عوف بن محلم الشيبـــاني ، وقبــل ان تـــزف الى زوجها خلت بها امها امامــة بنت الحارث وزودتها بكلمات قائلة :

00 ومن العسروس لعريسهسا

اي بنية: ان الوصية لو تركت لفضبل ادب لتركت فلسك لىك ولكنها تذكرة للغافيل ومصونية

للعاقل ولو ان امرأة استغنت عن الزوج لغني ابويها وشدة حاجتهما اليها كنت اغني الناس عنه ، ولكن النساء للرجال خلقن ولهن خلق

اي بنية : انك فيارقت الجيو السلى منه خسرجت ، وخلفت العيش الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه ، فأصبح علكه عليك رقيبا ومليكا فكوني له امة يكن لك عبدا وشبكا واحفظ له خصالاً عشراً يكن لك ذخراً ، اميا الأولى والثانية فالخشوع ليه بالقناعة وحسن السمع والطاعة ، واما الثالثة والرابعة فالتفقيد لمواضع عينه وانفه ، فلا تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك الا اطيب ريسع ، واما الخسامسة والسادسة فالتفقد لوقت مناسه

وطعامه ، فان تواتر الجوع ملهبة وتتغيص النسوم مغضبة ، وامسا السابعة والثامئة فالاحتراس بماله والأرعاء والرعاية وعلى حشمه وعياله ، وملاك الأمر في المال حسن التقدير وفي العيمال حسن · التدبير ، واما التاسعـة والعاشــرة فلا تعصين له امرا ولا تفشـين له سرا ، قاتك ان خالفت امره اوغرت صدره ، وان افشیت سره لم تأمني غدره ، ثم اياك والفرح يين يديه ان كان مهتها والكآبة بين يديه ان كان فرحا . .

اوردها السيد سابق في فقه السنة ، وفي القرآن الكريم : (ولهن مشل السذي عليهن يىالمعروف) فكمان الله في عبون

د. علي ابراهيم النملة

● حوطة سدير/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سديرانه تقدم اليها عبدالعزيز بن حمد العبدالكريم طالبا اعطائه حجة استحكام عل مزرعته المسماه الوسيطاء العائده له بالارث من والده حمد العبدالكريم الواقعه بخطامة سدير وحدودهما وأطوالها كمايلي: شمالا - الوادى بطول ٧٧م جنوبا: الجبل بطول ٥٠م شرقا: الحبس بطول " ٩٩ غربا: الحبس بطول ١٦ ١٦ المساحة العامة ١٩٥٤دونم فمن له اعتراض على طلب الذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

تعسسان تُ كِهُ الْمِنْ الْمِيْ الْمِيْ رُوعَات الدّولية عَنْ فقدان أوراق جمركية خاصة بكرين (وينش) جمولة ٢٠ طني پرچی محن بعثرعلیها الاقصال ت ٤٤٨٤٩٩٣ - أو متسلیمها لمرورا لرکیاضرے

🗖 محمد النوح 🗅

خدمات وعضوية بيوت الشباب بالملكة

 القارىء: عبدات العبوش _بيشه _ص ب ٢٤٩ يسال قائلا : (ماهى شروط العضوية لبيوت الشباب بالمملكة العربية السعودية وأهم خدماتها للأعضاء وما هو عنوان الجمعية الرئيسية).؟ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر بالجمعية العربية السعودية

ـ جواب : شروط العضوية بالجمعية العربية السعودية لبيوت

١ - تقدم لطيات العضوية لادارة الشباب في المنطقة المقيم فيها

على النموذج المعد لنلك... ٢ ـ يرفق بطلب العضوية صورتان شمسيتان حديثتان. ٣ _ يرفق كذلك صورة حفيظة النفوس او الاقامة مع خـطاب

تعريف من جهة العمل التابع لها.. ٤ ـ يسدد قيمة اشتراك قدره : 1 - ١٠ ريالا كل ثلاث سنوات للمواطنين من الناشئين (١٦ _ ٢٠ _

ب ـ ٩٠ ريالا كل ثلاث سنوات للمواطنين الراشدين (أكثر من

ج _ ٩٠٠ ريال كل ثلاث سنوات للبطاقة الجماعية (بطاقة لكل

د ـ ۱۲ دولارا سنويا لغير السعوديين (بطاقة استضافة دولية) للزوار وذلك وفقا لتعليمات الاتحاد الدولي لبيوت الشبساب في هذا

أما الخدمات التي تقدمها الجمعية العربية السعودية لاعضائها

١ _ الاقامة في مختلف بيوت الشباب بالملكة برسوم زهيدة.

أ - ٦ ريالات عن الليلة الواحدة للعضو الناشيء.

ب - ٨ ريالات عن الليلة الواحدة للعضو الراشد. ج ـ ١٠ ريالات عن الليلة الواحدة لكل عضو في البطاقات

٢ _ الاقامة في مختلف بيوت الشباب في جميع انحاء العالم وفقا للرسوم التي تحددها تلك البيوت.

٣ _مزاولة كافة الأنشطة والهوايات التي يمارسها الأعضاء وفقا للامكانيات المتاحة بكل بيت

٤ ـ المساركة في المسابقات المختلفة والرحالات الداخلية والخارجية التي ينظمها كل بيت شباب لاعضائه وكذلك التي تنظمها

الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب لمنسوبي بيوت الشباب . وعنوان الجمعية بالرياض هنو : شمال المربع مقابل مبنى جموازات الريماض الجمديد ص ، ب ٢٢٥٩ الريماض تلفون

مدة الدراسة وشروط التبول بالمعمد الفني للزراعي

■ القارىء : سعود عبد العزيز الزويد ـ الرياض.. يسأل قائلا : (ماهي شروط الالتصاق بالمعهد الفني الزراعي ببريدة ومدة

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنيء ــجواب : شروط القبول للالتحاق بالمعهد الفني الزراعي ببريدة

١ _ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة..

٢ _ ان يكون لائقا طبيا. ٢ _ ان يكون سعودي الجنسية.

100004 \$ -0000Y

٤ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك.

٥ - ان لا يقل عمره عن خمس عشرة سنة عند الالتحاق.

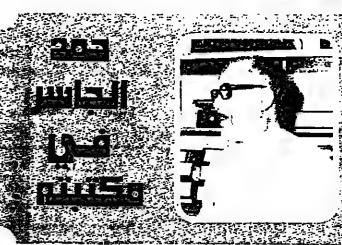
ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يحصل بعدها المتخرج على شهادة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية.

وتعتبر الشهادة التي يحصل عليها المتخرج من المعهد وثيقة رسمية يؤخذ بها عند الالتحاق للعصل في المصالح الحكومية أو القطاع العام أو الخاص.

للمصول على الشمادة الجنامعية والانتقبال من التدريس

🗖 القارىء: حسين الشمراني _ جدة _ يسأل قائلا : (مدرس على اللائحة التعليمية حصل على الشهادة الجامعية مؤخرا يرغب





بدايـة قراءاتي في مقـامـات الحريـري

مع حمد الجاسر كان لنا موعد.. ثم تم اللقاء... كان لقاء فتح لنا فيه الشيخ حمد قلبه قبل ان يفتح داره ومكتبته .. . كان لقاء مع من يعرفه الجميع .. كيف لا.. وهو علامة الجزيرة العربية.. موسوعة في التاريخ.. وحجة في الجغرافيا.. علم في الادب.. وضليع في الإنساب.. _ كان لقاء مع اكثر من ذلك كله... مع (حمد الجاسر) قمة في التعامل فهو شامخ

بتواضعه... رائع بمحبته... قوي ببساطته.. لم نشعر - ونحن في ضيافته.. اننا امام ذلك الرجل الذي ترحل عبر كل جبل وسهل.. في كل مقعة وواد.. اذ كان له جهود موققة. في حفظ اسمائها وتدوين تاريخها وجغرافيتها... لم نحس اننامع الفائز بجائزة الدولة.. كنا معه ساعات سالناه عن قراءاته.. عن مكتبته ببيروت ومكتبته بالرياض. عن رحلاته واسفاره.. واشياء اخرى ندعكم معها في هذا الحوار...

○ الشور حينما يتمول الى «أقط» والكاتبون عندما يصبحون «خرّازين» معظم دور النشر القائمة لا تُعنى باخراج الكتب على الشكيل الامتيل

٥ و اجرى الموار : ابر اهيم التركى وعلى الثابي 00000

الى مكة.. وكتب اخرى كثيرة..

منتقتها لي ثلاثة اتسام:

وسميته (البحث في سبيل الحياة):

حدد الجاسر وراء السراب)..

العربية..

عن طريق المراسلة..

أمله) فالبعض لا يدرك فائدة البحث

في تساريخ بسلاده ومع ذلك فساهتمام

الأجنانب ليس بنالضبرورة يهدف

البحث العلمي أن خب هذه البلاد بل

هشاك دواقعم أخسرى ليعضهم وان

كانت الرغبة في العلم هي الدافع لعدد

🛱 هُــل يستعــين بُــك الاجــانب

: - يـؤسفني عدم معارفــة اللغــة

الاجنبية .. اذ تُرسل لى قصاصات من

كتب ودوائس معارف ومتها واحدة

تصدر في هولندا ويشيرون الى اسمي كمصدر ولكني لا ادري ماذا قبالوا

🛘 لديك عدد من الكتب الجاهزة

للطبع .. لماذا لا تدفع بها الدور

- الواقع ان طريقة النشر لا

تعجبني ولهذا أنشأت دار اليمامة

للنشر آنشر كتبي فيها واشرف عليها

كمصدر لتاريخ الجزيرة..

الجزيرة له..



ه اقدم مكتبة في نجد هي و اول مكتبة فتحت للعمامة كمانت مكتبة الاهير مساعد بن عبد الرحون

] ملاا عن مكتبة الشيخ حمد.. _ في الحقيقة انثى كنت قد نقلت افضل ما لدي من كتب الى بيروت... ومع الاسف الشديند في اثنياء لحرب الاهلية قد اصابها النهب 🗆 كيف كان ذلك..؟..

السن اذ ذاك..؟ _كان موقع مكتبشي في (العزارية) وهي اهم مركز تجـأري وسط بيروت .. وكانت جزءا من المكان المفصيص لدار النشر الضاصة بي وهي دار اليمامة للبحث والشرجما والنشركما كنت اصدر منها مجلة (العرب) .. ولهذا فقد أصدرت معظم

عندي احاديث ارويها بلا كذب

رأيت يا لوم أتواما غذاؤهم

موالقصود بالعجوز البقرة:

ونسوة يعدما أولجن من حلب

_ ميقصد بالثور قرص الاقط...

ثور ولكنه ثور بلا ثنب

صيحن كاظمة من غيرما تعب

فحلب في أقصى الشمال وكأظمة في

الكويت ولكنه يقصد انهن اولجن اي

خسرجت وقت الادلاج اي قبل نسور

الشمس وقد كظمن غيظهن...

وكاتبين وماخطت أناملهم حرفا

الا انه مع ذلك كان طريفا..

🗖 وهل هناك كتب اخرى...

ق ذلك الوقت - كتباب اخبر اسمه

(التبصيرة) وهو في الوعظ ومؤلف

الشيخ عبد الرحمن الجوزي من كبار

علماء الحنابلة في القرن الخامس

والفه أيضا على طريقة السجع وقد

قصد من تاليفه أن يذاكر به العامة في

المجالس.، وهنو مناشة مجلس.،

واسلوب الكشاب طريث جدا

ومنوضوعية يتنظرق الى الوعيظ في

المناسيات المختلفة فمنها مجلس في

زاد الحج ومجلس في الصوم

كما قرأت بعض الكثب المختصرة

.. ثعم.. من الكتب التي طالعتها ..

الخرازين.. وهكذا..

ويقول :

وطائلا مربي كلب وأي قمه

مكاتب مناك كما كانت البناية تضم مستودعا للكتب فحصل احتكاك بين الفريقين المتصاربين وهجسوا على (العزارية).. واصبابتا منهم ما التورية ومطلعها:

مؤلفاتي من هناك.. المهم كان لي

🗖 هل تتذكير في اي عام كيان

_منذ ٨ سنوات تقريبا اي ﴿ اول سنوات الحرب.. واذكر جيداً اننا قد جلسنا اكثر من ٢٧ يوما لا نستطيع الخروج من منازلنا بل اننا في كثير من الاوقات نضطر الى النزول في الاقبية حيث المسواريخ تغسرب البنايات وكثا مهددين في كل لحظة .. 🗆 منــذ متى بــدات في جمــع

_ بدأت اجمع الكتب منظ ان التحقت بالدراسة في المعهد الاسسلامي السعودي الذي انشيء .سنة ٣٤٧ أهـ. اذ انني هججت سنة ١٣٤٨هـ ويعد ذلك أي في سنة ١٣٤٩هـ التحقت بالمعهد وكان الاقبال عليه ضمعيفا مما جعل الملك عبد العزييز ـ يرحمه الله ـ يطلب ادخيال عبد من ابنياء (نجيد) ليتعلمسوا.. وقعسلا تسم ذلك سنسة ١٣٤٩هـ. وكنشت منن ضنمنن الملتحقسين.. ومنث ثلك الوقت وانا احسرص عسلى اقتنساء الكثب التي استطيع الحصول عليها..

حيندُات..؟ _ واقه ... اذا صمح انني ولدت سنة ١٣٢٨هــقمعتى ذلك ان عمري كان احدى وعشرين سنة .. 🗀 هل معنى ذلك انك تشبك في

🗖 وبعشي.. كم كسان عمسرك

سنة ميلانك..؟ _ كما تعرفون.. لقد كان تحديد الميلاد لدينًا في نجد صعبًا حيث لم يكن ثمة تسجيل لتواريخ الميلاد بل كانوا يحدذون تلك باحداث خاصة بهم مثل (سنة الصخونة ٢٠٠٠) 🗀 هلَ تذكر ــ شيخ حمد ــ اول

ـ لا اتذكر بالضيط لكنتي انذكر اول كتاب بدأت احفظ منه أشياء.. اذكر أن من الكتب التي وجنت في نفسي هوى وميلا لمطالعتها ممقامات الحريري، وهو عبارة عن حوالي (٥٠

كتاب اقتنيته..؟

قمــة) يسميها مـؤلفها (مقـامة).. وهى قصيص طريفية جندا وكتبت ياشيخ حمد..؟ بأسلوب جذاب وكنت اهيىء نفسي لادراك معنى الكلمات اللغوية التي

وردت ﴿ القمىص.. 🗖 وهل واجهت متعوية 🖔 فهم تلك الكلمات خاصة وانك صغير والملوك.. وتحوها إ... _ نعم ... هناك بعض الصعوبــة ولكننى كنت احاول فهم معناها ومن

حسن الحظ ان الطبعة كانت جيدة والكلمنات الصعبية مقسرة في الهوامش... وكنت اجد رغبة كبيرة في 📰 وهنا قسم لمعاجم اللغة مثل الاقبال على هذا الكتاب.. 🗆 هل لا ترال تحفظ شيئا من

ــنعم .. فمن الشعر الذي لا أزال مكتبتك بعض القواميس احفظه _ ابيات طريفة فيها شيء من الإنجليزية.. هل ترجع لها..

عن العيان فسموني أبا العجب بقدر لغات المرء يكثر نقعه بول العجوز وما اعني ابنة العنب فداوم على حفظ اللغات ملازما

_نعم .. 🛎 منا قسم خاص عن الملكة.. ■ وهنا مراجع عامة عن المدن

لبلدان.. دينية.. وهذه كتب في الرحالات

قديمه وحديثه شعرا ونثرا..

_ الواقـع كــان لدي عــد من لعبد من المخطوطات بعد تصويرها.. 🗆 ما هو اقدم مخطوط تحتفظ

🗖 وماذا تضم مكتبتك الحلية

🔳 فقسم آلتاريخ يضم اهم المراجع في التاريخ بالنسبة في مشل الكتب التي تتصدث عن التاريخ الاسسلامي ككتاب.. (تاريخ الامم 🚍 وهنا قسم خاص للكتب التي تبحث في الانسباب حيث اني مغرم

لسان العرب وتاج العروس.. ومعجم

ــليتنى اعرف اللغة الانجليزية لان الإنسان كما قال الشاعر..

فهن له عند الشدائد اعوان فكل لسان ﴿ المقيقة انسان

ولو كنت اعرف الانجليزية او الفرنسية لاستطعت أن انتقف ثقافة تامة ولكن.. 🗆 نعود الى اقسام المكتبة..

(مكة ــ الرياش ـ مدن الشام) وعن

واغلبها عن الرحالات في جازيارة

وما قراوا ما خط في الكتب وهسو يقصد بمالكاتبسين هنا وكتب في التراجم.. المقصدود : أن هنذا الكشاب

اعجبتني فيه طرافة قصصه كما انه يقوى أغة قارئه وكتب باسلوب تصمى مسجوع وذلك في القرن الخامس الهجري وهو عهد السجع

هل مكتبتك مفهرسة يا شبح حمد.. _ الحقيقة كانت مكتبتي مفهرسة وكان لها فهارس كما تسلاحظون من الارقام التي عليها ولكل فرع من العلوم جزء خاص به.. ولكن حينما انتقلت الى منازلي هذا وهاو انتقال و تاج العروس) (الطبعة الكريتية) قريب وضعتها بدون ترتيب..

🛘 ومسادًا عن المضطوطات في

مكتبتي ببيروت وعدد منها يخطوط مؤلفيها ولكنها لم تكن قديمة جدا حيث لم تكن ضوايتي جمع اقسم ـ في مكتبني عدة اقسام.. المخطوطات بل كانت هوايتي جمع انفسها وخاصةِ ما له صلة باتجاهى

اما في مكتبتي بالرياض فمعظم ما لدي مصبورات من مخطوطات ومن المخطوطات مخطوط يمني مكتوب في القرن الثاني عشر الهجـري أي انه ليس قديماً.. وهنا كتاب نفيس في بالانساب الى درجة كبيرة رغم ان التعدين وهسو من الجسوهسرتسين العثيثتين المائعتين). البعض ربما لا يعطيها هذه الاهمية.

🗆 نكرت انث تتعاون مع الجامعات في تبادل المخطوطات.. ـ تعم قماً يكون لدي من مخطوط 🗖 شيخ حمد... نـرى ان في اومصور بالميكروفيلم أهديه للجامعة حتى يحتفظ به وحتى اجده اذا

🗖 اين نقع مؤلفات الشبيخ حمد

ـ اجمعها في قسم واحد ومعهـا كافة المطبوعات التي اصدرتها دار 🗆 ثلاحظ أن هذا القسم يضم

ملفات.. فما هي.. _ هذه مشروعات لكتب اعمل قبها الأن فمشلا هذا كتباب احتقه عن مخطوط قديم ألف سنة ١٢٠هــ 🗖 ما اسمه...

_ هو كتاب (الاماكن للعازمي) وقد انهيت ثلثه تعليقا وشرحا. 🗖 وهل ائت مستمر في ذلك.. ـ نعم.. وهـذا ايضا كُتـاب اخر

- هناك العديد فهذه الاضبارة -

مثلاً ـ تحتوي على مشروع كتاب لي

هو (معجم خيل العرب) وهو مسرتب

على حسب الحروف الابجدية جمعت

فيه خيول العرب الشهورة وانكرنيه

الفرس وصاحبه ولشهر الوقائع التي

خاضها واحدد الموقع اذا استطعت.

الحديثة) .. وهنا كتاب عن (الإقطاع)

وهدوعن المواضم التي اقطعها

الرسول مسلى الله عليه وسلم اي

أعطأها للناس وهو مرتب على حسب

الحروف مثل: الأصيهب، الأعشاش،

البحرين.. كما هنأ كتاب عن ايام

العرب.. وكتاب عن (ملاحظات حول

🛘 ابن موقع المسلات التي

- هنا احتفظ بالجلدات الكاملة

وهنا (اليمامة) حينما اصدرتها

🗆 ملذا عن كتب (الرحلات) في

وقد خرج العدد الاول منها في ذي

أصدرها الشيخ حمد في مكتبته..؟

لمجلة العرب منذ صدرت وحتى الآن

وهي في سنتها التاسعة عشرة...

وسيكون في جزئين...

الحجة ١٢٧٢هـ.

ومنذا كنتباب عن (الشيبل

اسمه (تواذر الهجري) اعمل قيه.. 🗖 وملاًا عن مشروعات مؤلفات 🗷 هنا كتب جغرافية.. وهنا كتب

> المبرب.. وهنذه كنتب عن الادب أيما أن لدي قواميس مثل قاموس للمسحافة، وقاموس للمواضع

■ وهنا كتب في تفسير القرأن الكريم.. وكتب في الامثال وفي الانب

🛘 كيف ترجع الى الكتب.. اي

مكتبة الشيخ حمد.. المخطوطات وقد اهديت الى جامعة الملك سعود بعضا منها.. ومن حسن ا الحظ اتهم أهدوا الي يعض الاقلام

-كانت لدي بعض المقطوطات في مكتبة الشيخ حمد..

صحيح أن هناك دور نشر جيدة ولكن لم يتقدم لي احد بطلب نشركتب لي على أن يكون لي المحق في الاشراف على طبع الكتاب وتصحيحه. تا هل دار اليمامة مجهزة

🗆 ومَادًا عنْ الْمُعجِمِ الْجِعْراقِ - المعجم تنوقف الأن والخبر منا

🗖 ولمساذا لم تنشيء مسطابسع

يريدون بيعها بالزاد.. الرياض...

الشيخ التي آلت الى الشيخ محمد بن عبداللطيف بن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن بن للشيخ محمد **بيڻ عبد الوهاپ..**

🛭 ومسلاا عن هسده الكشبة

ر... ــ لست أدري ما ألت اليه الا اتي أعرف أن أحد أبنائه وهو الشبيخ عبدً الرحمن درحمه اضدقد اهدى قسما منها وبقي لها بقية لا ادري اين

للعامة..

- اول مكتبة فتحة للعامة هي مكتبة الامع مساعد بن عبد الرحمنّ وقد ذكرت هذا في كتابي عن تـــاريخ الريساض.. وهناك مكتبة الشيخ اسحق بن الشيخ عبدالرحمن بن حسن عم الشيخ محمد ايضا واظنها لا تنزال عند أبنه عبد الرحمن بن

🗆 سا شی اقتدم مکتبـــة في

كما كانت هنناك مكتبة انشياها

ما رأيك في الإفتعام بتأريخ

الجنزيرة. شل هناك من يندرسه

سلطريقة التي يسلكها الشيخ

- بيل هناك من هم انتشط مني

وأتدر... وأتجاه الجمامعات في ذلك

اتجاه جيد حيث يفتون بتاريخ

الجريرة كجره من تماريت الامة

🛘 متی تقرآ یا شیخ حمد وکم

. ـكنت إلى ما قبل سنة تقريبا اقرا

في كسل وقت بسل انتي قسد اكسون

مستفرقا في النبوم ثم انكر مسبالة

بحثت عنها في النهار فأتذكر المصدر

الذي يمكن أن يدلني عليها فأقوم في

الليل وابحث في المرجمع أو المستر

وحين اوفق في ذلك احس لنني قد ثلت

شيئًا عظيمًا.. وفي الحقيقة أن لذة

البحث لا يدركها الا من وطن تقسه

۔ الآن حدد الطبیب ٹی کل شی

ققد أمرني بألا اقرأ اكشر من ثلاث

ساعات في اليوم اضافة الى توجيهات

بعدم العمل... ولهدًا أقوم الستاعة

الشائلة مساحا لاكتب واراجع ما

استنطيع وخناصنة في الكتب التي

أرغب في أكمالها ثم اذا صليت الفجر

جلست قليسلا واذا كسان ادى مسا

يستدعى الكتابة بعد ذلك اطيها عنى

بعض من یکتب وهکذا تراتی کسولاً

او مرغما على الكسئل حيث قبال

الطبيب أن العمل يرهقك فعدت أحس

الأسلامية..

مناعة في اليوم..؟

على هذا الأمرين

🗖 الآن ۔۔

المعفور له الملك عبد العزيز

_ اقدم مكتبة في نجد هي مكتبة ال

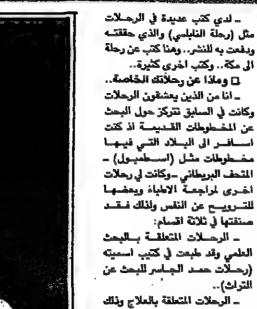
السلفية المباركة التي اثمرت اهتماما بالعلم وتأليف الكتب وجمعها والتئ كان يؤتى بها من الشام ومن مصر والى عهد قريب رأيت في احدى الكتبات كتبا مضطوطة في القاهرة وهي من الكتب التي قسدمت الحسد لبنآء الشيخ محمد بن عبدالوساب رحمه اقه لدَّ أنَّ أبراهيم بأشا حين جاء بجيشه كان ضمن ما احدثوه من فسساد نهب عمد من الكتنب والمخطوطات ولا تزال بقيتها في دار

الكتب الصرية..

🛘 مــا هي اول مكتبـــة فتحت







قرنسي عَن تأريخ اليمن، وكتاب عن نشر غيردار اليمامة.. (٤٠ سنة في الكويت) ولخسر عن (مُجِران) وَكتاب يالتركية عن مكة.. وغيسها كشير... واعرف عددا من مؤلفي هذه الكتب امنا شخصيا او 🛘 كيف تنسطر الى اهتسام

- لا بل اننا نطيع بالاجرة..

لدي القوة الجسمية الكافية لذلك..

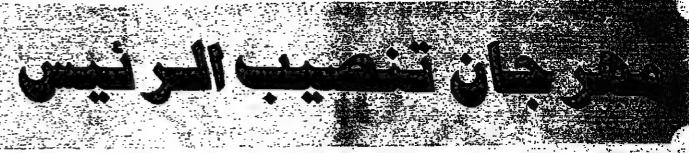
للدار.. شيخ حمد.. ملقد انشات اول مطبعة في

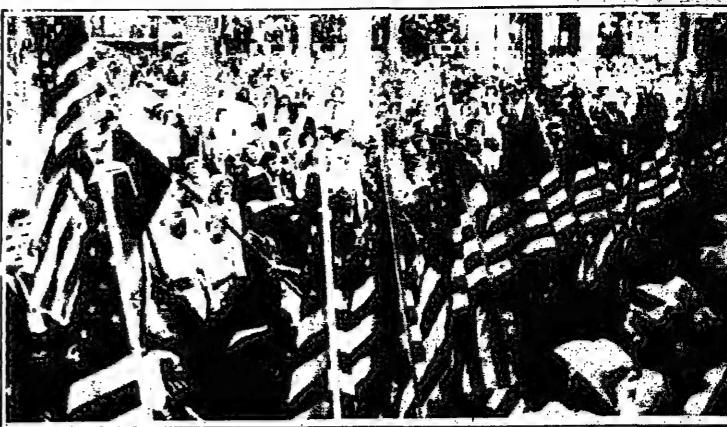


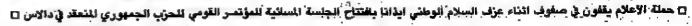
للبلاد العربية السعودية.. أصدرته منه ثلاثة لجزاء عن المنطقة الشرقية وكمان من المفروض ان يتلوها جزءان لكن اخيرا وجدت الوقت لسسرع متي وازيد اغتشامه لأجعل هذين الجزئين جبزءا واحدا ولذا اكتب كل ليلة عدة صفحات فيه وقد كنت اتمنى لو اكملت العجم عن الملكة كلها ولكن مع الاسف ليست













□ ريتشارد دن من الدورا بولاية ايوا الأمريكية يضع على رأسه بالونة 🗅

منذ ايام ومدينة دلاس الأمريكية تشهد مهرجانا اختلطت فيه السياسة بالرياضة مرورا بالفن، فيمناسبة انعقاد المؤتمر القومي للحرّب الجمهوري الأمريكي الذي سيتـوج الرئيس ريجان مرشحا للحرّب لانتخابات الرئاسية الامريكية ، حشيد الجمهوريـون نجوم هـوليود

وابطال لوسُ انْجلوس الى جلاب كبار السياسين الامريكين في تظاهرة سياسية فنية رياضية لــ د زف ، مراتبح الجمهوريين ريجان ... عسمة « الجزيرة » كانت في « دلاس « ونقلت هـذه اللقاف عن « مهرجان تتصيب الرئيس » .



🗆 خائب الرئيس جورج بوش يلقي خطايه في اجتماع التالف اليهودي القومي في فندق ادولفس في دالاس 🗖



عن من المتطاهرين المعارضين لادارة ربيدن يالقرب من مركز دالاس للمؤشرات يوم الانتين انذاء الجلسة الاران المؤتبر القومي للجمهوريين المام ١٩٨٤ ت

رات الاستان الجنوري (دالس ماه کار کارکاری کی استان کی دارس کی دارس



🗆 اعضاء وقد ولاية واشتطون يرفعون لاقتات كتب عليها ، واشتطون بلد ريجن ، في قاعة مركز دالاس للمؤتمرات خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومي للحرب الجمهوري 🗆



حماية الخوق العام

حماية الذوق العام من الأشرطة المرئية والمسموعة الهابطة اصبح ذا اهمية بالغة يتحتم على الأجهزة المسؤولة مضاعفة جهودها لمحاصرة مروجيها وايقاع اشد العقوبات بهم خاصة وأن التسجيلات المسموعة اصبحت منتشرة بشكل كبير للغاية ويصعب مع هذا تطبيق نظام الرقابة وإذلك فانه من الواجب التوجه الى المواطنين عن طريق توعيتهم بخطورة هذه التسجيلات التي تحمل كلمات مبتذلة ورخيصة وهابطة وكل ما هوسيء ينطبق عليها خاصة وان عددا كبيرا من الشباب الذين لا يتجاوز سنهم الخامس عشرة. يقتنونها ويتبادلونها وكم كنت اتمنى لو انه كان يرافق هذه الكلمات الحان جيدة انما طقاطيق وجعجعة لا يمكن للعاقل ان يستمع لها بأي شكل ومع هذا هناك عدد من هواة هذا اللون .

والذي منح التأشيرة لهؤلاء المزعجين من الشباب وغيرهم لافساد الذوق العام محلات التسجيلات وعدم التزامهم بنظام الرقابة الشديد الذي يمنع الافساح لأي مادة فنية بالتوزيع في الاسواق او المرور الابعد الاجازة من قبل لجنة نتولى الاطلاع على الكلمات واللحن وكذلك صوت هذا الفنان الذي ربما يتسبب في خرم أذان المستمعين بدبابيس حادة جدا .. وكل هذه المارسات تتم في الوقت الذي صدر فيه نظام حماية حقوق الفنان واللائحة الخاصة

وفي المقابل الفديو الذي يصل عدد المحلات في الرياض الكثر من ٣٢٠ محلا وهذا العدد يفوق ما هو موجود في عدد من الدول الكبرى لاعتبارات كثيرة .. ومع ان هناك عقوبات شمديدة تسطيق على المخالفين في توزيع الأشرطة المخلة بالأداب والذوق العام الا ان هناك طرقا اخرى لتسرب هـذه الأشرطة وهي التبـادل الشخصي ويعض المحلات نتجاوز لكسب اكبر عدد من الزبائن بينما لا يهمها ما يمكن ان تؤديه هذه المادة من خطورة على الفرد والمجتمع في انحلاله وفساد لشخصه واخلاقه وتفكك للأسرة يجب محاربتها عبر وسائل الاعلام والتحذير من خطورتها وايقاع اشبد العقوبات بمروجيها .. وما اتلج صدري ما قراته هذا الأسبوع من أن لجنة الرقابة على التسجيلات المرئية والمسموعة بمجلس الصحافة والمطبوعات بالسودان تقوم بحملة شنديدة عملي الفديس المخالف والكاسيت الهابط في البلاد لحماية الاخلاق والذوق العام وستبحث الرسائل الفعالة لمحامسرة هذه الظاهسرة حماية للشباب من أي اختلال خاصة وان هناك غزوا جديدا يتمثل في القديو والكاسيت خاصة المخل للإداب .. وفي خبر أخر من مصر بأنه تم مصادرة عدد كبير من اشرطة الكاسيت باحدى الشركات التجارية بالنسبة للمطرب صلاح الصغير .. الشرائط تضم اغنيات تثير الفتنة بين جمامير الكرة . وهذان نموذجان يمثلان الحرص على محاربة كل ما هو هابط ويسىء للذوق العام بأي شكل.

أمل ان يكون هناك حملة واسعة النطاق لتطهير المحلات من هذه الأشرطة ومعاقبة مروجيها .. وكذلك تحذير المواطنين من اقتنائها

صلاح المرزوق



بعد عودة فرقة الفشون الشعبية من لوس انجلوس تستعد لتقديم عروضها في اكبر مهرجان تقافي فني يقام في كوريا وذلك مع بداية ذي الحجة القادم، وسيكون رئيس الوفد

الفنان الكبير طارق عبدالحكيم، والاستاذ عبدانه الجار انه نائبه، والفرقة الشعبية التي ستتجه الى كوريا تضم ٢٥ فنانا شعبيا من المنطقتين الشرقية والوسطى، وتعتبر هذه فرصة مناسبة لتقديم لوحات شعبية فنية من المنطقتين وذلك بعد

الوسطى وبالتحديد في المكسيك. بكثير من الانجازات في مجال فنوبنا الشعبية والتي شاركت في كشير من

كوس انجلوس بتقديم عروضها كالمزمار وغيره،

> البعثة برفقة فرقة من المنطقة الجنربية واخرى من القربية لتقديم عروض اخرى وذلك في اسريكا الملاحظ أن هذا العام كان حافلا

والعللى، فقد ساهمت الفرق الشعبية

بعروض رائعة في مهرجان بالجزائس ان شاركت قرقة المنطقة الغربية في وفي شهر محرم ستنتقل هذه

> والتمثيلية. المرجانات على المستوى العربي

و في مهرجان أخر في تونس في قرطاج وعدد من دول اوريا كالدنمارك والتمسا وفي امريكا ايضا وهاهي العروض تتنقل من دولة الى اخرى و والايقاعات المفهوسة لدي هده

هـ ذه الفنون تعتمد على الحركات الشعوب وبالتالي تعكس انطباعا جيدا لديها فالفنس الشعبية كالرقصات والالعاب لا تحتاج الى تسرجمة كنا هو الحال في الاغنية

الحديث عن المثل السعودي ما زال غلامة استفهام حائرة تبحث عن وجود ومكانة هذا المثل وسنط الكم الهائل من الإعمال الدرامية على الشاشة الخليجية والتي ما زالت تفتقد هذا الممثل المغمور اعلاميا والموهوب فنيا .. ؟

وكنا نتوقع له الظهور على سطح الوسط الفنى الخليجي خاصة بعد انشاء مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربى ومشاريعها الاعلامينة والتربوية والفنية الرائدة.. ولكن شيئًا من هذا لم

وبسرغم أن من أهم أهداف مسؤسسة الانتاج على الصعيد الغني هو الارتفاع بمستوى الانتاج الفني للبرامج والقياء الضوء على الكفاءات الفنسة والادبيسة وتجدريب الموهنونيين وتشجيعهم عثل الإيداع.. الا أن هذا الهدف ظل منذ سنوات سيع مصت من عمر المؤسسة قناصرا في تنفيذه على فئة معينة من الادباء والفئاتين Lem, Ubi Li allery, Hing arms المشاركة الاما تدراا

تمجيلية الحدث تمسور جوانب

الحيساة المختلفة التي تعيسر عن

اهتمسات وتسطلعسات الانمسان

الخليجي ومسرحلة التسطور الكبسير

الصاحبل في المدييد من المرافق

الحيوية .. كما تبين الاقبلام مدى

تحن هنا لا نوجه اللوم والعتاب الى المؤسمسة والقائمين على تتفيد مشاريمها المتميارة والناجمة.. بل نتساط كما يتساط الغير عن مكانة المثل السعودي من اعمال المؤسسة والتي لخنت على عاتقها الاهتمام يكل من هو قنان واديب خليجي . . وشرعت في تنفيذ العديد من الاعمال لاشراء الشاشة الخليجية منطلقة وفق مقولة اتخذتها شعارا لها هي ـ الافعال أقوى من الاقوال _ لكننا لا غرى الا الاقسوال عن الاهتمسام يسالفنسان السعودي!! برغم أن حصة التلفزيون المتعودي في صندوق المؤسسة هي اكيس الحصيص الحالينة مقبارتية بحصص التلفازياونات الخليجية

الحورق

الاعصال

وعند

??<u>.....Sal</u>1

الاقتوال..

ولندلل على ما ذكرناه نود استعصراهن يعقن اهم اعتصال المؤسسة على الشاشة الخليجية منذ بدء تكوينها حتى نتعرف على مكائة المنثل السعودي بمين هذه الاعمال التي ظهرت أوستظهر عما قريب..

١ ـ افتح يا سمسم

أول مشاريع المؤسسة الشاجحة وهو مسلسل الاطفال. والذي يعتبر الأول من توعه في العالم العربي قدم وما زآل يقدم المطومات التربوية يأساليب فنية متعددة ومتميزة.. وقد





من الكتباب والشعراء والموسيقيين والمثلين الصرب.. وقد احمدت هذا المسلسل نجاحا وتأثيرا كبيرا على جميع المستريات تريويا وتوجيهيا. ٢ ـ الاعمال الدرامية

ساهم في انجاز هذا السلسل نخبة

ومنها السلسل الاجتماعي (بيت ابو

خالد) وسهرات تلفريونية (قصص خليجية) .. و (حيانتا) وهي عبارة عن سلسلة من الحلقات التلفزيونية التي تحكّي واقع الحياة الخليجية.

٣ ـ برنامج (سلامتك)

الذي يسهدف الى نشر الوعنى الصحى وتوضيح ما يجب أن يقوم به الفرد الخليجي تجاه صحته وصحة

٤ - افلام الكرتون المدلحة

حيث أختارت المؤسسة مجموعة متميزة من اقلام الرسوم المتحركة لدبلجتها الى اللغة العربية منْ خلال التعاقد مع عدة مؤسسات وشركات عَالِمَةِ مَتَحْصِصِةً فِي انتاجٍ مثل هذه

ه ـ الافلام التسجيلية

وهي مجموعة من الانظلام





تستضيف (فنون الجريرة) الفنان للفكاهي محمد العلي في زاوية (فنان الشهر) و(فنون) تترك المجال امام القاريء الكريم كي يطرح مــا يذهنه من استفسارات للتعرف على جوائب قد تخفى عليه في حياة الفثان محمد العلي سندخل الى مكتبه وعقله عيس خطاباتكم التي ننتظرها على ٣٥٤ اوهاتفيا على الرقم ٢٧٠٢٠ ؟ تحريلة رقم ٥٥ ونحن في الانتظار..

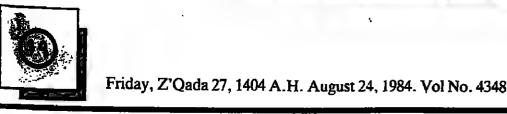
🗆 كتب/ صالح القاران:

مطرب النغمة الشممالية حميمان خليفة شارك مؤخرا في احيماء حفل ساهر بالعاصمة الاردئية (عسان) بدعوة خاصة من احدى الشخصيات البارزة هناك.. حيث صاحبت الفنان حميان فرقة الاذاعة والتلفيزيون الإردنية وتم تسجيل الحفال كاسلا اضافة الى اغانيه القنديمة ليتسنى لعشباق الفن الشعبي متابعة اخر انتاجات حميان الفنية والتي من بينهما اغنية (لا تعاتب) واغنية











، السعودي الى دليل

الصاجة الى التكامل الاقتصنادي والاجتماعي والتريوي لدول الخليج

والابت

بالأضافة الى هذه البرامج هناك برامج علمية واجتماعية احرى قد لا يسع المجال ذكرها.. وانسا اوردنا البعض هنا لنبين من هم المثلون والعاملون الذين ظهروا من خالل هذه الاعمال؟. بالتأكيد لا يوجد العنضر القني السعودي الا ما ندر. امساقة الى ذلك العنصر الخليجي عامة لا يقارن بظهور ممثلين وعاملين

خارج الوسط الفني الطليجي .. مع ان المؤسسة خليجية لكنها تتجاهل بعض الفنانين الخليجيين ا واذا اردنا تحديد ظهؤن العتصر القتي السعودي لا نجده الا في اعمال قليلة جدا على مبيل الثال لا المصر..

 قصص خليجية حلقة (حلم بلا شفاف) احراج القنان السعودي سعد القريح شارك فيها من المثلين، السعوديين عبدالناصر الزايس ويكر الشدي وهي تأليف غالب حمزه ابو

يونس كفنانة متميزة عن غيرها وتقوقت على المشاركين معها بشهادة الجميع جمهورا وتقادا بالخليج.. وشارك من الفنانين هناك المثل راشد الشمراني وزميله ابراهيم الحوشان في حلقات لم تعطلهم فرصة التعرف... # وهناك مشاركات لا تكاد تذكر في

افلام الدبلاج ظهرت سناء

حلقات افتح يا سمسم وسلامتك والمرايا.. واذا 'استثنينا سناء يونس وعبدالناصر الزاير بحكم تواجدهجا الدائم سالكويت والوسيط الخليجي

هناك لوجدتا ان غيرهما لا يحظى بالمشاركة.. وفي اعمال مؤسسة الخليج يالحظ ان عدد المثلين اغلبهم من خارج الاطار الخليجي يشاركون في اعمال المؤسسة.. وقد لوحظ في الأونة الاخيرة ابتعاد المشل الكويتي عن

الاعمال المشتركة واذا كان السبب هو الاجور الباهظة التي يطلبها المثل الكويتي فهذا من حقه هو وحق غيره من القنانين الخليجيين عامة ما دام رأس المال خليجيا .. وملاحظة اخرى هى شوقف العديد من المؤسسات

موجودة في اعمال المؤسسة قريبا.. الممثل السعودى نقول بما لا يدع وحبذا لوحاولت المؤسسة مشكورة مجالا للشك اولا أن الجمعية العربية الاستفعادة مئ الاستعديسوهسات السعودية للثقافة والفنون سأهمت التلفيزيونية بمجمع التلفيزيون مساهمة قعمالة في ابتراز المثمل بالرياض لتكون قريبة باعسالها. السعودي محليا خاصة عن طريق النشطة من الفنان السعودي لتعطيه المسرح وهو المجال الوحيد الذي الفرصة مثلما اعطت لغيره.. تستطيع فيه ذلك. . حتى اصبح المثل قادرا على المساركة في الاعمال التلفريونية .. لكنها خارج النطاق الخليجي.، اقصد المسلسلات التي يتم تصويرها باليونان وسوريا والاردن ومصر.. ولا دخل لمؤسسة الانتاج في اعمالهم هذه.. واستطاعوا ان يقفول مع عمالقة التمثيل هناك واثبتوا كفاءة المثل السعودي وخير دليل حاليا وجود نخبة شابة من المثلين بسوريا الشقيقة لتصويس احد الاعمال البدوية التي سيتم

الأنتماجية الفنيمة وتكماد تكون

المؤسسة المناخ الوحيد لاعمال هؤلاء

واذا عدنا للصديث عن مكانة

الفنانين بالخليج..

توزيعها على الشاشات العربية.

وهؤلاء هم عيدانه السندحان ويكس

الشدي وناصر القصبى وبشير الغنيم

وخالد سامي .. وكان بالامكان

مشاركة الفنان مسالح الزير لولا

طروفه الدرأسية.. المهم قسوله ان

الجمعية ابرزت الفنان السعودي على

السطح الفنى واعطت لدليل الفنانين

بجهاز تلفزيون الخليج العربي كافة

المعلومات عن كل فنان سعودي ليكون

حلقة وصل بينهم وبين سؤسسة

الانتاج البرامجي اذا ارادت

ارجو الايفسر هذا الكلام تحاملا

على المؤسسة واعمالها الناجحة .. بل

هدو تساؤلات تبحث عن اجابة..

والذي نسأسل مستقبسلا ان تكون

مشاركتهم..



كتب/ احمد العلولا.. لعلكم تتخكرون جيدا لاعب منتخب الكويت الدولي حمد بو حمد والذي لمع نجمه في دورات الخليج الشانية والشالئة والرابعة وحنظم بشعبية جماميرية كبيرة..

ولِم يستمر حمد في تعامله مع الكرة نظرا لكبر سنه شائه شان غيره من اللاعبين.. الا انه طرق ميدانا آخر في محاولة جادة للاحتفاظ بشعبيته الواسعة.. ولهذا بدا في مصاولة الفن.. وقد مساعده في ذلك حلاوة صوت.. وموهبته الفنية في ميدان الغناء والتمثيل على خشبة

وقد نجح في اول تجرية غنائية له بعدد ان قبلم له المنولف الغضائي عبداللطيف البنائي اغنية تحمل البساطة ﴿ كلماتها .. تقول:

انياً منا أقيدر.. إنيا منا أقيدر عبلى ذا الحيال انبيا ميا اقبدر ولا اتسرجاك يساابس النساس لى غير الذي بالك

رمسان الذل ولئ وزاح

وكال ذكارى لنا كانات من الضاطر جديدة بدأت هذه الإيام مع فرقة السلام في مسرحية (احمد والأسود الثلاثة).. ولعب حمد دوز البطل في السرحية التي تعبر خصيصا عن وأقع الحال الّذي يعيشه ابناء دول مجلس التعاون الضليجي موجهة للطفل حيث تدعو الجميع الى ضرورة الوقوف منفنا واحدا أمنام

السرحية من تأليف صالح حمد واخبراج عبدالمحسن الخلفان وبالإضافة الىحمد بوحمد هناك مجموعة من الممثلين السارزين والي







أو بالأحرى مهبول لأنه كما بيدو تأثر بالمهابيل في

المسرحية الإخيرة، المهم

ان الغامدي جنن الركام

بتصرفاته غير المقولة

وكل من رأه عطف عليه

وقسال ربنا يشفيسه..

انذار، وهين سألناه عن الدافع وراء هذه الزيارة ان سن له حقسوق لدي فليراجعني خلال تلاثة ايام لأنني سأختفي لي لندن وباريس وجنيف وبيدو انه في رحلته هذه سبيحث عن متهم ليقضي عليه في وجوه الناس، هذا المتهم هو الكأبة لأن الفنان عبدالعزيز يعتبر شقسته العندو الاول للمسزن والاكتشاب لذا فهو يشيع الابتسامة في المكان الذي يحل فيه ومن طریف ما بروی أن

مسكين.. المفاجأة عندما حطت الطائرة في المطار نهض الغامدي وصباح في الركاب كالديك الغمسح قائلا: طيب سلام عليك یا شباب تـری لا انـا مجشون ولاحاجه وتد المعدبس حبيت أضيع الوقت لأن الرحلة كانت الممثل عبدالعزيز كان أي طويلة .. مع السلامة . رهلة جمويسة، وكسان

> كبانت القنبانية زيبني صدقى تۇدي دورا ۋ احد المواقف تنأدي خيادمتها فاطمة فتدخل الضادمة، وعشدمنا وصأت الى هنذا الموقف مساحت: يا بنت يا فاطعة

فاعتقدت اتها تنابيها. واذا بفتاة تصبيح من أخر

قائلة: نعم يا سبتي. وطبعا فسد المشهد.. وتبين رسب ان هذه الفتاة مي خيادمة زينب واسمها ايضا فاطمة وكانت قد جيامت لنشاميد سيبدتهما وهني تصثيل

العسالة وهي تنخت





والزملاء رغبوا في معرفة شخصية هيوم نجد وما اسم هنذه الشخصية الحقيقي وهل هي أمرأة ام رجل.. والواقع أن احد الزملاء احرج اكثر من مسرة بسرغم عسدم عبلانت بهبذا الاسم فقارنة من الخرج نسبت اليبه اللقب لأنها تعلم يقينا أن الزميل معجب بالفنانة هيام يونس.. اما احد الامندقاء فكان متأكدا من أن هيوم نجد امراة فارسل رسمة كما تخيلها وشخمن أخبر يقسم باشه انها امرأة ولكنها غير سعودية الأمسل في حين يجـزم' رابع بانها امرأة.. وقد

أكد الزميل بادويلان على

كثير من الإصدقاء أنونة هيوم نجد في حين ان البعض يشك في هذا.. والتساؤلات كثيرة حبول هذا الاسم ولكن تبقى شخصية ميسوم نجد غير معروفة حتى لدى الزميل المهتم لانها _ الشخصية _ لا يهمها ان تنظهر الى الاضواء بقدر ما يهمها ان تكتب ما يمكن ان يعرضي القارىء من خلال النقد او التحليل او التعليق او حتى من حيث انتشاد الكلمة الشاعرة والامر متروك لها ان شامت ان تكشف عن اسمها، لأن الأمنز ينعشي فنذه الشخصية لا غيرها ز الرقت الذي قىد تعزف







الهفهوم الخاطىء للحداثة

كثيرون من الشعراء الشباب يختلط عليهم مفهوم الحداثة في الشمر الشميي هذا ان لم يكونوا في الأصل لا يعرفون ما هي الحداثة. . كمعني وكمفهوم. .

فتراهم يحاولـون في كثير من قصـائدهم استخـدام بعض الكلمات الحديثة التي وردت اليهم سماعياً!! وذلك بجانب استخدامهم للأسلوب القديم المرتكز على اشيباء لا تمت الى

وفي أحيان اخرى يأتون بسراكيب عشوائيـة مدعـين بانها صور جديدة وانهم في ذلك من المجددين!! مع ان ما يأتون به مجرد كلمات متكلفة وضعت في غير

وعندما يسألون يجيبون بان ذلك هو أسلوب الرمزيـة. . وهم في كل ذلك بعيدون كل البعد عها يسعون اليه. . حيث ان الحدَّاثة هي روح وامتزاج بالواقع . . ونقله الى المتلقين بنبض الاحساس الصادق المعبر عن ما هو معاش. .

نقل ذلك الواقع بصورة عصرية بعيدة عن والكلاسيكية، الممقوته والرتابة المملة _ واستخدام المقدمات المنسوخة عن القدماء وهذه ليست دعوة الى الابتعاد عن كل ما هو قديم بقدر ما هو إيمان بنطور الفكر . . وبأن كل حداثة لا تستند الى أصل وتراث ماهي الا كالبناء على أرض هشة مهدد بالسقوط في كل

ولهذا أقول ان الشاعر الشاب يجب ان يستوعب التراث ومن ثم يحاول المواءمة بينه وبين ما يستجد على ســـاحته وفي عصره ولا يهم في ذلك استخدام مفردات وحديثة، التقطت بالاذن دون ادراك لمعناها . حيث ان هذا يظهر نشسازا فيها يكتبه الشاعر . . او المتشاعو . . لأن تفكيره واسلوبه ليس من

أعود واكرر . . ان الحداثة في الشعر الشعبي هي حداثـة روح. . وانتظلاق من التراث بعد مزجه مع ما يشطلبه العصر. . واتمنى ان نرى اعمالا لشعرائنا الشباب يطبق فيها هذا المفهوم. . وان يـراعوا تثقيف انفسهم. . لكي يستفيـد القاريء ونضيف لبنة الى جدار الأدب الشعبي.

□ □ كليمة حب:

هناك من يعشق الشعر الشعبي ويتلوقه... ولكنه يقف عاجزا امام تفسير معاني بعض الكلمات. . حتى في قصائد بعض الشعراء

وكذلك يحتاج الى من يعينه على استيعاب القصيدة بكل ابعادها ومعانيها. . . والتي تختلف من شاعر الى لاخر تبعا لاختلاف مستوى الثقافة والمقدرة الشعرية . . اعتبارا من الاسبوع القادم سيشاركنا احد الشعراء الشباب في اعداد زاوية جديدة تحت عنوان وقصيدة وتحليل فالى الاسبوع القادم.

الحميدي الحربي

تجاوب من قارىء

تساءلنا في احد الاعداد الماضية عن بقية القصيدة التي منها الابيات الثلاثة الاتية:

يا ما على الجاهل يفوت من الأفوات ويا ما على العاقل تتمسير البلاوي

لا صار ما تاخذ اسورك بحسيلات يحمسير عحقمك والهجيال متحساوي

راع المسساني ما يسجازي بسيسات وراع السنخسى حنيله طويسل رهساوي

والتي قلنا انها تنسب الى الشاعر صالح بن سند الحربي رحمه الله والمكنى بمالهليمه.

وقد وصلتنا رسالة من ابن الشاعر مرفق بها ثمانية ابيات يتضح من قراءتها بانها غير مكتملة أي أن لها بقية أيضا فمن السياق يتضبح ان بين البيت الثالث والثاني ابياتا مفقودة لكي يتناسق المعنى وتكتمل الفكرة والقارىء المتذوق سيلاحظ ذلك ونحن اذ نشكر الأخ سعود بن صالح الحربي على تجاوب نتمنى أن يأتي من يكمل لنا بقية القصيدة من الأخوة الرواة والمهتمين بالأدب الشعبي واليكم الابيات التي بعث بها الى الصفحة ابن الشاعر:

يا راكب من فوق حيل مجلات

مشرفهات مبرمات عصاوى أيشدن تخضاع البنات العذيات على المزين يجدعن المزاوى

يا ما على الجاهل يفوت من الافوات ويسا مساعسلي العساقسل تسمسير البسلاوي

وراع الحساني ما يجازي بسيات وراع الصخاحبله طويله رهاوى لا صار ما تاخذ امورك بحيلات

يحدي عقلك والهيال متحساوي والقبلب لابده ينهنوجس بنصاجبات

والبعد ما والله يبرد الشيفاوي ورفسيقك اللي دايم الدوم شنمات

بيعه بنرجوى الله وثبيق العبراوي

والقيسر صندوق العميل بييت الامتوات يىرمىـد عىلى جىالە بىدو^(۱) خىلاوى

(١) الدر ـ المكان المنقطع

اشعار بني هلال.. هل هي منحوله..؟!

ARIZII

في بعض القصائد أطوب قصاص يحكي قعة بني ملال.. أشك في صحة كل السير التي كتبت بني هلال والمعلمل وغيره..!

ني ادبنا الشعبي يمثل شعر بني هلال جزءا كبيرا لا يكاد يقارن بشعر اي قبيلة عربية اخرى. ويتناقل الرواة قصمائد ومطولات لشعراء بني ملال وابطالهم مثل (ابو زيد الهلالي) و (دياب بن غانم) و (الزناتي خليفه)، ولكن مصدر الشك هنا؟ هو عل نسبة هذه الاشعار إلى مؤلاء أو غيرهم من بني هلال حقيقية تماما؟ ام ان خيال الرواة هو الذي صنع هذه الاشعار والحقها بقصص بني هلال المعروفة عند الكشير من الناس في العالم

إنَّ الدارس والباحث اذا ما امعن النَّظر في قصيدة من قصائد بني هلال وجدها كما لو تكون قصة تحكي ما حدث في زمن بني هلال ولكن على لسان راوية أوقضاص وليس على لسان شاعر من بنى ملال، فخذ مثلا قول الزناتي خليفه.

يقبول بن مهدان الزنباتي خليف و في قلب من جمور الزمان جمريسح تسمعين امسير مبن هسلال وعسامس وكسل امير بالوغسى رجيح

اسقيتهم كخس الحمنام ببلا خنفنا نساهم عليهم بالظلام تصيح

وتستمر القصيدة هكذا وفجأة ياتي ضمن

رد الفشى الزغيبي نيباب وقبال له تسرى الهرج بسين العسائسين قبيسح قتلت هلال والقروم جميعهم وقتلت مناكل قبرم رجيح

الشاعر القدير احمد الناصر الشايع وانتبع بكل

اعجاب ما بيته ويدين فطاهل الشعراء من

ليس احمد الناصر هو البارز وحده في ميدان

الرد في العشرين سنة الماضية بل هناك شعراء

لهم باع طويل في هذا المجال أمثال عبدات

اللويحان.. وعبادل المالكي.. ومحمد الجبرتي

والذي لا يزال يمارس شعر الرد رغم اقترابه من

المَانَةُ عام أن لم يكن قد تخطأها وهناك من يعتبره

من اكبر شعراء الرد سنا ومقدرة وله أبيات في

سلام من الجبرتي لا تقولون الجبرتي غاب

يما سسلام الله عليكم في عليكم واقمه

فيها حلو وفيها مبر وفيها عبود الفباقبة

حضر واللي عقد روس الحبال يحلها حلي

أول الواقعه سملام وختسهما بسم أته

تسسري الليسل الظلام مسلسلة سلسلة

وابيات كثيرة غيرما ذكرنا يرددها عشاق شعر

وغير الجبرتي ومن ذكرنا قبله هناك شعراء

الرد بعضها قاله الجبرتي في الثلاثين من عمره..

كثيرون ومن مختلف مناطق الملكة بروزا في هذا

المجال والذي يعتبر جزءا من تراثنا يستحق منا

اكرر نفس السؤال لماذا أهمل شعر الرد من

قد يقول قائل انه قرأ شيئًا منه في مده

او بعبارة اصح العرض العادي لشعر الرد لا

يكفي فيجب ان يحاول المحرر شرح هذا الشعر

وان لا يكتفي بالكِلمة التي ترد عادة في مقدمات ما

ينشر رغم ندرته وهي أنه «مرتجل» فالقاريء

عندما يصل الى هذه الكلمة سينصرف عن قراحته

لبقية الموضوع لأنه سيأخذ كلمة ممرتجل، على

معناها المتعارف عليه.. وهو ان هذا الشعر غير

مكتمل أو أن الارتجال قد أفقده معتاه كشعر!!

ان من اهم ميزان الشعر في الرد أو ما يسمى

قد يكون سبب اهمال هذا اللون من الشعر هو

عدم المام محرري الصفحات الشعبية بالوائب

وفنونه لن اقول عدم تعاطيه لأنني واثق جدا بان

ليس بينهم من يجيد شعر الرد.. وقد يكون

اكثرهم لا يجيد شعر القصيدة مهما صف الكلام

ورضعة في مكان مميز وحرف كبير لأنه هو صاحبه

والدليل هو ما تطالعنا به بعض الصفحات من

لا تستغرب عزيزي القاريء فقد قرأت لأحدهم

الغث الذي تدبج له المقدمات وتنزينه صورة

المتشاعر او اسم المتشاعرة بالبنط العريض.

وهو المحرر ايضا....

والملعبة، من سرعة البديهة والذكاء من الشاعر في

فهم المعنى والرد عليه في بيت واحد أو بيتين!!

العناية كفيره من الوان الشعر الاخرى.

الصفحة أو تلك .. ولكن القرأءة لا تكفي!

قبل محرري الصفحات الشعبية؟

مطاورات شمها هذا الديوان...

الرد سارت مسار الأمثال كقوله:

او قوله في مناسبة اخرى..

تسمعين امسيرمن عسلال وعسامسر غدوا وتطلب ان اكون سميح

فهذه القصائد ومثلها لا اشك في أنها مِن نظم القصاصين والا فما معنى ان يأتي هذا البيت غيمن ابيأت القضيدة

رد الفتى الزغبي نيـاب بـن غـانـم تسرى الهسرج.... الخ

فهذا الاسلوب هو اسلوب قصناص يحكي قصة بنى هلال شعرا، ونسبة هذه الاشعار الى ابطال القصة باطل ، وقد يقول قائل أن القاص، ريما استبدل كلمة (قال) مثلا بـ (رد)، فبدلا من

قال الفتى الرّغبي دياب بن غاتم جاء بها على وربما يكون ذلك صحيحا، ولكن هناك دلائل

اخرى تثبت ان هذا الشعر واشنباهه منحول ومن مبنع الرواة والقصاميين. ومن هذه الابلة، اختلاف الحقائق المعروفة عن تماريخ بني همالل وحياتهم، والمذكورة في الاشعار المنسوية اليهم، فمثلا تسمع قول أبي

عملي مبا قمال ابسو زيد الهملالي بالاني بخبر ليس فينها بلينه انيا سياطان بينيي زحيلان حيفياً وانيا من نيسل قيوم بيرميييه

وقوله في موضع أخر عن نسبه:

اصيل من الجدين فخر قبيله شبريـف زكـي الاصــل مــن امــجـــاد وامي شريفه يابن راشد اصلها

فانتسابه مرة الى البرامكة ومرة الى الاشراف يجعل الامر اكثر وضوحا ويثبت ان هذا الشعر منحول، وقد يكون قصد بقوله (شريف) و (يرمكي) النسب الرفيع ولم يقصد الانتساب الى

بني برمك او الى الاشراف. سوداً ،، وفي سيرة بني ملال ذكر لسواد لونه الذي اكتسبه من امه، وفي ذلك يقول الزناتي خليفه.

اطلقت عبسد القسوم وهسو كبيسرهم وما علمت سيد القنوم من خيـارهــا

وتقول سعدا بنت الزنائي:

اشسرت الى ابسويسا شسور واطاعستسى ومن يساسن الانتشى يسروح عندام وفي وسط قصري بنا اسير وضعتهم والاسمسر راح بجيب الفكناك قنوام

والاسمر هنا هو ابو زيد الذي اطلق الزناتي سراحه ظانا انه مولى من موالي بني هلال، كما هو منكور في سيربني هلال

ثم الا يكفي لأتبات ان هذا الشعر منحول على يني هيلال، أن تستميع من شفس الرواة والقصَّاصِينَ مثلُ هذه القصيدة للمهلهل في قصة

منسوبة الجدين ذات عماد

ولكن كيف يدعي أن أمه حرة من أشراف العرب، والذي بعزفه الناس ان ام ابي زيد جارية



يسقسول الزيس ابسو ليسلى المسهلهسل ودمعي فوق وجناتي عليم ذهبت اليبوم نحدو البئير قناصد اجيب الماء يا ابن الاكارم وجست السبع قبرب البشر راقند فقلت بخياطري ذا السبيع سائم

ملأت القربتان وعمدت حالا لا رجع القبيلة والمعالم وجست السيسع قند اكبل البهيمية ضربته بالعصا فمنار نبائم

مُهل يقبل العقل أن تنسب هذه القصيدة الى

ان هذا اصدق دليل على أن السير التي كتبت عن بنى سلال وعن المهلهل وغيسهم، ما هي في حقيقة الامر الا من نسج خيال القصاصين وان كاتوا قد ادخلوا فيها من قصم بني هلال التي وقعت فعلا، ولكن الاشعار والقصائد التي تأتي ملازمة لهذه القصص، لا أشك في انها منحوَّلة ولمّ ثقل بنو هلال بيتا واحدا منها، وعلى هذا فنان رواية هذه القصائد والاخذ بها ونسبتها إلى أحد شعراء بني هلال من اعظم اخطاء المؤلفين والمِهتمين بالشعر الشعبي في جميع عصوره،

احمد فهد العلى العريقي



🗷 🖪 قارىء يتساءل ويتمم:

شعر الرد لماذا أهملته الصفحات الشعب الجبسرتي من أكبسر الشعسراء سنا ومكانة في شعر السرد !؟

تثويها بانه اعتبارا من الاسبوع القادم ستتحلكم الشاعرة فلانه الفلائي بنشر مجموعة من

قصائدها تعبيرا عن اعجابها بالصفحة!! وفي الاسبوع المعني بالتنويه وجدت نفس الاسم في غير تلك الصفحة في زاوية الردود على القراء وقد كتب لهما المحرر واكتسري من قراءة الشعرة وما قد يسبق هذم الجملة أو يتبعها من كلمِات المجاملة والتوجيه.. فاحترت ايهما أحدق المنوه عن مشاركتها ام من رد عليها وتصحها بالتروي والتركيز!؟ وسرعان ما تبددت حيـزتى عندما قرات ما كتبته في الصفحة التي اعجبتها ال اذ وجدت أن المحق هو صاحب الردّ لا صاحب

مما سيق يتضح اختلاف مستويات المعررين في صحفنا بـ وان أهم أسباب اهمال شعر الرد من قبلهم هو جهل معظمهم بقيمته كثرات مثله مثل الاتواع الأخرى من الشعر كالغزل وهو السمة البارزة فيما تنشره الصفحات الشعبية...

والمديح.. والقشر.، والحماس وغياره سمعت من احد المحررين بان شعر الرد ليس له عشاق في

ليته شاهد بعينه كم من الجساهج تحضر المناسبات العامة والتي يحضرها شعراء الرد..! ولعل من الأبلة التي لا تقبل الجدل ما اجتمع في ندوات التراث الشعبي والتي اقامتها جامعة الملك اسعود من جماهير همها ان تستمسع الى شعراء الرد وتشاهدهم.. وبيننا اليسوم من الشعيراء الشباب من برز في هذا المجال امثال:

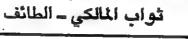
جهيم الذيابي.. زيد سلمي المطيري.. طريحم متاحى البقمي.. وكذلك الأمير متعب بن ثنيان ال سعود والذي عرفت اهتمامه بشعر الرد من خلال لقاء أجري معه في شراث الجزيرة، أين هؤلاء من الصفحات الشعبية والتي همها ملء الفراغ باي

الست متحاملا على الصفحات الشعبية ولأؤكد اكشر فائسا لست بشاعس ولكنثي مجرد قساريء متذوق للأدب الشعبي وحريص على أن أرى ضفحاته تقدمه على أكمل وجه دون تحير للون

فكم اقرأ من عبارات جميلة تبعث على التفاؤل فحواها أنَّ القاريء لديه من الوعيِّ والادراك ما يؤهله لتمييز الغث من السمين. ، وأن احترام نوق القاريء هو غاية ما يسعون اليه... الخ. مع ان بعضهم لا يعني ما يقول بل أنه ينشرما

يوافق حاجة في تفسه ويرقض ما يخالف مرّاجه!! قد اكون أول قارىء يقول رأيه بصراحة رغم التعميم في التهمة والتي أجبرني عليها مخافة سوء الفهم أو تأويل ما اكتبه إلى تشهير بمن أنكر ولكني واثق جدا بان آلاف القراء لا يخفاهم

من الأمرشيء بحكم متابعتهم وبخاصة المتذوقون منهم.. وختاماً للجميع تمنياتي بالتوفيق. والله من وراء القصد



مع تقديرنا لغيرة الأخ (ثواب) ألا أن بعض الصغمات لم تهمل هنذا اللون وهذا الغن فقند أولته بعض الاهتمام. أما انه (مرتجل) فلا يعنى هذا انه فقد المعنى والقيمة الأدبية والارتجال بالنسبة لهذا النوع من

وفي الأدب العشربي وفي بعض المناسبات العاجلة أو المواقف الملحة يرتجل الشاعر قصيدته اي يلقيها دون اعداد مصبق. وعلى كل حمال قشعر (القلطه) أو القصيدة

المرتجلة يفتقدان التركيز والتهذيب،

الشعر يقمند به أنه شعر (فوري) أي وأيد

. المسرر لأثبه لا يعتسرم شعر المتقفين!!؟ ولا زالت الشكوي معلقة و مشاعر الزمان، يلح في طلب البت فيها.. ونحن والقراء ننتظر.

🌢 🥌 منتاك شاعرة، بل أديث

شعبي قد لا يعرفه الكثيرون من القراء.. ولكنني أعرف تعلم العرفة . ويعرفه غيري الكثيرون

من المهتمين بالإدب الشعبي فهو شاعر مجيد وراو لدرر الشغر

الشعبي شاهدته في برنامي

البادية الذي يعد ويقدم من

تلفريون الرياض.. فتوقعت أنه

قد عدل عن قرار سبق وان اتخذه

وهو عدم الشاركة في الصغيدات او البرامج الشعبية الى أن عيركد الرمىء كما يقول المثل الشعبي..

من اعتبه هو الشاعر سعـد

الثنيان والذي يعتبر في طليعة

شعبراء هبذا العصر من حيث

الثقافة والمقدرة الشعرية...

وبالرغم من ذلك فهو غير مقتتم

بالشاركة في الصفحات الشعبية

وائنا معه في هندا الرأي وضده

معيه في أن الوسط الشعيّ

اصيح ملينا بالأدعياء معا لأ

وضَّده لأن القاريء اليوم قد

وصل الى درجة من الوعي يعكنه

معها التمييز بين الغث والسمين

من العطاء سواء شعراً أو نَثُراً..

وبسين الأصبيط والدعي من

ومننا أهمس في أذن الثنيان

غيرتك على الأدب الشعبى

لان الساحة بصاحة ألى من

يجعل خدمة هذا الأنب غاية

وليس وسيلَّة الى غايات شخصية

فهل تستجيب!! أمل ذلك، 🍐 -

فی سرک

مبتدىء رايض احد المعررين نشر مصاولاته.. لأنها أقل من

مستوى النشر فحاول أن ديجرب

حظه، مع البقية ولكنه وجد نفس الرو ومحناؤلاتك غبير منالجة

للنشره وقد حز في نفسه ذلك لأنه

ينزئ نفشه الكينزامن مستنوى

شعراء الجيل السابق امثال ابن سبيبل وابن لعبسون والقساخى

وغيرهم فهو المثقف المجدد في

للهم انه بعد أن أعيته المبل

قرر الانتقام فتقدم بشكرى الى

رئيس تحرير الطبوعة التي يعمل

بيها اول منجبرو رفض بشر

مروائمه!!ه ضمتها الى جانب

الاحتجاج القاسي طلب ابعاد

تظر نفسه!!

﴿ البِراقِ فِي مجِلةِ الشرقِ

الشاغر الشاب خضير نبايف-البراق

انضم الى اسرة تحريس معجلة الشرق،

مصررا للصفخات الشعبية بها والتي

احتار لها اسم مديوانية الشرق ، بدلامن

الاسم السابق ، أحاسيس شعبية ، والتي

كان يعدمنا الزميل الشناعر منطق ندآ

السطيري.. والذي انضم في مسطع هذا

الشبهبر الى أسبرة بتصريس الزميلة

بقى إن نقول أن الشاعر خضي

البراق من الشباب الذين لهم مساهمات

ملموسة في الساحة من خلال مشاركاته في

الصفحات الشعبية نتمنى للزميلين

الحراء الثاني من قطوف

الأزهار

التوفيق كل في عمله الجديد.

«السائية» محررا في الشئون المطية..

ابن الريف

يجب ان تـؤكدهـا بالشـاركـة

القطية في مُعقماته وبرامجه..

الشعراء.

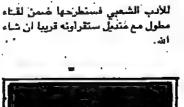
يشجع أمثاله على المشاركة!!

شلاث شاعرات في ديوان

شاعرتان سعوديتان من الشاعرات البارزات في الساحة ستقرمان باصدار ديوان يضم بعض قصائدهما وقصسائد شاعرة شعبية اخرى من احدى دول الخليج الديوان في مسراحله الاخيرة من حيث جمع المادة وبعد الانتهاء من جمعه سيسلم ألى أحد الشعراء الشبياب من الملكة لكتابة مقدمته.. الذين سمعوا الخبر قالوا انها فكرة جيدة رغم تشكيك البعض في صحة الخبر الا ان مصادرنا قد أكدته وان كاتب المقدمة قد أبلغ برغبة الشاعرات بكتابته لمقدمة هذا الديوان وانه رحب ووعد بان يعطينا تفاصيل الخبر في حينه.

منديل القهيد ضيفا للقراء

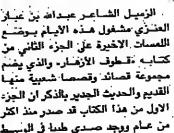
وصلتنا ثلاث رسائل من القراء موجهة الى الشاعر والراوي المعروف منديل الفهيد ولأن أسئلة الرسائل الثلاث كلها مهمة إذ تتعلق بجوانب متعددة من شخصية الشاعر منديل الفهيد وما قدمه





■ عيدالله بن عبار ■





القديم والحديث الجدير بالذكر أن الجزء الاول من هذا الكتاب قد صدر منذ اكثر من عمام ووجد صدى طبيا في الوسط الشعبي. نتعنى ان يكون للجرء الثاني نفس النصيب من النجاح.

🗷 مطلق ندا 🚆 _ _

قصائد

ماتت الفرحة بعمري وانتهى مشبواري

رحلة فيها تعذبني خفايا اسراري

اشرقت شمس الحقيقه ما حسبت للساري

جرحها ما زال هو ميازة كثير اشعاري

كـل مـا جيت اتصبـر. صعب استمـراري

علموه أنني بمقلبي شايل تذكاري

وعلموه أن كان ينشد عن جديد أخباري

صورة جميلة ما تفارق خيالي

قبل تفرقنا ظروف الليالي

مـا بـغـی بـداله بـالهـوی لو صــفـالي

قبلبسي وعميمنسي ينا فمهد راس ممالي

لا وا عـذابـي لتـصـور قـبـالي

ليت يجي ويشوف ثي جر الي.

حتىي يعرفنه عزيز وغالي

هـوه حـبـيـب القـلب أول وتـالي

ودي بشوفه مير مالي مجالي

لو لا الأمل واقبول يترجع حبلالي

وأستنديت بسرحلة مشسوارها يناطول

واله اعلم بالنهاية بالخطر محفولة

ليتها ما دام هي هاذي بقت مجهوله

لوبغيت اضحمك واسمئي ننفسي المسذهموله

ذاب صبيري من عبذابي وانتهى مفعيوله

كان هو عني نشد والا بعث مرسوله

وعن خفايا الكلمة اللي قالها قولوله

رسمتها للصاحب اليعلى البال

ونشوف من ضعم الدهم سود الأهوال

ولا لاق في عيبني جميلات الأزوال

بين الرجبا واليبأس لو الزمين طا

أبكني ودمنعني فنوق الأوجنان هنمنال

ويكتب تقباريس سبريعية عن الحيار

وقسلبسي عسلي خسبسر اريش العسين مسا زال

عساه فيه ما سمع هرج عذال

ولا يتقدر الجيبة لننا سنمنح الاقتبنال

لعباف بماق العيمسر واقبول رحيال

مشاري خالد الدعجاني

صنيتان المطيري



علی مسئوليتي



س الصلة التي تسريطني بشبعسراء الأدب الشعبيء وروائمه وهواتته ليست مجبرد اننى اعشق هذا الفن واتذوقه، بل لا استطيع ان اتجاها. انتي اسطمه وانقده وأرويه.. على مستوى اترك الحكم له او عليه لأهبل الفن إنفسهم.. وأذن فهي صلة زمالة ورابطة منهج.. ويخطىء من يظن أن هذا الرافد من الثقافة عرق راحم جدور المد الثقافي، ويمتص من مادة نموه

إن شعرا وأدبا يعبر عن حياة أمة.. ويحفظ تباريخ اجيال، ويرويه الملايين من العرب ويتأثرون به .. ويتنافسون فيه .. ما يزيد على خمسة قرون .. لجدير بان يحتضنه الفكر العربي، ويدرسه دراسة شاملة ويستخرج من · كنوزه ومخبأته.. ما ظلت المكتبة العربية فقيرة اليه متشوقة الى وجوده.

وان احتضان ذويه من شعراء ورواة وهواة واحياء نوادي سمره وليالي تجلياته، والاستفادة من غرره ودرره لطلب يقتضيه إحياء تبراثنا ويتظلبه الحديث عن امجادنا ويجب ان نفتح عليه اعين ناشئينا.. بل أدعو من لم يتذوق هذا الفن ولم يتشوقه أن يصارس تجربة مناغاته ويروض نفسه على دراسته.

عبداله بن محمد بن خمیس

قاموس التراث

المسرد



المبرد بضم الميم وفتح الباء والراء المشددة المكسورة وقد فه " تنطق الراء مفتوحة هو اناه لتبريد حيوب البن بعد حمسها ــ تحميمتها _ وهو صناعة يدوية تقوم بها النساء، اما المادة المستعملة في صنعه فهي (عراجين) النخل الطرية أيام جذاذ النخل _ صرامه والعرجون هو عود _ القنو _ أو عذق النخلة بحيث يضرب ضربات خفيفة بمطرقة خشبية فيتحول الى " شكل (جدائل) ثم تلف بشكل دائري ويلف عليها الخوص الأبيض الذي يؤخذ من قلب النخلة وهو ما تحت الخواقي وهذا الخوص الناصع البياض يلون بعدة الوان كاللون الأخضر والقرمزي والإصغر ثم يخرز بحبل رفيع من الخوص الأبيض بنفس لون الخوص الملفوف على جدائل العراجين وتنتهى هذه إلصناعة البسيطة الى طبق جميل ذي الوان جذابة. كما يرى في يمين الصورة، أما الأناء الذي الى اليسمار وهو من نفس اللواد المصنوع منها المبرد الا ان هذا الأناه اعمق من الاول ينة الدا ويستخدم لتقديم الرطب أو التمر ويسمى (المطعم) بفتح الميم وتببكين الطاء وفتح العين وقد ثبت باحد جوانبه أناء صغير يُنفس اللون وهذا الأناء الصغير يوضع به النوى (العبس) أو

التميري

■ عن نصدق في قضية الشعر الشعبي؟

الإزواء

هناك من يطالب بالقضاء التام على هذا الشعر

ما هو دور التارىء في هذه القضية؟

من الملاحظ جدا هذه الايام اقبال الناس على الشعر الشعبي (النبطي) في بلادنا وما جاورها. وقد تمثل هذا الاقبال بطرق واساليب شتى فبين الشاعر الذي وجد رواجا لادبه فاخذ يطوره ويحسن من اساليبه ويبدع فيه ومنهم المتشاعر والذي هو الآخر وجد رواجا لسلعته فأخذ يتعاطى حقه العقاري فيها.

برز المؤيدون والذين نذروا انفسهم للدفاع عن هذا الادب والذي يعتبرونه جزءا من التراث فسنوا اقلامهم ودخلوا المعركة مسع · المعارضين لهذا النوع من الادب والذين (كما يعتقدون) انه اساء ويسيء الى الادب العربي خاصة الشعر العربي الفصيح. ما دور القاريء هنا؛ هل يأخذ موقف الحياد ام يدلي بدلوه عله يشتهر، خاصة والشعر الشعبي والنبطي، في عصره الذهبي!! لقد قرأنا عشرات المقالات من مؤيدي ومعارضي الشعر الشعبي «النبطي، ولكن معظم تلك المقالات كانت من اناس يحبون هذا الشعر حبا اعمى او من اناس يكرهونه كرها اعمى.

المؤيد يدافع عن هذا الشعر مستندا على اقوال بعض كبار ادباء الفصيح والذين ايدوا تعاطي هذا الشعر ولم يعارضوا قوله ونشره.. اما المعارض فقد استند على أن الاصل في الشعر هو الشعر الفصيح.. وأن انتشار هذا الشعر وأعطاءه اهتماما كبيرا قد يؤدي الى عزوف شعراء الفصحى عن ادبهم وانضمامهم الى لواء شعراء النبط.

> وفي الاخير تققد اللغة العربية او الادب العربي بالتحديد احدى ركائزها وهو الشعر الفصيح. القارىء هنا احد ثلاثة متعصب للشعر الشعبي أو

متعصب للشعر القصيح او متذوق لكليهما. المتعصبان قد يصعب اقناعهما كما شاهدت وقرأت من خلال صحفنا ومجلاتنا اما المتذوق فهو في حيرة لا يدري مع من الحق فعندما يقرأ مقالا كتبه محامي دفاع النبطي يجيل قلبه الى هذا الادب ويعطف عليه وعندما يقرأ لمحامي دفاع الفصيح يقول في ذاته أنه مسادق. فنجد أخسانا أو أختسا متذبذبين بين من معه الحق ومن المنتصر في النهاية!!

كذلك نجدهم لا يجدون الاجابة الصحيحة عندما تشاء الظروف ويسالون في هذا الموضوع لذا فسأن تذوقهم بيندأ بالتمكر ويليه العزوف عن قراءة هذا وذاك.

الشعر العربي القصيح هو الاقدم وهو الاصيل ولا أحد يعارض في ذلك كذلك هو الشعر الاكثر تأثيرا في القلوب لكونه مكتويا بلغة القرآن الكريم وهي اللغة العربية الفصحى

الشعير القصيح يستبطيع ان يقهمنه كل العبرب بتعدد لهجاتهم وكذلك معظم المسلمين لكون اللغة العربية مي لغة القرأن. هو الشعر الاوسع انتشارا وهو الشعر الذي يجبُّ ان لا يضيع أو يفرط به ولكن الشعر الشعبي ووالنبطيء ليس هو الخطر الذي تخاف منه على الشعر القصيح. الشعر الشعبي بدأ منذ سنوات طويلة او بالتحديد منذ ان

دخلت اللغات الاخرى الى جزيرة العرب. وإن كنا لا نستطيع أن نردع الناس عن الحديث بلهجاتهم الشعبية فكيف نستطيع أن نوقفهم من نظم هذا النوع من

كان العرب في الجاهلية وصدر الاسلام يتحدثون باللغة العربية الغصمى سليقة منذ ولادة الطفل وهو لا ينطق الا القصحى وعندما يشب لا يجد الا القصحى فاذا كانت لديه موهبة الشعر فهل سيكتبه بلهجة لا يعرفها ولا يعرفها قومه هذا مستحيل اما بعد دخول اللغات الاخرى الى مهد الفصحى ونشوء اللغة العامية فمن البديهي ان نراهم يدونون مشاعرهم

باللغة التي يتحدثونها. فلاسباب عدة أهمها تحسن وسائل المواصلات والاعلام فيا

الشعر الشعبي انه الآن في عصره الذهبي.

اللغات الاخرى التي اثرت على لغتنا ومن ثم على ادبنا لم تُوقف في البداية فكيف يوقف الشعر الشعبي والنبطيء وقد تأصل في عروق الناس كتأصل لغة تخاطبهم اليومية أما عن تشجيع الشعر الشعبي والنبطيء فهذا الشعر اصبح ادبسا شعبيا وجزءا من تراث هؤلاء الناس فانهم لن يالوا جهدا في نشره وانتشاره بشتى الطرق. اما كونه ازداد حدة هذه الايام

معارضي الشعر الشعبي انكم لن تستطيعوا محاربته لانه قد تأصل واصبح تراثا. ويها متعصبي الشعر الشعبي انبه مهما ارتقى بمعانيه والفاظه فلن يصل لستوى الفصيح وهذا معروف لدي الجميع ولكن التطرف دائما لا يؤدي الا أني التطرف فقط ويكفي محبي

احمد الجريقاني

🗷 🗷 من شعر عدوان المربيد :

اعسر زاروبسه!؟

عدوان الهربيد من أمراء السويد من شمر رحمه الله وهو شاعر فحل، وصاحب قصائد معتازة بجري كثير من ابياتها مجرى المثل، ومن ذلك قصيدته الشيخة التي عد فيها اربعين شاعرا وفارسا في نفس الوقت عندما استفزه أحد رجال قبيلته بقوله: مكل شاعر زارويه، ومطلع القصيدة:

المنجلس اللي به استماعيل وستعيد ينعاف لو قاربه عمل النفس غالي وبعد ان عدد الشعراء اجملهم في هذا البيت... عنشبريسن منع عنشبريسن لا انتقص ولا زيند

وافين من غج القصيد الفعالي ولم يمدح نفسه في هذه القصيدة تواضعا منه وترويضا لخصمه حيث قال:

وحشى أنت منا بنك عن رينوعنك منشاقيند وانا ترن مشلك عبل قد حالي

بهذا التواضع اختتم القصيدة. ورائعته الثانية كما يرى الثقاة الذين لم يحفظوا لنا كامل أبيات القصيدة أنه في أحد الأيام كان سائراً في النفود فوجد تعبانا هائلا استطاع أن يقتله فوجد في وسطه انتفاها، وبدافع حب الاستطلاع إراد أن يرى ما في بطن هذا الثعبان فشقه بخنجره حيث وجد بجوفه طائر الباشق قد التهمه الثعبان واذا بحنجرة الباشق منتفخة، فشقها بطرف عود معه واذا بها حشرة الخنفساء، وهذه ملينة بحشرات الذر أي صغار النمل عند ذلك تعجب من هذه المخلوقات بعضها يلتهم بعضا وفي مجلسه ذلك قال هذه القصيدة التي منها:

يا ش يا لني ما بخلقت معيره بالواحد الل للمخاليق خلاق تسمعين ساية رنق وانته دبيرة

تـرجـيـك يــا بــانـي حــجــر كــل شــوهـــاق رازق كبيره مع دوابي صغيرة المنغهق واللي على الرزق مطفاق طلوح الشمس حيزة نشييره وشي غبروب الشبمس فبكنه للاريباق واشداق تبرعي من شمير كيل ديبره واشداق دايم معوشه بين الاشداق واشداق دق ما يميز نشيره واشداق لا يعرف سذوف ولا يتذاق دنياك هذي ما تقلط ننيره والميت ماله عن مناياه ينعاق تظهر ساوم حال دونه جبيره وتلمحق شسروق بالجنامين خالحاق دنياك وانت الواحد اللي تديره مغنى شلات ارنوق من كبل الارزاق ربيع جنة مستديره

ومسر عطيشا قبيط يطون الاوراق ومسرقندا والعبين ينظلم ننظيسره ومسر نسهسار وكسل دسينساك مستسراق انا دخيلك يوم يشتب كيره ياه لا تصل عظامى بالاحسراق تنفيرع لعبيد مبردعتك له دخييره عبد لیا منه نوی بیك ما باق والقصيدة أطول من ذلك وارجو العثور على بقيتهما

عبدالرحمن بن زيد السويداء



في رسالتك من المحمروين. . وما

كتبناه عن يوسف العشري ليس الا

خيرا مثل أي شاعر أخر . . ولم

نتطرق الى صفحته حتى نضطر الى

تقويم مستواها . . عموما يا أخ ناصر

وعسأتا نقدر نقوم أنفسناه وحياك افه

الأخ/ حاتم العتبي ـ الرياض.

قى رسالتك هي فعلا للشاعرة أغاريد

السعودية ولا أعرف منها الا الايبات

الثلاثة التي ضمنتها رسالتك واعتقد

لا تقبول المصدّره سا أبي حلوف

وردت بلقائها المنشور هنا قبيل ع

اسابيع وقد يكون لديها قصائد جديدة

لم تصلّنا بعد . شكرا على كل حرف

ورد برسالتك واهلا بك صديقا دائها

كفن الأشسواق في يـوم الـــوداع

أما أخر قصيدة للشاعرة نهي التي

ان مطلع ألقصيدة هو:

لتراث الحزيرة

القصيلة المتي وردت بعض ابياتها



عاتبتني عن غيابي قايله

وش جسرى حتى يخف الاستمام ما جىفىيتىك لا ولانىي ما يىلە عن غرامك ما يغيرني كلام يشمهد اقه لك بقلبى شايله لو تئشسوف ادمموع لجسك سمايسله في ظلام الليل جافاها المنام يـوم افـكـر في ظروف حـايـله بينننا يلتاع قلبي ياحرام حسبت بسقسليسي ولا أحمد نسايسله لا تعماتب يحدر القلب الملام ماهي الأشواق مني زايله

فهد الشيمري

جهدت روحي

لا تسغيب ارجوك واصطنعي دوام

■■ الشاعر الكويتي على القهيدي.. يعدنا بين الفينة وَالأَخْرِي بِالجِديد من انشاجِه.. في مكالمة هـاتفية اسمعنى المقطوعة التالية والتي انستني جودتها سؤاله عن اذا كانت هي أخر الانتاج أو لا يقول القهيدي في قصيدته: ان كان ما لليال الماضية عوده فارجوك نفسي على النسيان ساعده

زعلت من غلطة ماهيب مقصودة صدقت من قال عني.. فيك عامدها

اشوف نسفسي مسع الحسرمسان مسوعسوده الياللي بالوصاك قسبال منده تسواعا دها أجهدت روحي وقلبي فعوق مجهوده

وخليت بني عبرة عيني تجاحده يما مما تمعديت فميك الكون وحمدوده

ودنياي يسوى قليل منك واجدها مرجتك اردد صداها كنها انشودة

ومسورتك دايم بعينى ماتباعدها ما الصد لك عادة من قبل معهوده يا خصم نفسي.. وقاضيها.. وشاهدها

لعل حنظي ينقاوم وينتهض سنعبوده واملا عيوني من عيهنك واعايده

الأدب والتي تؤكد حبك له ولكن يا

أخي لو اردنا التعرض الى مثل هذه

السليات لاحتجنا الى ما لا نستطيع

تأميته!! يكفى انشا قلنا رأينــا بتلكُّ

المشاعرة في ردنا عليها هنا في احد

· الاعداد الماضية . . ونحن غير

مستولين الاعن وتراث الجزيرة، . .

الأخ/ ضاوي عبدالرحمن الشلوي

كلمة وبجاه، جاءت في مكَّاذُ

نسم. . ولا يجوز القسم بغير اقه

ولهذا حذف البيت والبيت ألذي بعده

لارتباطهها بالمعني نرجىو ان تلاحظ

ذلك في مشاركاتك القادمة. . ويا

الأخ/ الشاعر ناصر العابد ـ

لا اعتقد از مثلك سيفوت عليه

القرق بين هدفنا وهدف من ذكرتهم

واهلا يك وبارائك دائيا.

. مكة الكرمة .

البيت هو : جار الزمان وصارت النفس حايره واحسوال قلي مسدري وشلون اما عن سلة المهملات يا اخ فهد فلا

طريق لرسائل الغراء عليها الأبعىد الرد.. نرحب بشاركاتك القادمة بشرط ان تكون صالحة للنشم فعلا وليس تخمينا . ويا هلا .

الأخ/ سمير صخيبر الحربي ـ القصيدة جيدة من حيث الـوزن والقافية . ولكننا نطمع منك بالأجود . ويا هلا . الأخ/ عب الأدب الشعبي ـ

ريسن. أولا أين الاسم الحقيقي؟ ثانيا شكرا على غيرتك عـلى هذا

القصيدة التي تساءلت عنها مختلة السوزن وتلك واخسح في المطلع وبالذات بالشطر الثآني منه ونص

القصيدة التي أشرت البهسا في

عنه طبع ليحفظ في مستودعات خاصة . بالتأكيد هو نول الى إلاسواق واذلم يصل اليكم اليوم ففدا اما نحن فليس لدينا الا ألنسخة الخاصة والمهداة الى وتراث الجزيرة، من ايناء الشاعر . . وثق تماما لو كان بالامكان الاستغناء عنها لحققنا طلبك وأرسلناها اليك . . وحياك الله . الأخ/ عبدالة منفر الوقدانِ -

رسالتك لم تصل البنا . أما القصيدة للرفقة برسالتك فهي غير صالحة للنشر لأن كلماتها غير مفهومة لسدي ٧٠٪ من القراء . . نتمني مراعاة ذلك

ق مشاركاتك القادمة . . ويا هلا. الاخ/ فهند محمد السدايسل ـ

عشاركاتك دائيا . ويا هلا. · الأخ/ فالع صفر العنيي ـ مكة

. حسن شابت العمادي . أبراهيم 00 الأخوات: فناة الجزيرة...

O O الاخوة: مبارك السديسى -كريم العنزي - عمد صالح المري عمد غزاي النفيعي - عمد عبدالة البراهيم _ على قاسم على اليماني -دايم الوليد ـ تاصر محمد العاملي ـ بادي خلف التميمي . عداله احمد الحرب - صالح راشد الغاتم - عسن

ناصر بن شريم.

سامكانك ارسال القصيدة ال الشاعر عناد المطيري على مجلة الجيل او جمية الفتون. مع تترحيتها

قيلان العصيمي - احمد عبداته العوق

المرأت الفادمة . . ويا هلا .

لا اعتقد أن الديوان الذي سألت

مرات، لطيف عمد.. عنادة

السلطان.. زهبرة البريباض..

محاولاتكم ينقصها الكشبر من فتيات الشعر . . اتمني لكم التوفيق في الأخ/ متعب خسريص العتبي -

القراء

أحداث لينان

منية بالنسبة للجبل تتعشر حولها جهرد مجلس الوزراء منذ عدة اسابيع. وقد اجتمع امس السيد عبدالحليم خداء نائب الرئيس السوري مع السيد وليد جنبلاط رئيس المدرب التقدمي الاشتبراكي ووزيبر الاشغال العامة والسياحة اللبناني بحضور السيدين هاني سالام ومروان حماده من قادة

وذكران الحديث خلال الاجتماع دارحول التطورات الاخيرة عبل الساحة اللبتآنية وسبل معالجتها.. اضافة الى استعراض الوسسائل الكفيلة بـوضع الخـطة الامنية ف الجبل والشوف موضع التنفيذ العملي تمهيدا لفتح ملف الاصلاح السيباسي والأجتماعي ولتحقيق الوضاق والامن الاستقرار في كــل

■ على الصعيد الامنى في الجنوب نكر المسراسلون الصحفيون أن اربعة جنود اسرائيليين على الاقل احسيبوا بجراح صباح امس الخميس في حادث اعتداء مزدوج شد احدى دورياتهم الراكبة في النبطية. وأضاف الراسلون أن رجالا هاجموا

مرورها بالقرب من مسجد القرية بعد الساعة الثامنة بقليل من صباح امس الخميس. وقد بادرت القنوات الاسرائيلية بتطويق المنطقة وتقتيشها بحثا عن مرتكبي الحادث. واكد المراسلون نقبلا عن شهود عيبان ان طائرتي هليكويتر اسرائيليتين شوهدتا وهما

بالصواريخ دورية استرائيلية راكبة اثثاء

إسألولمنيب (بقية)

التحول من التدريس الى أي وظيفة ادارية تناسبه فما هي الشروط المطلوبة منه لهذا الانتقال وفي حالة رغبته الاستقالة هل هناك الترامات أخرى تترتب عليه قبل الحصول على الاستقالة) .؟ وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير

عام شنون الموظفين بوزارة المعارف. - جواب : يستلزم من الراغب التحول من اللائحة التعليمية الى أي وظيفة ادارية أخرى خارجة عن نطاق اللائحة المذكورة مضي ست سنوات في الخدمة في مجال التدريس ثم موافقة الجهة المختصة عن هذا القطاع وكذلك وجود وظيفة ادارية مناسبة لتخصصه

كلمة الجزيرة (بقير)

تجسدت.. ولم يعسد السسؤال المخيف هو فقط الى متى تستمر هذه المأساة بل السؤال هو: الى أين تتجه هذه المأساة الآن، بعد أن بندا أن قنادة الفعنالينات اللبنانية قد عجزوا بكل حكمتهم ووطنيتهم عن ان يتجاوزا خىلافىاتهم التي لا تىرقى ق اهميتها الى مستسوى اهمية وحدتهم وتضامنهم من اجل صواجهة الاخطار التي تهدد مصسير الوحدة الوطنية للوطن الواحد والشعب الواحد!!؟

وازاء ما يحدث الآن، وما يبدو انه تجديد لاستعرار مأساة لبنان ترايا واهلا بسبب خلافات قادته أي بيروت، لا تعلك الا ان نناشد هؤلاء القادة الحد من خلافاتهم والسيطرة عليها وتجاوزها بما لهم من حكمة حتى يعودوا _كما بدأوا فيحكومة الاتحاد الوطني يدا واحدة، وقكرا واحدا وهدفاً واحداء وهما واحدا هو تأمين وحدة لبنان وتخليص شعبه من مأساة الحرب الأهلية، ثم تحرير الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي.

« الجزيرة »

اما في حالة الاستقالة فانه يلزم موافقة الجهة المختصة عن طالب الاستقالة فقط.

ييدا المسلسل منذ ان بدات اغنى حتى الأن. ومعالجة المسلسل تتم بمنأى عن الاسلوب الروائي حتى لا يصاب الشاهد بضيق. وأتا الأن انتظر اجهزة الاضاءة الضاصة التي ستاتي من المانيا حتى لا ترهق الاضامة عيني... وللعلم فالسلسل يقع في ٢٠ حلقة.

ريما افكر في المستقبل

📰 الفنان طلال مداح .. هذا السؤال يذكرني باعمال تمثيلية سابقة .. أولها فيلم حشارع الضباب، وثانيها مسلسل والاصيل، للتليغزيون هذا بالنسبة للتمثيل.. ولن اكرر هذا ابدا.. اما بالنسبة لمذكراتي فقد طرح هذه الفكرة من قبل المخسرج حسن الامسام وحسسام الدين مصسطفى والمصباحي ـ مخرج مغربي ــ، وأنا لم أفكر في هذ الموضوع الأن.. ربما أفكر فيه

مع نمير الشعراء

 الموسيقار عبدالوهاب.. لماذا تفضل فرنسا بالذات لتقضى فيها معظم اوقاتك؟

_ لانني عشت فيها كثيرا .. واتذكر انني سافرت اليها

المؤسسة الحكامة للموانك

تعلن المؤسســة العـامـة للمــوانيء عن طرح عملية تشغيل وصيانــة

القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في موانىء الملك عبدالعزيز بالدمام

والجبيل التجاري والملك فهند الصناعي بالجبيل لمدة ثلاث سنوات

هجرية في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا

وتبطلب وثيقة المننافسة التي تتضمن تعليهات تقديم العطاء وشروط

التعـاقـد وبيان الاعــهال ومــواصفـاتهـا من الادارة المـركـزية للعقــود

والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك

وقمد تحدد آخر موعمد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم

الأثنين ١٤٠٥/١/٢٧ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢م، كما حلد يوم

البتلائاء ١٤٠٥/١/٢٨ الموافق ٢٣/١٠/١٨٤١م لفتح المظاريف

وحسب التعليهات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتداثي

مقىداره (١٪) واحمد في المئاتة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق

الاخرى المطلوبة نظاماً ، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد

ولمسزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للعقود

والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواتىء بالرياض تليفون (١٠٦٠٦٠)

المؤسسة العامة للموانىء ـ ص. ب: ١٦٢ و الرياض

الرمز البريدي: ١١١٨٨

● يعلن/أدموند جنيس الفلبيني الجنسية عن فقدان أقامته رقم ٨٨٠٦ صادرة في

الرياض بتاريخ ٢/٢/١٢ ١٤٠٠ـ يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكررا الى

ادارة جوازات الرياض أو الاتصال على تليفون الشركة رقم ٢٣١٩٩٨٤ وله

●الطائف يعلن/ عيد ابراهيم علوائي ابراهيم عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٦٦٨

تاريخ ٢٧/٢٧/ مـ منادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● تعلن/فاطمه محمد على احمد عن فقدان جواز سفرها رقم ٨٦٣٩٦٦ والصادر

من السفارة اليمنية بالخرطوم بتاريخ ١٠/٤/١٨م يرجى ممن يعثر عليه ان

● للمره الثانية تعلن/المواطنه لطيفه بنت على الهاجري بموجب حفيظة نفوس

زوجها رقم ١٩٤٦٢/٧٨٧٢ وتاريخ ٢٦/٨/٣٧٩هـ سجل الرياض عن رغبتها

اضافة اسم جدها محمد بحيث يصبح اسمها بعد ذلك (لطيفة بنت على بن محمد

الهاجري) قمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من

عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الأف ريال. .

بمقر المؤسسة العامة للموانىء بالرياض...

بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي. .

الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر..

يسلمه الى القنصلية اليمنيه بالرياض وله الشكر...

مناقصة عامة في

ولاول مرة مع أمير الشعراء احمد شوقي وكان عمري وقتئذ ١٤ سنة.. بالإضافة الى هذا قدمت فيها ايضا الموسيقي وأغاني كثيرة واستطيع هناك ان امارس حريتي المطلقة دون قيود.. فمثلًا من الممكن أن أجلس على مقهى في باريس.. هل استطيع ثلك في وطني.. لا طبعا.. ويعجبني في الشعب الغرنبي احترامه للوقت واحتسرامه للعمسل والفن والاداب والمسراة والنكشة

فهو يمارس كل شيء دون ان يطغي شيء على شيء.. من أجل هذا افضل الذهاب لفرنسا كل شهرين أو

عجد قديم

■ الفنسان طلال مداح.. لمساذا تفضل اسبسانيا.. بالذات لتقضى غيها معظم اوقاتك؟

- اقضي معسظم اوقساتي في بلدي.. حيث المُجتمسع الامسلامي المتعاسك وأحب ايضا ان اقضي بعض اوقاتي في مصر لطيبة اهلها ونشاطهم وحبهم لكل جمديد ولأمسلكنها الانشريسة في الحسمسين والمسوسكي

أما «اسبانياء فهي مجد قديم جميل يمكنك ان

 يعلن هايف نايف هملان عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت رقم ٢٤١٩ ٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر. يطن عبدالرحمن عبداته المونس عن

صادرتمن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله تعلن ورده بنت سعد الشبيل انها تقدمت الى المحكمة الكبرى بالرياض لدى

فقند رغمنة قينادة خصومي رقم

۱٤٨٧٥٢ تباريخ ١٤٨٧١١/١٢ هـ

القاضي سعد بن دهيلان الشلوي طالبة فسخ نكاهها من زوجها الغائب محمد بن سعود النشمي منذ سنتين ونصف وق حالة عدم حضوره لدة شهرين من تاريخ الاعلان يعتبر عقد نكاحهما مغسوخا.

• يعلن احمد عبد الرحيم سلامه عن فقد لوحة سيأرة فيات ٨٧ رقم ٨٧٢٥٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مسرور الريساض او الاتمسسال بتلفسون ٤٠٢٧٠٧٢ وله الشكر.

• البكيرية المكتبة الحديثة تقدم الى ادارة الاحوال المعنية في البكيرية المواطن/ صالح عبدالرحمن حميدان الوابل مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۸۱۰ تاریخ ۲۱/۸/۲۱هـ. سجیل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأجوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/درهم ناجي محمد عن فقدان رخصة عسل رقم ١٩٤٠٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٢ مـصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض أو ت بلدية الشميسي ٢٥١٧٤٩ وله الشكر..

● يعلن/سلطان هويمل العتيبي عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ٨٠٠٠٩٠ صادرة من الرياض أجرة السعودية وكذلك بطاقة سير سيارة اجرة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مـرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٠٦٤٤٢٠ وله الشكر..

 ■ يعلن/فهد أبراهيم حمد الشويح عن فقدان استمارة سيارة هايلكس ونيت م ٧٨ رقم ٤٠٩٠٤٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● تعلن/شركة دونج أه للانشاء والصناعة المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد رستم على احمد يار باكستاني الجنسية رقمها ١١٠٦٨٧ بتاريخ ٥/٨/١٤ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الى جوازات الرياض وله الشكر..

يدان: الدكتور تلام العقت

عَن فقدادستمارة سَيارة بيوك برقم ٤٠٠٤ / ٢ والسيارة بانعات رفتم ٢٢١٤٨٢ موديل ١٩٨٤) صادرة من مرورالريّاض .. برجى ممن يعتر عليها تسايموا لمرورالرباض أوالإنصال ت ٤٤٨٤٩٩٣

في شارع الشلاكيين، بالعليا

بيكامل الديكوروالإينبادة والأثاث المكتبى به عدد ٢ مكتب و إمه وإيونيه مدوع لجارمتة أشهر والإيجار االة به أحوامن زهور بكامل آلعينات والاستلندات. مال لجيع الكُيْغُ إِمْنِ السيدر بندر ت ٤٠٣٢٠٧١

مطلوب مهنرس ميكانيكاشية تكييف

مكتب الإشعاع السعودي عن حاجته الح مهنرس ميَّا نيكا شبية تكبيف حنية لايُقلِي حني بسؤات. . ويشتط في المزكوران تكومنصلريه اقامة قاطئ للتحييل مع مؤيئر منذائه مشيقة ومعترة ٠٠ وم توفزون هذه الروطعار المضال ب هاخت في ١٤٢٢٤ ١٤٢٢٩ ١٥١١ الرطافعي ...

●نجران/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة مجران لن السيد محمد حسن قربان يمني جنوبي الجنسيةبموجب اقامته رقم ٢٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٨ هـ صادرة من نجران تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنيائه التبالية اسميائهم: ١ حضرح محمد حسن قريبان تباريخ ميبلاده ١١/٨/ ٠٠٠ هـ مكان الولاده مستشفى تجران العام قمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة نجران خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ نشرها واقد الموفق...

●نجران يعلن/ مسعود بخيِّتان فلاح عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٩٠٤٧٨ه بسادرة من نجران ولوحة سيارة رقم °۱۹۰۶ ۲۸ تويوتا م ۸۱ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..

●نجران يعلن/ طالب احمد الخضر عن فقدان جواز سفر رقم ٨٩٣٦٤ صادر من جده في ۲۰ /۷۹/۵ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شرطة الحصيتيه.. وله

●البكيريه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المواطن عيسي بن عواد بن نلجى يطلب أضافة فخذه البشري وقبيلة الحربي لحفيظة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الإضافة عيسى بن عواد بن ناجى البشري الحربي فمن له معارضه عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● البكيرية تعلن/ مؤسسة القريش لتوزيع الفاز عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤٨٠١١٢٥ توبوتا هايلكس ونبت نقل السعوبية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

●الخرج يعلن/ على عبد الله المرزوقي عن فقدان صك منزله بحي السعودية رقم ٤٠٠/١٤ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٤ من كتابة عدل الخرج يرجى منن يعشر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله الشكر..

●الخرج يعلن / حضرت على باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٧٨٤ تاريخ ٨/٢/٢ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بالخرج وله الشكر..

●الخرج يعلن/ المدعو شوهان على عبده حاصل المغيظة رقم ١٠٨٢٦ ق ٢/٦/٦٢ أصمافة اسم القبيلة العسيري بحيث يصبح الاسم بع الاضافة شوهان على عبده أل بحان العسيري فعن له معارضة عليه مراجعة أدارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهـر من

 المفرج يعلن / عيدان نائف الطويل سعودي عن فقدان لوحة سيارة جيب م ٨٣ رقم ٢٢٧١٦٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج

● الدوادمي يعلن/ طيفور أدم لحمد سوداني الجنسية عن فقدان لوحة سيارة مازدا بوكس م ٧٩ رقم ٢٣ - ١١٩٥ خصوصيّ السعوديية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر..

● الدوادمي تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بأنه قد تقدم اليها المدعو نجرين صقربن مسفر الحزيمي العتيبي طالبا حنف اسم مخذه الحريمي واضافة اسم فخذه الصحيح العفزري العتيبي يحيث يصيح اسمه كاملا بعد الصذف والاضافة نجرين صقر مسفر العفرري العتيبي فمن لدية معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والد الموفق..

●الخرج النور يعلن/ محمد مشعان غران الدوسري عن فقدان سند مساهمة بشركة كهرباء الخرج بمبلغ خمسمانة ريال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه نشركة كهرياء الخرج وله الشكر.

● تقدم الى أدارة الاحوال ألدنية في الرياض المواطن / مسفر راشد محمد الرشيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ١١١١٢٨ وتاريخ ٢/٢/٣/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ● تعلن/مؤسسة أبو مطر للتجارة والصناعة عن فقدان لوحة سيارة مكفولها

السيد عبد الرحيم عبد الرؤوف عبدالله كابرس م ٨٠ ورقم اللوصة ٢٥١٦٣٦ خصوص السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله

أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

حريملًاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لآدارة الاحوال الدنية ق حريملاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

يسلمها الى جوازات الراباض او الاتصال سـ ٢٠٢٨١٤ مله الشكر.

 قرع الطبات باس سديرمام إرارة المواد - المؤسسة العامرة مدين منارة الصناعة والكبياء الطام الطبيع الموان ت 191 - 201 علما إن الموان ت 191 علما الموان قرارا المعام الم

Friday, Z.Qada 27, 1404 A.H. August 24, 1984. Vol No. 4348

تعَلَى ؛ المؤسِّسة العَامة للكهرَمِاء مدارح مناقصة رقمْ ١٦/٢٥ /سك

تعلى مديرغب مد المؤسسات الولمنية التقيم متراء منائل المناقصة خوالت وقت الدولم الرجى على أن يصفي معه المنالحق و

بمنا لمرم مُبِلغة بالملكة وبقدات مُبلغة مدٍ . ٤ ك وأنَّ

• شيك مصيف بعيمة وكائق الما قصة الموضمة إعلام (بايم المؤرسة العامة المكراد)

شيأدة النصيف مدالردجة الرابعة على الأقل بالمُثمال الكيمائية أواليكا نيكية .

ونتية وَالْوَد النَّافِقة ١ . ٠٠٠٠) حَرَّة الأِنْ مَالَ بعودى

و تغريص مدماعي الوسعة أوالركة تتسام متنطق المناقعة

والخاصة بنورير ونركيب عرد ١٢٢ وجرق توليرك كماثية

ممشل مبيعكات تعلن عن حساجتها إلى: ممتشاءمتسعكاد الافضلية للسعوديين

* أَن يَجِيد اللغَهُ الايَجليزيةِ مَراءة وكِمَاية ويَحدِكُا بطلاقِه بالايضافية للغة العربية * خبرة عملية في مبال المبيعات الفعلية الألينيم وفي صلب الاختصامي ولقل عن ثلاث سنوات (يفضل الحاصلين علمي للوُهلات العالية) .

 * يحل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول. يجده الراتب ويلزايا الأخرجي كالسكن والتنقلات والعماج ... الخ بحب المؤهل والحنرقروبيد المقابلة انشخصية كمن يقتع عليهم الامنتبار

تعطف الأولوديّة للمَضْوَة السعوديّين ثم لمن لديم إمّامات نظامية قابلة المحويل . على من يجد في نغسه المكفارة ويميّنع بشيّعية لبقية وقيادية توكيكية لمكرّز أعلم ويُنظبق عليه الشروط أعمره أف تيقيم بطلبه مرفقاً السيرة الذائية وصورا لمتوهديت العلمية والعملية وصورة متمسيه مهديثة وترسل على العنوان المتالمت :

محمُود السساطى - ناسبُ المسديرالعسكام ص.ب: ٥٠٤١٠ جسكة ١٢٤٠٠



شركة جيلدا مايستربروجكتا التي تقوم يإدارة وتشغيل معهدالهيئة الملكية التنمية القوم البشرية في الجبيل

عن حاجتها إلى هد رسيل في المجالات النالية ،

- موادعهامة • المهارات التجارية الأساسية
 - لغة إنجليزية * العساحة
 - ميكانيكا أساسية • الكهربياء
 - میکانیکا سیارات • اللحسام
- میکانیکامعدات ثقیبالة • تشكيل الصفائح المعدنية

يشترط في المتقدمين أن تكون لديهم الشهادات المناسية، بالإضافة إلى خبرة حسستوات (ثلاث منها في عال المدريس أوالمدريد.

تؤخذالطلبات التي تنقصها ألمغبة في بجال المدريس أوالتدريب بعين الاعتبار، وذلك لبرتامج المتدريب أشاء الخدمة.

الموظائف المذكورة للسموديان المؤهلين فقط تمنح لمنيم اختيارهم امتيازات مغربية ، وسكنعائلي.

ترسل الطلبات إلى قسم شنون الموظفين معهد الهيئة الملكية لتنمية المقوى الميشرية - ص.ب ٣٠٠٠ مدينة الجبيل المصناعية - المزالم دي ١٩٩١

● يعلن /محمد احمد محمد يحي يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة يمنيه نقل رقم 2221 تاريخ 1978م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٢٢٢ه ٥٩٩ وله الشكر..

● يعلن/عبل شابت سعيد عن فقدان بسطاقة عمسل رقم ١٥٩٠٢ تباريسخ -٢/ ٢/ ٢٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

● يعلن/شوكت على محمد شقيع باكستاني الجنسية عن فقد مفتر اقامة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ رقم ٢٧١٢٠ تاريخ ٢/٤/٦٠٤ هـ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الىجوازات الرياض أو الاتصال على ت 2278273 وله

● تعلن/شركة ميربون للانشاء المعدودة عن فقدان بفتر اقامة مكتولها السيد كيونج سيك شين رقم ٨٠٥٨٦ صيادرة من جوازات الرياض بشارية

١٤٠٤/٤/١٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أي الإنصال بعقر الشريخ من من و ١٠٠٠ وله الشك العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٩ وتاريخ ٢/١/١٩٩٦هـ سجلً المهد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهـ د أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو احقائها أو العبث بعدوناتها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في حريملاء المواطن بداح بن ابراهيم بن رشيد البداح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١ هـ سجل

● تَعِلن/مؤسسة هدانيا للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/عبد المتين محمد عبد الرحيم بنجلاديثي الجنسية رقم الجواز ٢٤٠٥٢ والصادر من دكا بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٠م وكذلك رخصة قيادة عمومي بـرقم ١٩٠٧٢٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٣/٧٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عوض فطيح شباب العازمي



00 عزيزتي المخزيرة • • ووسائل النسراء ٥٥

हैं ०० الاخ قهد الندر القهيد :

-قلنا أن الموضوع كان مجرد فكرة أي أنها قابلة لنعم أو لا وقد لقيت تجاويا من الجهة المسئولة في حينها، وهذا يعني انه لاداعي من تشرمثل موضوعك. لا أدري مبررا لعدم رضاك. حاول أن تحسن القان يا أ عزيزي فنحن نعطي اهتماما لكل ما يصلنا وما نرى انه صالح للنشر.

أ ٥٥ الاح عليض فهد عويضه القحطاني : _مثل هذه الملاحظات ترفع الى الجهة المستولة مساشرة ولاداعي

النشرها .. خصوصا أن موضوعك ليس تعقيباً على ما سبق نشره. 00 الاخ احمد محمد الخميس : ــ هذا الموضوع كتب عنه اكثر من مرة ولم ينس كما تتصور ويشيء من

التابعة تجد أنه يلقى نصيب الأسد من الاعتمام من جميع الأطراف

وهوموضوع يستحق الاهتمام الذي يلقام

00 الاقت هدى ابراهيم صلح ن في مدَّه الصَّفحة لا ننشر القصائد.. ويؤسفنا عدم نشر رسالتك التي لطَنَافَا أَلَى صَفَحة التراث الشعبي ورد للحرر بأنها غير موزونة.

00 الاخ عبدالة بن محمد العمر، مرات :

ـ مثل هذا الموضوع لا يد من متايعته وعرضه على الجهات المختص ومن ألسهل جدا التحقق من ذلك .. لا نرى اي داع لنشره.

00 الاخ عطالة العطالة _ المبينة المنورة:

_يمكن أك طرح الفكرة بأسلوب افضل فأنت خرجت عن قضية اسعار الاليان الى موضوع اخرمضلف تماما لا علاقة له بموضوع النقاش. هاول مرة أحرى ولك تحياتنا.

`٥٥ الأخت وجدان سلطان الخالد:

. لا داعي الربط بين افتراضات قد لا تكون صحيحة بالقضية المطروحة. حيدًا لو اكتفيت بطرح وجهة نظرك في الموضوع.. دون اقحام مثل هذه الاقتراضات

00 الاخ خالد عبدات الخليفي:

". تعاما كما ذكرت في رسالتك فللوضوع اشيع بحثا ومناقشة خاصة على هذه الصفحة.. وأغلنك معي بأنه لاداعي لاثارة الموضوع مرة أخرى ينشر ما ارسلت حصوصا انك لم نأت بجديد.

. ٥٥ الاخ عبدات الصالح الرشيد:

ـ طلبك أحلناه الى الزملاء في صفحة هنون، ووعدوا بالتجاوب..سترى طلبك وقد لبي قريبا أن شاء أشه.

- ٥٥ الاخ على الحربى: - هذا الموضوع فات اواته وقد سبق طرحه في حينه .. يبدو ان رسالتك

٥٥ الاخ محمد وقيان اللحيان: ـ مثل هذا الموضوع لم يسبق تشـره في والجزيـرة، ولكي نقبل نشر

موضوع في هنده المبغمة لا بند وان يكون تعقيبنا على منا نشر في «الجزيرة».. يمكنك رفع هذه الملاحظات القصيرة الى الجهة المعنية. 00 الأخ عبدالرحمن محمدالعبدالحسن:

_ما كتبته لا يتعدى الموافقة على ما أورده الكاتب المذكور لكتك لم تأت بجدید یمکن نشره.. تحیانتا..

00 الاخ حددان محمد النصار ـ الرياض:

﴾ ـ موضوع المفاضلة بين الأدبي والطمى وتناسب أي منهما مع الشاب او الفتاة.. وقد نشر اكتر من رأي حول هذا الموضوع.. ويبدو ان الموضوح تخول الى المفاضلة بين الطالب والطالبة وهذا موضوع سيق ﴿ أَنَّ انتهينا منه منذ سنوات.. تحياتنا.

٥٥ الاخ أحمد عبدالقادر على:

_ القبول في مثل هذا العمل يخضع لما لديك من هواية وسابق خبرة.. أو مؤهل علمي.. علي أي حال يمكنك الاتصال بالجهات المنكورة للاستقادة يتفاصيل الشزوط

00 الاخ سلمان حمد السلمان :

- ملاحظتك جيدة:. وإن كان من الأقضل طرحها بأسلوب غير الذي إخترته عند كتابتك للموضوع فايراد القصة وحدها لا يكفي.. فهي قد تدعم الموضموع ولكنها ليست الاسساس. على أي حيال يمكن أرسال الموضوع الى صفحة وقتاة الجزيرة».

٥٥ الاخ عالي العتيبي ـ عفيف :

ـ لكل منا وجهة نظره الخاصة حول ما يعرض.. ووجهة نظرك نحترمها. ولكن بالامكان رفعها مباشرة،

00 الاحت مها الزامل ـ الرياض:

المعدن

الحل المه

_موضوع والطب الشعبي، أو الحوار الداثر حوله الهدف منه هورؤية مدى صحة بعض ما جاء به الشعبيون وما مدى تأييد الناس لهم من عدمه.. وجهات تظر كثيرة طرحت حول هذا الموضوع.. والاختلاف هنا لا يفسد للود قضية .. ومثل هذا الحوار لا يجب أن نتوقع أن يكون له نهاية ب وانتصاره أحد الفريقين كما ذكرت.. ربما يستمر الاختلاف ويتعانق الفريقان.. فليس هناك اكثر من اختلاف في القناعات.

٥٥ الاخ طارق محمد صالح مرزوق الرحيلي: ـ نهدف من ذلك افادة القراء وتعريفهم بالجديد من الكتب والمطبوعات وبُيدة عما تحتويه..

00 الاخ .. قارىء مثناب معايش،

_ الاسم الستعار لم يكن المانع الوحيد دون نشر موضوعك .. نعم هو سبب كاف لا يمكن ان نهمله طالما ان الوضوع يمس فئة معينة لهاحق معرفتك ومناقشتك حول ما كتيت.. أما السبب الآخر فهو عدم جواز تعميم مثل ما أتيت به لانه نادر والنّادر لا حكم له. يُّ 00 الآخ عبداله محمد أحمد الملحم ــ الزلقي:

ــمادمت قريبا من الجهة المذكورة ويمكن لك تعريفهم بللوقع بل متابعة الموضوع عن كتب.. فما المانع من أن تعمل عملا تجزى عليه وذلك · بالاتصال بالجهم للعنبة وطرح وجهة نظرك فقد تقنعهم او يقنعونك.

٥٥ لقاونا معكم يتجدد كل جمعة ٥٥

ورسائلكم تعلنا مندما ترسلونها على المنوان التالي، صفعة - عزيزتي الجزيرة » جريدة المزيرة

من: ب Tot ب ۱۹۲۱ »

٥٥ وترجب باستلام الرسائل مناولة ٥٥

• سؤال متكرر الجنة مسابقة الجزيرة :

Agill

. لأخرى ...!!؟ أم ماذا ؟!ختاما أ دالجزيرة، منا عزيزتي الجزيرة.. دمت موفقة ودام النجاح جميعا كل تقدير وشكر على اتاحة الفرصة في هذه . بادىء ذي بدء أحب أن أقول من منطلق قول

الحق ان أسئلة «الجزيرة» الثقافية هـذا العام

۱٤۰٤هـ تعتبس بحق دائسرة معبارف مسع

أجريتها.... وستكون باذن الله مرجعا في

المستقبل في مثل هذه الأسبيَّلة الشامله..!! أعود

فأقول اننى تابعت كل ما ينشر في «الجزيرة» عن

هذه المسابقة والتي كانت من الصعوبة بمكان..

وماً دار حولها من مناقشة وردود أثبتت لي اننا لا

نقرأ .. وأننا قد هجرنا الكتاب ... رغم انه

محتقظ لنا بسين طياته بكل مساهو مفيد وكلما

احتجنا له في حل هذه الأسئلة وغيرها... لكن

قرأت ما كتبه الأخ عبدالله احمد الغامدي - من ا

مدرسة المتوسطة الحديثة بجدة ـ وذلك في العدد

رقم (٤٢٢٧) من والجزيرة؛ الصادر يوم الاثنين

١٦ من ذي القعدة عام ١٤٠٤هـ في (عـزيزتي

الجزيرة) تحت عنوان (ملاحظة لاعضاء لجنة

فرزحكمة اليوم - الشكل الاسطواني قرعة غير

عادلة) فالحقيقة أن ملاحظة الأخ الكاتب جديرة

بالاهتمام واعادة النظر في كل المسابقات عامة..

لأن الفرز بالصورة الحالية التي أوضحها _

الشكل الاسطواني _حقا غير عادلة، أما طريقة

الشكل الكروي ففيه عدالة وطريقة مرضية،

بحيث تتراكم فيه الظروف بعضها فوق بعض

تبحث عن طريق الخروج لمن كان حظه موققا

بالفوز بعكس الطريقة الأولى - الشكل

الاسطواني ـ معظم الرسائل يقحمها الضغط في

الجوانب فتبقى حبيسة وبعيدة عن فوهة

الخروج من الجزء الأوسط منه واعان الله من

بعث اجاباته في الظروف الكبيرة التي ربما لا

تتسم لها قوهة الخروج، هذا ما أردت قوله عن

طريقة الفرز تأييدًا لما قاله الغمامدي، أما ما

سأقوله وسأطرحه كسؤال للجنة التي نظمت

مسابقة والجزيرة، الثقافية نيابة عن الذين

لازالوا بيحثون في الاجابة في بطون الكتب وفي

للكتبات العامة وعسى أن يعثروا عسلي الاجابة

التي اعتقد أن بعضها أبعد من بيض الأنوقي ..

لاقتقار المكتبات الى المراجع والموسوعات الغنية

بالمعلومات وخاصة في المناطق والقسرى

السؤال : هناك اختلاف في تواريخ ميلاد

مؤرخ في اكثر من كتاب وكمذلك اختلاف في

تعريفات عن بعض الأماكن في أكثر من كتاب،

وكذلك لموقع (ما) اكثر من تعريف ومسمى...

الخ.. فكيف توجد الاجابة الصحيحة للمساهمين

في المسابقة، وأنا لست منهم .. هل يذكر أحدهم

ويشار الى المرجع بالصفصة والجزء أم يكتفي

وتفضت غبار الكتب الذي ران عليها حينا ..!! وظلت مهجورة ونسيا منسيا الامن القلة

القليلة ..!! والى لقاء آخر أن شاء ألله وكل عام

المسابقة التي اعطت المقياس لما نعرفه ونقهمه من معلوماتنا الضعيفة التي اضمحلت أمام شموخ هذه الأسئلة والتي كشفت عن مستوانا الثقافي الذي ضاع من أول سؤال ..! معدرة لا أقصد الجميع في عدم المعرفة وسعة الاطلاع ولكن الكثير..!! ولا يفونني أن أقول قبل النهاية أن مسابقة والجزيرة، قد أيقظت الأفكار من رقدتها

المحسرر: وصلنا اكثر من تساؤل حبول هذا

وانتم مع مسابقة والجزيرة، الثقافية للبحث والتنقيب في بطون الكتب عن العلم والمعرفة والثقافة وهذه هي جائزة الجوائز.

عبدلله همير السابر الدوسرى _وادي الدواسر_اللدام_

الموضوع واعنى اختلاف الكتب والمراجع في معلومة عن موقع او تاريخ.. ننشر بعضا من هذه التساؤلات وهذا احدها وبقي ان نسمع

أحاية اللجنة المنظمة للمسابقة.

• عن الفنان الحريخ : عسرف الانبي النقص

عزيزتي الجزيرة .. تحية طبية ومزيدا من الاحترام

في بداية هذه الرسالة أود أن أشيد بجهود العاملين في هذه الجريدة وأترجه بالشكر لكل من يعمل لايصالها الينا بهذا الشكل المحبوب.

واود أن القي بعض الملاحظات على القابلة التي أجرتها صفحة طنون، في يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١١/١٨ مـمع الفنان عبدالله الصريخ الذي استغل هذه المقابلة لكي يلفت الأنظارله بطريقة غير مقبولة وهي اتهامه لزملائه الفنانين بالسطو على اغانيه وكأنه هو لم يغن لأحد. في البداية اتهم الفنان محمد عمر بالممطوعلى أغنية مياليت للعشاق دريا جديد، وقال أنها اغنيته ونسى ان هناك فنانا آخر غيره غناهاقبله هو الفنان نادر العيد قبل أكثر من حمس

وقال عن الفنان سلامة العبدات انه اعتدى على أغنية مخلاص لا ترجع، وهنا يناقض نفسه حين ذكر صورة التنازل التي اسكته بها سنلامة العبداف.. وبعد أن طال صعته ونسيه الجمهور يعود من جديد ليطالب الفنان سلامة العبدانة باحضار شهود على التتازل واعتقد انه لو أن القنان سلامة العيدالله احضر شهودا لطلب منه مزكين لهم.

واخيرا يرتكب خطأ حين حاول التهجم على محمد عبده.. وهذا كله لأن محمد عبده ذكر في مقابلة سابقة انه لا يعرف فنانا اسمه عبدالله الصريخ.. واعتقد أن محمد عبده معه حق في نلك لأن عبدالله الصريخ غير معروف الا في منطقة القصيم ويعض المناطق في المنطقة الوسطى وفي حايل وان اكبر انجازاته هو الاشتراك في الحفل الفني الذي اقامه نادي الرياض قبل شهر

ولو ان الفنان عبدالله الصريخ حاول ان يصل الى الجمهور والشهرة بجهده وفنه لكان هذا المضل له .. ولكن اعتقد ان للثقافة دورها في ذلك.

وُهو لا يَلْام لاتها في اعتقادي آلمرة الاولى التي يجرى معه فيها حديث في الصحافة. وفي النهاية أرجو ان يتقبل الفنان عبداله الصريخ هذا النقد بصدر رحب لأنه سيستفيد

منه في السنقيل.

عبدالمزيز الكراش _ الرياض _

● عن اقتراج ادارة لبيوت الأفراج :

ليتما تتولى الممر ايضا

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة.. وبعد: لا شك أن من أهم المشاكل التي تقابل

الشياب عند عزمهم على إكمال نصف دينهم هي التكاليف الباهظة التي تواجه هؤلاء الشباب من مهر وايجار بيوت افراح وولائم.

وقد قرأت عن هذا الموضوع في جريدة والجزيرة، بزاوية (هوامش صحفية) بقلم الكاتب غلي الشدي بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ عن الاقتراح باقامة ادارة بيوت الأفراح والاشراف عليها من قبل هذه الادارة.. وفي الحقيقة أن مثل هذا الموضوع جدير بالاهتمام والمناقشة ولوتم قيام مثل هذه الجمعية لتقوم بتسهيل مهمة الزواج والاختصار في الولائم التي لا داعي لها.. وأخب ان أضيف الى ما قاله الكاتب العزيز أن هناك أيضًا عائقا يقف في طريق هوّلاء الشباب الا وهو غلاء المهور فحيدًا لو تموات تلك الجمعية المقترحة عملية تحديد المهور مساهمة منها في تذليل الصعاب امام الشباب والوقوف بجانبهم في مثل هذه المشاكل الاجتماعية.. وفي الحقيقة اننى قد سمعت ان هناك عدة قبائل في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة قام رجالها بتحديد مهور الزواج وهذه خطوة جيدة ويشكرون عليها ونتمنى أن تعم هذه الخطوة جميع ربوع بالدنا الحبيية .. وارجو من المستولين في وسائل الاعلام المختلفة تكثيف جهودهم لتوعية المواطنين وأولياء الأمور بصفة خاصة لأنهم اصحاب الشأن في هذا الموضوع.. ويحضرني في هذه اللحظة بعض أبيات بهذا الشان قرأتها في لحدى صحفنا المحلية استدل بها وأوجهها الى الآباء وهي من احدى قصائد الثناعير الشعبي محمد عبدالرحمن الحميدان يقول قيها:

وينكم يبا أباعنا يا مسلمين وينكم من وضع منه العقال خف

خموفسوا من الله رب العمالمين اذكروا اجدادكم نعم السلف اقتىدوا درب النبى يا غافلين رمئز للسنبه وعند الأخلف وأرجو من كافة وسائل الاعلام ومن الشعراء.

أيضًا الكتابة عن مثل هذه المشاكل الاجتماعية ومحاولة أيجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل... والله من وراء القصد.

خالد الملي _ الرياض _

● حول گثرة الانتاع الغني : وتصولون لا يؤكل لقمة عيش

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته..

في صفحة وفنون، بجريدة والجزيرة، العدد رقم ٤٣٤٢ لفت انتباهي عنوان بارز مدعوم يصورة المنتج والممثل حسن ابوحسنة وعند قرامني للمقال اتضح منه الآتي : ان ابوحسنة عاد من الخارج وهو مرتبط بعدة عقود الإعمال فنية.

انه يثوي العودة سريعا لأنجاز هذه الأعمال الفنية التي تعاقد عليها مثل مسلسل (ذئب

🚍 انه ينصح ابنه بالابتعاد عن مجال الفن ـ انتاجا وتمثيلا ـ لأنه لا يؤكل عيشا كما يقول. ففي وسط المقال اشارة الى ان الاشتغال بالقن وخاصة الانتاج فيه خسارة على المنتج بدليل ان تصبيحة ابوحسنة لابنه هي (يا ولدي الفن لا يعطي لقمة العيش) فمادام الفن لا يعطي لقمة العيش.. لماذا ترى هذه الأعمال الفنية الكثيرة التي عمت السهل والجبل وأشرطة الفديوتفص بها المحلات والبيوت..؟

فيا ترى هل لا يسعى للريح بقدر ما يريد اظهار المثل ١١٤ واعجباه.. وهل المثلُ لا يسعى للكسبُّ المادي يقدر ما يسعى لارضاء المشاهد وامتاعه ؟!! أم انهما معا (المنتج والممثل) يقومان بالعمل الفني الذي قد يكون مسلسلا من ثلاثين حلقة من أجل سواد عيون المشاهد (!!) .

فالمبتلون يتسابقون على شركات الانتاج الفني، والشركات تدفع لهم العروض المغرية، مما أدى الى كثرة افلام الفديو والسينما، والمسلسلات التلفزيونية الكثيرة وتعدد المنتجين وكثرة الانتاج.. ولو كان الأمركما قال ابهحسنة لرأينا العكس من حيث قلة الانتاج.

طى يمد الدوسرى

ـ الخرج ـ

يكتبها عبدالعزيز سالم الفامدي

يوم ني ذاكرة الوطن

في أجندة الأيام، هنالك فترات متميزة، تظل على المدى، معالم بارزة في حياة الأمم، لا تضار بتقادم العهد، ولا تبلي بمرور الوقت، ولكنها تبقى مع الزمن، متجددة، ونابضة بالحياة، والاضواء. وكما للغير أيامه، لنا كذلك أيامنا الأكثر اشراقا، واكنها بحاجة ألى من يجلوها، ويكشف عن معالمها لتبقى مضيئة في جبين الزمن. وحين تقول هذا، لا نهدف منه، الدعوة الى الاحتفاء بأي من تلك الأيام، أو جعلها مناسبة تقليدية لمضارسة أي من الوان التقلت والصحّب، وفق ما يفعله الأخرون، ذلك انتا هذا وقد الحمد، بحكم · الالتزام بقواعد الشرع الجنيف، لا نقر أيا من تلك المارسات التي هى على اليقين، خارج حدود ما تبيحه الشريعة السمحة، ولكن ماً أعنيه هنا، هو مجرد (التعريف) الذي لا يتجاوز مفهوم (التوثيق)،

لذلك تجيء مصاولة النعرف على ولحد من بين الايام ذات الخصوصية، والتي كان لها في ترتيب شئون حياتنا، أبعد الأثر، من حيث كونه (البداية) التي اغنت تطلعات (الوطن) نحو التقدم، بما وفرته من أسباب النجاح، التي ما كان لها أن تتحقق بذات النوعية والمستوى، لولم تفيء مسالكها عناصر تستمد وهجها، واخلاصها من نبع البيئة، واصالتها، وملتزال منذ ان بدأت في طرح نتاج ثمارها اليانعة، لأول مرة، تجدد عطاعها، كما تتجدد به، سنة، بعد أخرى. من هنا سيظل (الرابع عشر) من الشهر (الرابع) من العلم (١٣٧٧ هَـ) يوما راسحًا في ضمير الوطن، ففي هذا اليوم، كنا نقف في مفترق طرق، كان الخيار فيها صعبا وكان علينا إما المضي في التردد، والحدر تحسبا للتبعات التي قد تطرأ، ولم تكن لنا، بمثلها دراية كافية من قبل، كما لم تكن امكاناتنا في حينه بمستوى (التحدي)؛ وإما أن ناخذ المبادرة نحو تنفيذ الفكرة، وهذا ما كان يتطلب موقفة جريئة، تتجاوز كل اسباب الرهبة، والتهيب، خاصة اذا نحن ادركنا، ان هناك من كان يرى في حينه ان الاقدام فيه شيء من التعجل و(المجازفة)، بل ربما كان هذاك ايضا من تطوع باسداء والنصح، بأن الوقت أنئذ، لم يحن بعدا ومح ذلك استطعنا ان نجتان المرحلة، ونؤكد الثقة بالنفس، عندما صدرت الارادة السنية، متضمتة انشاء أول جامعة في بلادنا، هي (جامعة الملك سعود بالرياض) ولم تكن بهذا الجامعة (الأم) فحسب، وانعا كانت المنجم الذي أثرى الوطن، وأمده بالنخبة من أقذاذ الرجال الذين ساعدوا بسواعدهم في مسيرة التطور التي نعيشها اليوم، او تلك التي تتطلع

واليوم والجامعة توشك أن تستكمل انتقالها الى مقرها الجديد في طريق الدرعية فاننا نستعيد معا ذكرى ذلك اليوم قبل (٢٨ عاما) لنذكر بالعرفان، تلك المحاولة الرائدة، التي قاد انطلاقتها رجل التعليم الاول، جلالة الملك فهد المفدى، والذي كان بحكم موقعه أنذاك (وزير المعارف) صاحب اليد الطولي في تبنيها فكرة، ثم في احتضانها، ورعايتها من بعد صرحا شامخا، ظل ومايزال، منارة عالية للبناء، كملِّكان النبع الذي امتدت جداوله من بعد، رقراقة في كل الاتجاهات، لتروي الظماء وتعيد الى الارض اخضرارها، ها، ولتأخذ بيد الجيل الصباعد في مراقى التطور والمعرف لتحله المكانة اللائقة به، ولتبقى على المدى، راقداً بمد الوطن، في كل

المرافق العامة والخاصة، بكّل اسباب التقدم والنماء. ولنا أن نتصور، لو أن الفكرة، لم تجد في لحظتها الحاسمة تلك. من يتبنى اتخاذ مثل تك الخطوة الشجاعة وبذات المستوى من الاقدام والجراة التي تمت يها في حينه، ماذا كان الحال عليه اليوم؟؟ وفي كل الاحوال، سوف ييقى ذلك اليوم بين امجد ايامنا، التي كانت مطالع ابتهاج في تاريخ هذا الوطن، وللمناسبة نزف التهنئة الى

هذا الراقد الرائد، بعد ان تحقق له الاستقرار الذي يتطلع اليه. .هل کان التلبساني علی حق؟؟

. تابعنا ويتابع الكثيرون، القصول التي ينشر جانب منها في والشِّيرِق الأوسطة، كما نشر الجانب الآخير، ويدَّات الْوقت.. في والوطن العربي، وفيها يروي الاستاذ عمر التلمساني، المرشد العلم للاخوان السلمين بمصر، بعضا من تكرياته حول معاناة الاخوان هناك، خلال الايام العصبية التي مرت بهم، وماتزال وهي كثيرة، وقد لفت نظرى ما كان قد نوه به دالناشران، وأن لم تذكر دالوطن العربيء مثله، الا انني اتوقع ان يكون الوضع لديهما كما ذكراه، فقد اشادا بموقف الاستاذ التلمساني اذ انه رفض ان يتقاضى أي تُمن لقاء ما ينشر على لسانه من روايات، تسجل لفترة هامة من حياة الاخوان، المسلمين قائلا: لا أريد أن اتقاضى أي مقابل مادى ثمنا لرواية بعض جوانب من تاريخ الاخوان ار معاناتهم التي يريد لها ان تكون لوجه الله! كما انه روى ضمن ما جاء في الحلقة الرابعة والشرق الاوسطء بعض المواقف التي كان يرفض خلالها ان يتقاضى أي مبلغ لقاء اشتراكات في الندوات، أو بالكتابة للصحف

والسؤال عندي: هل أن ما فعله، ويفعله الاستاذ التلمساني عفا الله عنا وعنه، مما يعد عملا صائبا؟ وهل أنه مما يحتسب من طيب الاعمال؟ بمعنى أخر، اما كان الاولى منه، لو أنه قام بتتاول الميالغ التي كانت ستدفعها اليه الصحف ثمنا لمذكراته، وموسيكون مجزيا، وكما الحال، بالنسبة لبقية دالمشاهي، حيث يعد بمثابة (حق مكتسب) ومن ثم قام بالتصدق به في أي من ابواب الخج يراها، ويمكن ان يخص بذلك أحد المراكز الاسلامية المنتشرة في كثير من بلدان العالم، أو أن يدفع به أنى المجاهدين في افغانستان، وربما كان هذا هو الاولى، والأنسب، خاصة أذا علمنا حالة العورْ والحاجـة لأسر المجاهدين، وما هو عليه حال المجاهدين هناك من ضيق وضنك. وانهم بأمس الحلجة الى مدهم بالمال الذي يعينهم على مواصلة كفلحهم المشروع لتنطهم وطنهم، ونصبرة دينهم، ضد الهجمة الشيوعية الغاصبة، وبعد أن أجبر الكثيرون منهم على ترك أوطانهم تحت وطأة الهجمات.. بالأسلحة الكيمارية والجرثومية الخبيثة؟؟! ترى هل يعيد الاستاذ التلمسائي النظر في موقفه هـذا؟ وعلى

الصورة التي ذكرناها؟ بيل أكاد اطلب الى دالساشران، ومعهما والوطن العربي، أن يتولوا نيابة عنه، الدفع بالمبالغ التي كان مقررا ان يتسلمها، وتحويلها الى الحوتنا المجاهدين في افغانستان، وسوف لا يحرمون المشاركة معه في الأجر والمثوبة باذن الله. فهل لهذا من صدى، ذلك ما نتطلع اليه.

o o **فواصل :**

الرجال معادن، تتفاوت قيمها بتقاوث درجاتها، و(السفر) هـو (الكير) الذي يصقلها ويحدد لكل مواقعها!!

■■ في أول مزاد علني من نوعه :

المنمع.. والمنمجية..!!

كيف يمضى العالم الباحث في بحثه وتنقيبه وتمحيصه حتى يصل الى الاكتشاف او الآختـراع؟ . . الجواب عن ذلك نجده فيما يسمى باصلوب البحث العلمي. . وهذا أمر يخص رجال العلم وحدهم. وليس هو موضوع هلم

اما كيف غير العلم من غير العلم فيها نصادف من اقوال واخبار ومعلومات فهذا ما يكشفه للنهج العلمي. . وهو أمر يخص كل فرد عالما كأن أو متعلما. وتعريف المنهج العلمي بسيط. . وضعه افلاطون قديما ولم تدع الحاجة آلى تغييرة تغييرا جوهريا. انه يقول: دما

يِقوم دَلْيل على صحته أقبله في حظيرة العلم . . وما ليس له دليل على صحته فلا أقبله، والحديث عن الدليل الذي يمينز العلم عن غير العلم يطول . . وقصاراه انه نوعان : فنليل منطقي استشاجي

عقلي. ودليل عملي تجريبي. أما المليل المنطقي فكالبرهان الرياضي.. تبدأ مسلمات قليلة محدودة في استتج منها فهو صحيح . . وما والدليل المتطقى الرياضي هو الركن الاول من اركان المنهج العلمي. . وقد استنه اليونان . . وبه تقدمت العلوم

واعجبوا به وعلموه للهنود. ولكن الليليل المتطلقي الرياضي وحده لا يكفي. . فشمة ما تؤكد وجوده بحواسنا . لا بالمنطق. . فاذا حاولنا اقامة دليل منطقي عليه . . غشيتنا غاشية من الحوار البيزنطي

الرياضية عندهم واينعت. . وقد تعلمه العرب منهم

وَ في هذه الحالة لابد من قبول العليسل العملي . فالحواس لا المنطق تثبت ان اللهب حارق-

وقد رفض الفكر اليونان الدليل العملي التجريبي فلم بأعذيه ولكن الفكر الاسلامي تبله تلقانيا ولذا تقدمت العلوم الطبيعية في العصر الاسلّامي ولا سبيا علوم الفلك والكيمياء والصيدلة الكيميائية الى ابعد ما يمكن الا تصل اليه هذه الملوم بدون المجهر والمرصد.

وق الفكر الاسلامي قبل النليل التجريبي بسهولة ويسر ً . اذ لم يقم في ألاسلام تعارض بينه وبُـين الرأي العام . ومن ثم فقد عــد ركتا اخـر من اركان المنهـج

اماً في الغرب. . ففي مطلع النهضة الاوربية تعارض الدليل التجريبي مع الفكر السائد . فكان لابد من صراع من اجله ودفاع عنه وهذا ما حدث بالفعل. إفن فقد ورث الفكر الغربي الدليل المتطفى السلبي

وضعه اليونان وأقره الفكر الاسلامي. . وورث السلليل التجريبي الذي شاع في العالم الاسلامي. وبهذا استقام للمنبج العلمي ركتاه اللذان عليها يقوم

وييقى امر ثالث لم يعسمه اليونان في المناضي. . ولم يعدمه العالم الاسلامي في عصبوره الزاهبرة. . ولكنه لم ينضج الا في اوائل هَذَا القرن. . وهو ما يمكن تسميته

البحث العلمي من شأن العلياء وحدهم . . والعلياء في كل زمان ومكان قطاع صغير من المجتمع. . اما سائس المجتمع فلا يشغله آلبحث العلمي كثيرًا. . ولا يشغله المتهج العلمي الا قليلاً. .

وَلَكن ما يُعتبه ويعتبنا من امره هو المنهجية . . وهي ما في حياة المجتمع وتصرفاته والرأي العام السائد عنده من قيم واعراف تساير المنهج العلمي. . ولا تتعارض معه. بعبـارة اخـرى المُنجِية هي فلسفـة الحيـاة التي تعم للجتمع من حيث موافقتها للمنهج العلمي ومسايرتها له. لا يَكفى ان يجيد العالم والمتعلّم منهجناً علمياً ينهر له طريقه. . ولكن يتبغي ان يتوافر في المجتمع من حوليه مجموعة من القيم والأخلاقيات التي تسنله وتوجهه وتقوم سبيله اذا اعوج أو اتحرف

وفي طليعة هذه القيم الايمان العميق الخالص المجرد بالحتُّ والحقيقة باعتبارها أئمن وأغلى وأحلى ما في الوجود -وهذآ الايمان يتطلب موضوعية تعلو بالباحث عن الاهواء وتجردا يرتفع به فوق الميول الشخصية والنزعات

ومع الايمان بالحقيقة تقف مؤولية الكلمة. . فعندما تعرض الحقيقة . . او ما يراه الباحث حقيقة . . فيتبغي ان تعرض بحجمها الطبيعي . . الحق كل الحق . . ولا شيء غُرُ الْحَقِّ . يقول الباحث ما يعني . ويعني ما يقول. . حَمّا خالصاً لا يلونه بالوان من عواطفه ولا يظلله بظلال

وما الغاية؟ أليست مربحا ماديا ومعتويا؟! ولكن عرض الحقيقة هو بنفسه غاية . . فاذا أتفق ذلك مع صالح الفرد فخير وان لم يتفق مع صالح الفرد. . فثمة قيم اهم واغلى من المربح الفردي. . وهذه القيم تتمثل في الأمانة العلمية التي بدونها لا يستقر في المجتمع علم. ان الاعان بالخقيقة ومسؤولية الكلمة. . والاماتة العلمية هي اركان المنهجية وليست المنهجية هيذه صفات عِتمع فريدً. . فلا احد ينكر ان ليس في الدنيا من مجتمع هوتجرد خالص وموضوعية خالصة . ولكن المجتمع العلمي. . يتطلب ان يتوافر فيمه

الاعتراف بهذه القيم واحترامها. . باعتبارهما مثلا عليما نستهدفها كيا نستهدف الصدق ولكتنا نبرر احيانا ما نسميه

عبدالله ناصر الشعري

اقماد فضاء

« الساعة ٢٥ » التأمين البريطانية.. ومن المنتظر ان تقوم هذه الشركات بدور بارز في اتمام صفقات البيع والشراء. الأقمار الصناعية التي ينتظر عرضها للبيع حتى ألأن هي قمر الاتصالات (بالآيا بي) وقصر أخر مُعطوب هو

(وست استار ٦) بعد استعادته من القضاء. ويعد عودة تلك الأقصار ستجرى لها أعمال ف سريع للجوانب الكهربائية ولألواح الطاقة الشمسية ثم تياع بعد ذلك إلى المتنافس الذي يقدم أعلى سعر. وتماما كما هو الحال في حراج السيارات، تعتبر الاقمار التي أعيد اصلاحها والتي لم يمض على استخدامها وقت

يقام خلال هذا العام أول مزاد من نوعه في العالم لبيع اقمار صناعية مستعملة منصف عمر !ء البائع هو شركات

طويل ذات فرصة أكبر عند البيع. يقول أحد السماسرة المشتركين في عقد هذه الصفقات واسمه جون هوز (ان هناك طلبا كبيراً على هذه النوعية من الأقمار في الوقت الحالي).

وقامت شركات التأمين التي سبق وأن أمنت على تلك الأقمار يتحديد اسعار هنذه الأقمار بدع مليون جنيه استرابيني لكل واحد، وهو ما سيخفض من قيمة التعويضات التي هي مطالبة بها بعد فشل مهمة القمرين في الفضاء وفشل عملية اطلاقهما في نوفمبر الماضي ي المحلك الفضائي الأمريكي تشالنجر.. وتبلغ قيمة هذه التعويضات ١٤٠ مليون جنبه استرليني. ومن المتوقع أن تضم قائمة المشترين حكومات بعض

الدول، ادارات البريد، وشركات الاتصالات العالمية.. وقد وقعت عقود التقويض بالبيع الجهات المالكة لهندين القمرين وهي حكومة اندونيسيا بالنسبة للقمر بالآبا وشركة وسترّن يونيون بالنسبة للقمر ويست استار ٦ . ليضا تكفلت شركات التأمين بتمويل المهمات الخاصة التي قام بها رواد الفضاء للخروج من المكوك واستخدام اجهزة معينة بغرض استعادة الآقمار التالفة من المدار القضائي واعادتها الى الأرض أو اصلاحها في الغضاء

أما وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) فهي من جانبها تخطط الآن لانشاء رويوت قوي البنية يقوم باعمال استعادة الأقمار من الفضاء على مسافات تبعد حوالي ٢٣,٠٠٠ ميل عن الأرض، ومَن ثَمة اصلاحها في محطة اصلاح فضائية تقام خلال العقد القادم تمهيدا لاعادتها الى مدار فضائي أعلى من المدار السابق.

□ □ مجلة بريطانية : تاتشر أمرت باغراق حاملة طائرات ارجنتينية

ذكرت مجلة منيو ستيتسمان، البريطانية في عدد امس الخميس _ ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء قد أصدرت أمرا خلال حرب فوكلاند باغراق حاملة الطائرات الارجنتينية (٢٥ دو مايو) التي كانت تحمل ١٥٠٠ رجل. وقد رفضت دار النشر تقديم تفاصيل بشأن الوثائق التي كانت تستعد لطبعها خوفا من مصادرة هذا العدد في اخر دنينة.

في حين علم أن أمر أغراق حاملة الطائـرات (٣٥ دو الله مايو) قد أصدرته تاتشر قبل يومين من عملية نسف الطرادة الارجنتينية (الجنرال بلجرانو) واغراقها في

ويرى دونسان كاميل ـ وهـو صحفي في مجلة ،نيو ستيتسمان، _ أن نشر هذه الوثائق بالكامل سبيين (أن ظهور الحقيقة بلحق ضررا كبيرا بتاتشر يفوق خيال أي شخص) ويوضح الأسباب التي من اجلها حاوات سلطات لندن لمدة عامين اخفاء حقيقة الاحداث وكذبت مسا يتعلق بالاعتداء على الطرادة (الجنرال بلجرانو).

اكتشاف عظام يرجع تاريخها الى ۱۸ ملیون سنة

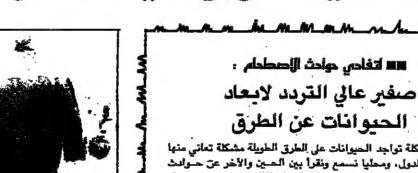
اكتشف فريق من العلماء الامريكيين في كينيا موقعا يرجع الى عصر ماقبل التاريخ يحتوي على ألاف العظام التي ترجع الى ١٨ مليون سنة مضت. وأضباف المتحدث باسم البعثة الاسريكية انبه تم اكتشاف هذا الموقع في شهر مايس الماضي بجنويرة (روسنجا) الصغيرة بوسط بحيرة فكتوريا. ومن بين العظام المكتشفة وجدت هيأكل عظمية لخمسة قرود معروفة باسم بروكونسولس بالاضافة الى تعابين وسحالي عملاقة متحجرة ويقايا نوع غير معروف من الخفافيش.

اعتقال مسلح حاول الدخول للبيت الأبيض

واشتطن: أ، ف، ب ذكر البوليس انه القي القيض أمس الأول ـ الاربعاء ـ في حديقة البيت الأبيض على شخص مسلح بمسدس أوتوماتيكي عيار ٢٢.٠ عندما كان يهم بدخول مقر اقامة الرئيس وسط مجموعة من السياح. وقد تم استجواب هذا الشخص الذي بيلغ من العمر

٤١ علما ويعيش في أوكلاهوما.. بعد اكتشاف السلاح الذي كان يحمله عند مروره في يوابة الأمن. وقد ذكر لرجال البوليس انه (حسن النية) وانه يحمل هذا السدس للدفاع عن نفسه، وقد وجهت اليه تهمة حمل

وكان الرئيس الامريكي وقت القبض على هذا الشخص جالسا في مكتبه بالمسالون البيضاوي في احد اجنحة البيت الأبيض التي لا يرخص للسياح بزيارتها.



👊 بعد بحوث على عجائز في اليابان:

تبقى مشكلة تواجد الحيوانات على الطرق الطويلة مشكلة تعانى منها العديد من الدول، ومحليا نسمع ونقرأ بين الحين والأخر عن حوالث ارتطام السيارات بالجمال والحمير في طرق المملكة مما ينتج عنه خسائر عديدة في الأرواح والممثلكات.

ومؤخرا تم اختراع جهاز يعتمد على احداث صفع باللوجات فوق الصوتية، وقد نجحت هذه الطريقة في تفغيف حوادث اصطدام السيارات بهذه الحيوانات بنسبة ٨٠٪ وذلك على عدد قول مخترع هذا الجهاز الذي يتم تركيبه في مقدم السيارة، وهو صَعْقَر لا يزيد طوله عن بوصة واحدة ويمكن تركييه في اي سيارة ولا يزيد ثمنه عن ٣٠ دولارا، ويعمل هذا الجهاز عندما تزيد سرعة السيارة عن ٣٠ مُيلا في الساعة فيندفع الهواء داخل الجهاز مطلقا تيارا من الهواء العالي التريد الذي تسمعه غالبية الحيوانات ولا يستطيع الاتسان سماعه، ويصل مدى هذا الصوت الى ربع ميل امام السيارة بحيث تسمع الحيوانات الصبوت قبل اقتراب السيارة فتهرع الى

بودة طلاق بعد الاستزال

اعلن أول أمس الاربعاء متصدث باسم مكتب وكيل اعمال بيورن بورج بطل التنس العللي انه وزوجته ماريانا سيميونسكو قد اتفقا معا على الطلاق بعد زواج دام اربع سنوات.

والمعروف أن ماريانا كانت لاعبة تئس وقد حصلت على بـطولة رولان جاروس للنماششات التي أقيمت في عبام ١٩٧٤ وكانت وقتها اللاعبة رقم واحد في رومانيا

وكانت زوجته قد قررت من جانبها ان

تعترل التنس لترافق زوجها في تكتم شديد في كل مكان يرحل اليه لتشارك أفراحه وألامه حيث كان بورج يحزز انتصارات في جميع انحاء العالم اذ فار ست مبرات في رولان جاروس وخمس مرات في ويمبلدون.. ومع ذلك فقد لاحظ الناس انها لم تكن بجانب في دورة مونت كاراو في عام ١٩٨٧ .. وصرح بورج لكي يضع حدا للشائعات التي كانت تتربد حينئذ حول احتمال انفصالهما قائلا: (ان ماريانا تعانى من حصوة في الكملي وقد رحلت الأن الي سويسرا لكي تنعم بقدر من الراحة). وبعد ذلك بعام في أحد ايام شهريناير (كانون الثاني) ١٩٨٢ اعلن بورج قرار

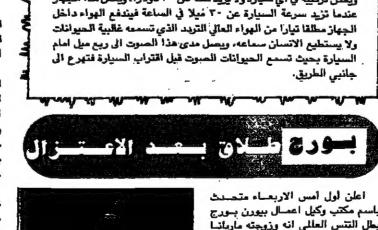
ت:٢٨٢٩٠٠٤ ـ ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريع] ت: ٢٤٢٧٣٠ النمام

ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۱۳۲۱۲۸ و حاليل د٧٨١٤٢٥ و ايسها ـ

ت ٢٠٨٠ ك ٢٥٠ تا الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨-٧٣٧ - ٧٣٣٠

التوريع والأعلانات ت-٧٣٦٥٣٤ الريدة تا ٣٢٣١٦ المعيرة

والعشرين من عمره.



🛘 بورج 🗖

ربسا لا تكون للدهنيات قاتلة عملي أكثر معا يعمر النحقاء.

ولقت توصيل هذا الضريق الى هنذه

ثلاثا واربعين من بين السبعمائة قد ماتوا، وهنا راح يقارن سجلاتهم الطبية التى تبين ضغط الدم والكوليستبرول

بالدم هم الذين يعيشون أطول من

معدل الكوليسترول في الدم ١٧٧٠ مجم في بنسبة ٧٠٠٧٪، بينما الأخرون الذين لديهم معمدل الكوليستسرول في الدم ٢٠٤.٤ مجم انما يعمرون بنسبة ٢٠٤. اما الذين تصل نسبة الكوليسترول لديهم ٢٢٧ مجم فان محدل العمر لديهم يصل الى ٩٧,٨ .

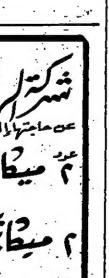


الاطلاق، ذلك أن فريقا من أحدى كليات الطب باليابان يعتقد أن البدينين يعمرون النتائج بعد قيامه بمسح السجلات

الطبية للعجائز في مدينة (ناجويا) وسط اليابان. وقد بدأ هذا العمل في عام ١٩٧٩ وعلم ۱۹۸۰ بقحص ما يربو على سبعمائة من المعمرين الذين تتراوح اعمارهم ما بين الخمس والستين سنة وبين اكثر من خمس وستين سنة. وبعد عامسين، عرف هذا الفريق ان

والسكر والاحماض البولية، مع المعدلات الفردية للمعمرين. وتـوصل هـذا الفريق الى ان اولئـك الذين لديهم نسب عالية في الكوليسترول

وقيال هذا الغيريق بأن الذين لديهم كل ١٠٠ سم مكعب من الدم يعمرون



استجراج السكر

من الذرة البيضاء

تمكن خبراء عراقيمون من استخراج

ويأتي هذا الانجاز أثر مصاولات جرت

لايجاد مصدر أخر لاستخراج السكر اضافة

الى السنفرج منه خاليا من البنجر السكري

وتشير مطومات مسحفية نشرت في بغداد

الى أن الخبراء الزراعيين تجمعوا في زراعة

الذرة البيضاء السكرية في مصطة بصوث

ويمتباز هذا المحصبول بتحمله الصرارة

والعطش والجفاف ويسأته تو فشرة نصو

قصيرة أقل من فشرة نمو البنجـر السكري

وقصب السكر.. ويمكن ال يزرع سرتين في

وللذرة البيضاء السكرية قدرة عالية عز

انتاج اكثر من ٢٠ طنا في الهكتار حيث يصل

انتاج العصير السكري ١٢٠ لترا في الطن

المحاصيل الحقلية في كلية الزراعة ببغداد

السكر من الذرة البيضاء.. وانجاح عمليات

استزراعها في العراق على اوسع بطاق.

وقصب السكر.

السنة ربيعية ومسفية.

م میکانیکی دیزل رحسرة تمسسنوات م میطانیکی بنزیین خسرة خسس سنوات خسرة خسس سنوات أن مَاوِن لديهم إقامة فظامية بسارة المفعل وقابلة للشازل ورفصة فيادة سارة المفعل

مختارات من

الثن العراقى

العاصى

يقبلغ في بشداد

لختثرك اللن

وفاة أكبر

مصدين وللحين

There's

نجــدى عجربيني

كاف جأره شغرعة سرمتايي بمعاميرة تسيماؤه عبينتيون

رفيعة _خانية

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٤ ه٣ (الرمز البريدي ١١٤١١) _تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهبواتف: (السنشرال) ٢٢-٢١-٤ - ٢١٤٤٠ ، الاعبلائيات: ٢٣٣٦١ .

· الاعتلانات· يتفق عليها ضع الآثارة أو فسروح للـوُسسـة ومندوبيّهـا الاشتراك وووع ريسال بعنا أنني ذالك ايسام الجعجشة

أعشزاله التنس وهبواني السيادسية □ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٢٢٥ □ لِلْدِينة المنورة الأدارة ت٨٢٦١٣٢٨ - القصريس ت١٦١٢٢٨ - جدة [الادارة]

الأعالن والخذمات العالمية ت١١١٥٤٦ ـ ٨٢٢١٤٢٨ تا الاحسباء ت١١٩٩٥ تا الشُّوف

ت ۱۲٤۱٤١٢ تا الرس ٢٠٣٠ ١٦٣ تا الجمعية ت ٢١٦٦٦ الرَافي ت ٢٠١١٠٨١ 🖨 تَبُوك تَهُ ٤٢٢٢٠٠ 🗖 البكيرية ت ٢٩٣٣٪ - نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٨٠- ٥٢٢ ـ (الاعلانات والتوريع) ت ٢٢٠٥٢٤] شقراء ت ٦٢٢١٧٤٠ ، ٦٢٢٠٣٠] القريبات ت ١٤٢١ ١٥ التوادمي ت ١٤٢٢٣٦ 🖸 حـوطة ننس تيفيم

Mary of the Line of the Control of t والدر و ۱۳۱۱ مالدر و ۱۳۱۱ معدل ما ۱۳۱۰ م

مؤسسة «الجزيرة» الصحافة والطباعة والنشر :

عرعر ـ ت ١٦٢٢٠٠٠ و ١٩٠٤ الليفع الادرة حمدالة ـ التحرير ت١٢٦٧٩ ع تونيس ١١٩١٩ - البوحة حريم الم طعت عنل عطائع الأحقاد المستخدم عنل عطائع المستخدم المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد